

گوشنق

مجله‌یه‌گ مانگانه گشتیه له لاین
دەزگای رووشنهویری (شەفەق) بلاونه‌کریه‌یك

ھەم بەزم جىنۇسايدە ئەرا كورد؟
دەسلاٽت هووز مالىمان فەيلى
ئەرا چە جايەلەيل ئەرەپ خوهيان
دويرگەن لە فۇنكلۇر

كېشەي كوردهپىل فەپلى هەر لە بىنەرەتەم و (جىنۇسايدە)



سه ریاس شماره

THE BEGINNING

کورد خوارگ!

و لهامان نئلاجوي نيه لک له شیوهزار خوارگ کوردستان وه ناو "علی" بويش "نهلى" ، وهلى يه ها و هر چهوک گشت "نهلى" ناوهيل یئمه چهنه عەلی مەردم تو قدر و قيمەت داشتۇن و يه لە رىز و حورمەت ئايىھ كەم ناكاد.

ئىيەمەن كوردهيل بەش لە خوار ئى كوردستان قەلۇقەپ كرياكە داستان خوهەمان دىرييمەن ئەۋوش ئەۋوھەك لە ناۋاراس و خوار عراق بېشى لە مللەتەمان ژىينك لە لاي مەردم كورد زەۋاون خوهەمان و عەزەب زەۋاون ئەوان وە يىيان ئۇيىش كورد فەيلى و هېچ تىزەرە فايىە يى ئىلىل و هووزىڭ كورد چەنە ئە ناو و نىشانە ناۋدار و توپەنم بويىش قەدردار ئىنيي ئەنجا ئەگەر يە لە شۇون خوهى بودو ياخەلەت جى كەفتىگ بودو، گۈنگ يەسە ك لى ئى ناو يەسە بەس و پەيپەس ناۋىنى ئى هووزەيل ھاۋۇزوان و ھاۋىزتەراد و لە فەرە شۇۋىنىش ماناڭدى و خاسى لە يەكە درىاسەك رەپىتىزىيان ئەۋوھەك ئۇيىشى فەيلى ياناتنى كورد نىشەحاي خوهەنلەلات دەحلە) ياخەلەت ئۇشىمن مەردم يشت كۆو.

نه له عراق، فیشتر له ولات نیران ئى قسیه فره جار دەمەودەم گەردی لە بېرى كەس
ئۆيىشنى يېمە فەيلى نېمىن و فکر ئەكەن ك ناو هووز يا ئېلىكە جوور كەملۈر ياشەك
يا خىل و مەلکشايى، لە وەختىك لە ئەدەبیات سیاسى و كومەلایتى و زیيان
عراقييەيل چەنە نا نۇورۇنە ئى مەسىلە و ئامانچ ئەوه يىھەن ك ناو ئى هووزەيل كورده
شۇون گۇمە بىخەن، بەلكم گەشتىان لە ژىز ئى سېھەمالە جەمە و ئەكى ئىمە باس عراق و
كۆرد نىشته جاي بەغدا و دەھروگەردى ئەكەين ك سالەيل فەرەيىكە وەي ناوە ناسىيانە
و وەخاتىر ئى ناوە ئاوارە و دەزەودەر و بى سەرسەپلىرىن كەپىانە ئەجا سەر وەھەر هووز
و تادافىءىك، كەمدە دەمىن.

و زیسته هر چیز بخوبی. اینمیه کوردیل دهیشت هر چیز کورdestan بپیک ناو و وشه یا کملمه و دنیاچک زوینخ و دهدرد و دواکاری دیویمن ک بایت نه گهر وه قسیه و نه گهر وه نویسانن و نه گهر وه وینه و فیلم بوده له بعضا و له عراق راز خونه مان و پیمان بونیشمن، نمجا وه هر زوواینگ و وهمه شیوه و ناویک ک له لمان بوه سنده یا گوشش نه رامان بنه کن!! لهی ولات و هر خوهره تاو و نه لقراچیانه تا نه ویشید فدیلی که س وه ناو هوز و نیل چنه ک خواریمن نه ناسنده همان.

نهواندی ک دلنگهرانن بایت بزانن ک ئىمە جوور شەفقەق ھېچ حياوازىيڭ لە ناونى
 (خوازم و توم) نازىمەن وەلى يە كار حساو و كتاو سىاسەت و رووزگار و ئۇ لاتەسە
 ك ئىمە نىشەجايىن و چە و وەي ناوه ناسەمان ك ناسەمان! يېش لە هازووپانى و
 هاۋى قومى و ھاۋچارەنۈسى خۇھمان دویرىمانەو ناخا ئەگەر لە بېش لا خوار يَا لا بان
 كە دەستىن، زېرىدىن.



GULL SOO MAGAZINE

مجله‌یه‌گ مانگانه گشتیه له‌لاین ده‌گا رووشه‌ویری
ورهسانن کورد فه‌یلی (شه‌فقق) بلاوه‌کریه‌یگ



36

داقوق یہ کیگہ لہو شارہ دیل کویہ نہ ک ودگوورہ سہرچہ وہ دیل تاریخی وجودی جو وودھو



22

شاعریگ عراقی، خەلک بەهەغا کوردیگ فەیلی وە هویروباوەر



04

با به ندی دیاریکریاگ و خهیر و دیریگ و یا وهر اونی و در پرسیاریه تی ئداری

شماره (٨٦) ئاب (٢٧١١) کوردى (٢٠١١) ميلادي

سهر نویسنده
عهلي حسين فيلى
جيڪر سهر نویسنده
ماجد سوپيره ميري
بهروز بهر نویسانن
جهه مال ئەركه وازى
سکريپت نویسانن
ئاراس جهود
دەستهە نویسەرە بىل
جهه واد كازم
سوندوس ميرزا
شۇرۇش شوازى
سارا عهلى
نه سرىن ميرزا
مادە كىردىن ھونەرى
س عيسى ئىبراهيم
Tel:
07901373702
7403411
8836604
gullsoo@sha
نۇخ ۱۰۰۰ دىنار

مؤسسة شفق للثقافة والاعلام للكورد الفيلبين

خواهش نمایار دفترکاری روسیه‌بری و راهنمایاندی کورسی فرهنگی (سمه فهم)

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين ١٠١٥

فهنه ودگ: عەلە ئەركادى

لهناونی و در پرسیاریه‌تی ئداری ک پابهندی دیاریکریاگ و خهیر و شهر دیریگ و باوهر نئاده‌میزاز ود ریبره‌و یا کیشەنگ ج تایبەت ج گشتی جیاوازی گهورایگ هەس. نیمهه کورد فەیلی حۆیرە مەردمان تر توان خەمینه بان رووزگار و گرفتەگە ها له خۇدمان: كەسەھەلیگ هەن مامەلە وەل كىشەگەمانا كەن وەتاپەت ك گوايا مەسەلەیگ وەزىفە وەرپەوبىدن يأ ئدارىيە، يا له دېد رەساننەو نورىگەپى. له وەرانوھە ئەوھەيش كەسەھەلیگ هەن ئى ودر پرسیاریه‌تی تاریخیە ود جددى بىردىنە وەدرىزايى رووزگار و دويىنیم ك ھەممىشە ۱۵۵ دەوامن: له ياشتكە بى دن كىشەگە جوب ئەوھەك زەنچام خاسىگ لەل، بىكەنە دى.

لهیرا پرسیم کامیان شماره گهواراتر پیک تیهون، نهوانهک خوهیان دویر گرن له کیشههگه‌مان یا نهوانهک گهارنه شوون چاره‌سهر؟ نهگهه بایمنه پای واقع دیاره زورومیان بیدهندگ و نهوهکیش بایگه جواو یا شهرمی تیهیگ یا جواو خراویگ دیریگ، یهیش حاشا له وجود لایهن و کمسایه‌تیهیل خاوهن نهخشه یهکسان و قهبولکریاگ ناکا، بهلكوو له نهانوی ماوهیگ و ماوهیگ تر که فیگه ناو کارهیلیگ ودل واقعا نهیه‌گوچیهیگ، ههر لههوده نهوهیش دوینید هله لویسته‌یلیگ نیشانده‌یگ گهواراتر له توانای و له فامستن غه‌له‌تیگه سدرچه‌وهه گریگ، یا دوینید شیه‌وکردن تر نیشانده‌یگ وه‌جوریگ ک نهیه‌گونجیهیگ ودل واقعا، ثنجا هرهکه‌سیگ سه‌ردان دهزگاه شوناسنامه یا کیشهیل مولکداری یا دزگای شهیدهیل یا زنانه‌یل سیاسی یا وزارت کوچ و کوچه‌ریل یا وزارت داد یا وزارت و دهزگایهیل تر له به‌غدا بکا لیویا زانیگ ک کیشهیل کورد فهیلی چاره‌سهر کریاگه، ک یهیش له‌وهختیگ نه و وزارت و دهزگایه‌یله قانونون و رینماهی دیرن و لهبان نهه قانونه‌یله چنه ریبهه و نهک و دگورهه مهیل نهی و نهه یا نهوانهک سه‌ردانیان کهن. ثنجا نهگهه و ده فسه‌یلیشه باوده بکهیم، مانای نهوهه کیشه‌یلامان چاره‌سهر بویهه و یهیش چه‌واشیه راسیه‌یله لهبان زهه واقع. له باودت ریکخرایگ و کومه‌لهه و تهناههت حزبه‌یلیش، حاشا کهن له توانایی کسمهیل تر ک گوایا تهنا دریزه‌ددر فکر و شیواز کسمهیل و درجه خوهیان چوینکه زوروئ نهه و روحساره‌یله تازه نین له‌مه‌یدان فهیلی. ودل نهه‌ویشا دوینید کسمه‌یلیگ خومیان ده‌رخهن وهناو رووشنه‌ویر و خه‌ریک چشتیه‌یلیگن ک دویره له تایبهمه‌مندی نههوان. ثنجا نهگهه چالاکیان لهبان ناست خودی بوبیاتاد، نهود په‌یوندی وه خوهیانه و دیری، وهیله هه‌و‌لاینیان نههرا نهه‌وهک بعونه ده‌مچه‌رمگ و نوینه‌رایه‌تی چین کورده‌یل فهیلی نهه‌یه کیشهی گهوارایگه و نالانیمن ودهنس نه‌نچامه‌یله و دریزایی ساله‌یل فرهیگ. ثنجا حه‌یفه و زولم شایمت بخه‌یمنه پشت سه‌ر نهگهه هات و قانونه‌یل گونجیاگیگ ده‌چی نهرا چاره‌سری، وهیله کیشهی نههوانه چاره‌سهر نهیریگ و مه‌حاله له‌هویره و بیجود.

بیگومان ئەوهوك تا دوييەكە رەخنه له مەردم گرت، رووژىيگ بايگ رەخنه له خۇدېشى بىگرىد و رووژىيگ تىيد لەدز بەرژەوەندى ئەو كار بىكىيەتىكەن ئەوهوك خۇدېشى هس بكا. ئىمە ئەگەر ھەمول ئەوه بەيم چارەسەر كىشەتىكەمان بىكىيم، ئەوه بايەسە لهو دياردىلە خۇدەمان دويەرە بېخەيم و ئەوانەك لهى چوارچىيە كار كەن بايەسە لەبانيان جورئەتىگ لە كاركىردن پەشەفافىيەت داشتۇن و خۇدەيان دويەر بىگەن لەبەعزە چشتەيلىگ و ئەتمامد لەبان ھەمول و تەقلائى كەسەيل تر نەكا، وەل ئەوهەيشا ھەر يەكىگ لە ئىمە بايەسە لەنانونى ماوهىيگ و ماوهىيگ تر ئاشكرای ئەمەنە ولداينىيە بىكا تابزانىيەم چە كىركەم و رەسىيەسە ج ئەنجامىيگ. ئىنجا بىيىجە بېرىارەيل خاس و مامەلەيل سىياسى و سووزدارى لايەنەيل، وەل ھيمان كىشەتى ئىمە فەيلەيل تائىسىيەش ھەر جوير خۇدەيەنە كەن كەن كەن چشتەيلى فەيدىگ ئاشكرا نەويەو كارەيل فەيدىگ ھەمەدەجە وە ئەنجامداين دېرىيگ و چەمەرى ئەوانە كەن توانى جموجوپل داشتۇن و چشتىگ لەدەسيان بايگ. وەل وەل ئەوهەيشا بايەسە يابىگرىم لەوانەك خزمەت وە كىشەتىكەمان كەن لە ئىمە زياتر و خۇدەيانىش فەيلى نىن بايەسە ئەوهەيش بىزانىيەم كەن رووژىيگ تىيىگ كار ئەو رەفتار و ھەلسۈوكەفتەيل ئەرزاڭە لە خراوداين و ھەتكىداین و شakanەوەي وەرانوھەر و لوپتەر زىكىردىنە وەبى ھەق تەھواو بىوود، جوير ئەوهوك ئويشىن: ئەگەر تواسى قەدر كارەگەد بىزانىد تەماشى ئەوه بىكە كى بەشدارىيەد ئەكا لەلى.

کہی بوینہ فہیلی؟

گول

دیموکراتی له

ژینگهی نادیم و کراتی

سُوران گه ره و هی



هم به زم جینوسایدہ ئە کوردا!

شورش

له دویای پرفسه‌ی نازادی عیّاق، که میگ دلان خوهش و ب
و هتیم دی له دهس خوینمزه‌یل و درنده‌یل رزگارمان بوسیله
ههنسایگ و دره‌جهتی کیشیمن!... وهل فرووهپی نه‌چی، باس
وهناو ناوجه‌یل داوریاگ له کوردستان هاتمه‌یان و ماده‌ی
و... یه‌هم که میگ خاسوی و نئمه‌ی کورد هتیم و دیالی
نه‌ی گرفت خاک و حجراحت و سیاسیه چاره‌ی که‌یم!... دیده‌یش
نه‌ی شتنه‌مان و دهس کریا کوشتن و بربن و قرانیگ له ناوجه
کوردیه و چمانی قرانه‌سالیگ هات و درانه‌ی نئمه‌ی کورد گرد
هرچیگ ههول دریا تا وه جیوه‌جی کردن ماده‌ی ۱۴۰ ناؤ
بکریه‌یدهمل ناگرا، وه چه‌واشه و لایه‌ن و هرایوهر و دده‌س

پرسیاریگ گهوهه ریانه که همیشه ژنه فینه هی و مهردم پرسنست
ئایا له وهر چه دیموکراتی له ولاتهیل پیشکه فتگ خودرئوا سه که فن
بویه و له ولاتهیل تازه ره سیش کز و ناته واهه؟ ولاتهیل فره
تازه رسن جهان سییم له سه ره تای سه رو خوده بیان ههول ئه وه د
دامه زریا گههیل دیموکراتی و کومه لگاگی مهدمنی بنیات بنهن، و
زوورم ئه و له لاتهیله کهم و کوری داشتنه و ئهرا بان ئه و بالا خ
و دېلکه کانه یا نه جینه سه با و ههول ئه وه نهیانه ژینگیگ دروس
گونجیاگ ئهرا گه شهه دیموکراتی دروس بکهن و گامه لیلیان هاو شه
نه ویه و دل علمانی و لیرالیا، ودی جو وریشه دیموکراتیه گه
و دک با خچهی بی تله بنهنیگ مهندس سه و دو چشتیگ نیه بور
مقهیه تیکه ر گوله لیل جوان ناو با خچهی دیموکراتی.
توبه نیم بوبیشم: دیموکراتی ئه و له لاتهیله چره و کری
له ئه نجامداین هه لوژاردن دهوری و په رله مان مردگ و مهکین
رسانن گه وراو بریگ دوکان حزبی له هه ر کوچه و کولانیگ،
و دی جو ورده کاروان دیموکراتی له لاتهیل خودره لات و تازه
هاوشان نه ویه و دل کالین و په خشنه و کردن کلتور دیموکر
و یه کتر قه بولکردن، ک و دجوریگ تاک و کومه لگا چه مکن

دیموکراتی پیروز بود له لایان و قوربانی بیهنه لهور خاتر نازدی زیاتر و ژیرپانه خستن نازدی مهردمان تر و له همان قسمه روختار و گرددوههيان تیکهله بنه مايهيل بهرز دیموکراتی ببود، لک وهبي ئى پرووسه و گامهيله زدهمهته باس له دیموکراتي بکريه يگ . خورئاوا لهشون كيشمه كيش و كله بويين ماريقفت و ئەزمۇون، نەوه لهشون نەوه تا توپهنسن ھەول نەوه دان مەسىله دیموکراتي سەرخەن، ئەويش نەوه بوي تا دەور و كارىگەرى كەنيسه له بان كومەلگا كالمو بکەن و چەمكەيل نازادى و فرهىي و دەس و دەسلىكىرىن ئاشتىانەي دەسلاٽ و دادپەروردى و يەكسانى له ئەرك و ھەقەيل وھ پيرۆز بزانن و قەدرە حورمات ئەرا كەمینه دابىنەن و ريز لەھويز و ئەرای چوين جياواز بگەن . راسىش نىيە ئەگەر بويشيم دیموکراتي تاييەته وەزىنگەي قىزىدە و چەو كەوەيل، نەوهسە كومەلگاى هندستان دوپر لە خورئاوا لهزىنگەيگ ئەسمەر و چەو سېيە پيايد دیموکراتي كەن . دیموکراتي لهزىنگەيگ كەشه ئەكا پەرنىسيپەيلى لە دروشەمە ئاشت بکريهن ئەرا مەشق و وکدار . بايەسە لە خونىدىنگا يەيلە دەس و ھېپى بکريه ئاتار سىيگە شۇون كار و ئەرا دەرسن وە كنار دیموکراتي و ھاولفى . دامەزىيگەيل دەھولەت و پارتەيل سىياسى .

نەگىرىيەيد، ئەى ناواچەيل كوردىنىشىنە، كوردىيىك لە ناويان نىيەمىتىيەد و ئەى جۇڭاراپاڭ كوردىيە وەل مەردمانىا لە دەس چوود وەھەر ئەو جوورەگ لە بېرىڭ كتاوهىل مىزۈوبى هاوردىيەمە تىرىمەن فلانەجى ھەن كورد بويە توامىم يەبىسىلىنىم ك ھەن ئىيمەن كورد بويە، مەگەر ھەلەپەن ناويان بارىمەن و ئەرا خۇممان لايپەرە كاغەز سىيە و بىكمىمەن. ئىرىنگە يەيش بارىمە باس، سەران دەستور ئەنگەن؟! ئەگەر پابەندىيىگ و دەدەستور كورد و پەرلەمان تارتارەيل كورد و وزىرەيل و جىڭىرىدىلىيان لە دەولەت بەغدا ك ھەن دەنگەن؟! ئەگەر پابەندىيىگ و دەدەستور ھەس، تەننیا ئەرا كوردە؟! مىزەنەم تەننیا دەستور ئەرا كورد دانانەسەئى و لايەنەيل تەرك نەبايدەد و دەنگى بەند بۇون؟! بایەد لە بىرايمانىشەكلىنى بىكمىمەن، بى دەنگى تا ئەى ئاستىشە نىيەود، پسا خوبىن روولەيل كورد رېشىيەد و ناواچەيىگ كوردى دېرىد تالان كىرىيەيد و لە دەس چوود. ئەلبەت ئەى بى دەنگى برايل كوردمانە لە بەغدا، بويە مەممەر يەگ سەرۋاڭ ھەرىم خۇدى دەس وەكار بىبود و بېكەفىدە تەقلا ئەرا ئەھەگ كىان ئەى روولەيل كوردە لە ناواچەيل بېارىزىيەئى و لە بەزمەگ ئەرامان تەننەنەدرمان بكا.

ئاوشارياي، نهفت و بنزين و دهسيانه و بو
و ئاگرەگە گور ترەكه و كردن. له كەركۈك
تا رسىيەد مەنھلى هەزازان بۆمب تەقانى
و مەردم و روولەيل كوردەنە نيشانەي
ھويرىيگ بى مایە و شۇقىنى خودىيان. له شار
شارەبان كار وە جىبەرسانىن ك دى ئېرنىگە
كورد لەتى نەمنىيە و ئەگەر هەن فەرە كەمن
و نىھەۋىرن بويشىن ئېمە كوردىيم. ئەمغا له
ماوهى ئى دو سى سال دوماپىيە، له ناوجەھى
دىالە ك بويه لانەماي تىرۇرىستەيل، يانە
داخ ترەك نانە و بان داخەيل كورد و وەل
رىكخستانىگ ك لەناو ئىستىخبارات و جەيىش
عىراق له ئەپ پارىزگا داشتن، دەس له ناو
دەس يەك قرانىيگ ترەك وەسىر كورد
هاوردىن. ماوهى دو سالە، وەپرسەيل كورد
له شارەيل جەلەلەوا و سەعدييە هاوار كەن
و ئويشىن: لەروى ئەنقة زەدو توان ئەرا
جىوهەجى نەھۆين مادەي لە قورگ نىشتىگ
١٤٠ له ئى ناوجەيل كوردىيە ئەپ برايەل
نابرامانە، كورد قرانىيگ نوو دەس وەپى
كردىنەو تائىرينىگە زىاتر له هەزازان كورد
لە ژن و منال و گەورا و بويچىگ وە دەس
ئەپ نابرايەل شۇقىنىيە شەھيد بويەنەو فەرە
مال و بەنەمالە كوردىش له ئى ناوجەيل
كوردىشىنە سەر ئەلگەرتەنەو هاتانە ئەرا

نهل وهن

عزه‌ددین مسته‌فاره‌سول

(خانه‌قین، ماردین، پهنجوین، نوسه‌بین، فارقین یا مهیافارقین) ئى جوور ناوەھىلە كويەنەن چۆينكە گشت ئى شارەيلە وەرجلە نىسلام بىنە.

خانه قین ئەو شار سەھ کەھ سرای عەجەم پاشای عەرەب نۇعماٰن
کور مۇنزر لەتى زىندانى كردگە و ھەر دەي�اتەرە عەرەبەيل سۇور
شار خانه قین وەل ئېران ناو نانە (مەنزمەرىيە). ئى ئاواز زۇلال
و ھۇونگ ئەلوەنە ھەر لە وەختە وەناو خانه قین رەي بويە و
وەختى كوردىستان بەش بەشەو كرياكە خانه قين كەفتەگەسە بەش
عراق و يېش بايد بويشىم كە تاۋەگە لە كويىيل رېزاو و دالاھوو
تىيەيىدە خوار، وەل ئەو بەش بەش بەشەو كوردىستانە هيشتىگە
رووبارەگە وەدو بەش كوردىستان بەشەو كرياكە رەي بود، يېش
چىشتىگە لە راسىيە ئالىشت ناكا ك (ئەلوەن) رووبارىگ كوردىستانىيە
و سەرچەوەگەيى حالە خاڭ كوردىستان و ئىمجا رېزىيىدە رووبار
دەحلىمەد.

ئەلۇن يا ئەلۇندىئە رووبار دەينەسە كە وەئارامى لە خودەلات
کوردىستان تىيەيدە خوار و وەناواراس شار خانەقىن رەى بۇود و
دەپاڭچى حەو، حۆمەتلىك، دەپەيدە، دەپەيدە، دەپەيدە.

فهره له عەرەبىيەل و وەداخەو قەيرى لە كوردەيليش سەرلەليان
شىوياس و ئەهو (ئەلف و لام) ئەلوەنە وە ئەلف و لام عەرەبى زانى
و بىرىگان ناو خۇمەيان نانەسە (وهندى) و جوانى وشهى ئەلوەن و
(ەنگاورەنگ، ناواھەكىان لە كىرس دانە).

شعر چهن شاعریگ هاله هویرم ک باس خانه قین و جوانی نه لوهن
کهن و دیاره له سهردهمان کویهنه و نه لوهن خانه قین کردگمه دو
بهشه و ک خود مردم شارهگه وهپی نویشن ئیور و نه و در .
یا ناو گرهکان نه بیهه بهن جوور: جامع و ئاتغا و خه لیفه
و.... وئههه بهريش نویشن عاليایوا وهلی گشت يانه ههه شار
خانه قینه. لهیوا بزانتم جاريگ تر باس نهه شاره ديل کوردستانیه
کردمه ک ناوهيليان و (بن) کووتاپي وهپیان تېھی جوور:

لکھنؤ دیپ و نیپ

سامان حمه غهريپ

تەعرىبە جىاوازە، ئەمۇيىش گىرتەنەوەر تىرۆر و رخەوبىردىنە لەمودىر خاتىر وەزۇور كۈچ وەپېكىرىدىن كۈرد ئەو ناوجەپەلە. وەدى بېرسە لەسایەتى سوپايدىگە عراق وەناو ئۆپەرەسىيون(بشاير الخير)لەمانڭ ئاب (٢٠٠٨)ھو لەو ناوجەپەلە لەجىاي ئەوهەك ئەو گروپەپەيل تىرۇرستە راو بىنرىيەيد، دويىندى ماھىلىل كورد كىريانەسە ئامانى! جەبار ياودەر ئەمەينىدار گىشتى هيىز پېشەرگەي كوردىستان، لە كۆنگەرەپەيگە روۋۇنامەگەرى ئاشكراي ئەوهە كەردى، كەلسال ٢٠٠٣ رېيڈە عەرەبەپەيل لەناحىيە ئەجەلەولە ٤٤% بويە، كە ئىسە ئەو رېيڈە بەرزوھە بويە ئەهرا ٧٠% و نسبەتى كوردەپەلىش لەتى ٤٣% داوهىزىه ئەهرا ١٨%. لە ٢٠٠٣ لەشاروچەكە قىزەبات(سەعدييە)پەيش رېيڈە عەرەب ٣٧% بويە ئىسە بويەسە ٨٠%， لەناوجەپەلە قەرمەتەپەيش نسبەتى عەرەب لە ٥٢% بەرزوھە بويە ئەهرا ٦٦%， وەلى كورد كە ئېيڈە ٣١% بويە داوهىزىه ئەهرا ٧%. ئى ئامار ئەمەينىدار گىشتى هيىز پېشەرگە ئاشكراي ئەوهە ئەكاكى كەلسەرەدم زولەم و

فرهکهس و دپیان لهیوا بوی، وه رمانن رژیم به عس(تەعرىف
و تەبعیس و تەھجیر) له عراق و ئەو ناوچەلە ک زووە
مەردەمەگەی کوردن و کوردستانین، کوتواتی و دپی تىھید. و
فره و دپی نەچى تەعربى و تەھجیر وەشیواز جیاوازتر له شیو
بە عس دەركەفت و ئەو ناوچەلە ک زویت وەخسسى تەعرىف
کریاوین و زوورم مەردەمەگەی جیواز کریاوین، جارىگ تر
لەشۇون پرووسەئى ئازادى عراق دوبارە كەفتەنە وەرددەم پەلام
لەناوپىردىن و تىرۋەر و تەعرىبىردىن.
لەشۇون پرووسەئى ئازادى عراق، كوردەيل موسىل و خانەندىز
و جەلەولا و قزرەبات و مەنەلى لەلایەن گرووبەيل شۆقىنىيە
كىريانە ئامانچ و هەر لەھەردەشەو توقاتىن بىگر تا رسىيە
تىرۋەرگەن جەسەئى وەل كورد ئەم و ناوچەلە ھاۋىريا ك
وە ئامانچ ھەتكەندىن يەكجارەكى كورد رسەن ئەم و ناوچەلە
نيشتەجىكەن عەرەب شۇقىنى لە شۇونيان. ئىمجا ئەھوڭ لە



ئىمجا هەر وە جوورەگ ئىيمە بەشەو كىرنەنگە وەكار دوزمن زانىم، ئەو ھەقەيش وەھوبىچ لايگ نىيەيم ك ھەر وەختى وەئارەزوو خۇرى ئاودەگ كلەم و بېيىد و سەر سەھۆزى بەشىگ لە كوردستان بۇورەو بکا. مەسەلەت ئاو يەكىيگە لە كىشەيل ناودەولەتى، كورد ئى كىشەيشە لە باوەت دجلە و فورات دىرى ك ھەردۇگىيان لە كوردستان ھەلقۇلىيەن و دوياخىر وەبان قوم و خاك رەپ بۇون و بىر دەمە د وەتكەنى (دەنگ بىن لە سەركاى سەنانى، باكا).

شای ئیران له شوون شورش تەممۇز تەقلا كرد ئەرا دوزمنى كردن وەل شورشەگە ئاۋ ئەلۇون كلهو بىيەيد وەلى هەرچەن ك ئېمپېرىالىست جەھانى وەليا بوى و پشتگىرى لەل كردىيان ئەو كاره ئەرای نەھچىيە سەر. چوينكە ياسايىھەيل ناودەولەتى مەسەلەلە ئاۋ و بەشەو كردىنى له ناونى ولاتەيەيل رىك خەيىد و ولات سەرچەوە ھەق نېيرى ئاۋەگە ئەرا خوخە كلهو بىيەيد و ولاتەيەيل تر لەل بىيەش كا.

ئەگەر لەيوا بىوود بىلا چەن دولەتىگ ئەۋەد لهەرچە و بىگرن اك رووژىگ ھەر تىيە ئەمە كوردى بىوودە دولەت و نواي ئاۋ ھەردو رووبار دجلە و فورات بىگرى و بېش كەس لەلى نەمە ئەيدى.

وەلى من دلنىيام كورد ئى كاره ناكا و ھەمراي كورد دلسوزى

ئەرا ئەم مەللەتەيلە ئەك خاكەگەي لە نازونيان بەشە و كرياگە.

بىلا كاروەددەسەيل فارس زىرىشك بۇون و بىلەن ئاۋ ئەلەون خۇدى وەثارامى بېچۈددۈ، ئەگەر نە ئاۋ و نزويلىە ئى خاك و باخەييل تىيەنگىمانە ملىيان گىرىد و بىلا دووسانە كار بىكەن.

زورو دکتاتوریهت سهدام و هجهنه‌ها سال به عس چهنه ئی
ههیشت سال سه‌ردم ئازادیه کورد له و ناوچه‌یله جیواز و تیزور
نه‌کریاگه، تیزوریگ ئامانجی بئیرکردن یه‌کجارده کورده
له و ناوچه‌یله و ته‌عریبکردنی له‌سایه حکومهت هاویهش
نیشتمان، و حکمه‌میت هه‌لەۋىچاگ لەلەپەن مەدەم عاقد.

کیشہی کوردہ یل فہیلی

ھر لہ بنہ رہ تھو (جینو ساپد) ۵

گول سوو

لەناویردن وەجەم(جىنۇسايد)، دەسەوازىيگە ك لەي سەرددەم تازە
نىشانىعە، ھەولدىان، ئالىسوئە لەمان كەمنە با حىنگ با مەلەتىگ.

ئەجا جىنۇ له لاتىنى وە ماناي جوور يا شىوه تىھىيەد و (سايد) يش وە ماناي قرانكىردىن تىھىيەد.

نهو هه مگه بهديه ختی و مالويرانیه چشت فرديگ نه کرياكه ئه
کوردهيل فهيلی و زه‌خمه‌يليان هيماں ساريز نه وي، چوينكه ثه و
هر له بنه رهته و جينوسايد کريان و هر بايشه کيشه‌گهيان
جينوسايد بناسريه يند. ئه‌گه پ حکومهت عراق راس ئويشيد بې
گرفته‌يليان كەمەو بکاو مال و مولکەيليان بارىدەو و ئاسانكار
بکا ئەرا ئەوانەك له بان مەسەلەئ سياسي له کاره‌يليان دەركريان
دەسمىيەت ئاواره‌يليان بېهن و شۇون ئەرا گلەو خواردنىان دابىن بکەن
بگەردنه شۇون چاره‌نويىس هەزاران روپەيل بى سەرۋوشونىان... هەت
چوينكە کوردهيل فهيلی ئەو مەردمانە بۇين تا دويىكە پشت وھپى
بەسرىياو خەو و ئارەزۇوەيلىگ لەسايان ھاوريا دى و بەشدار پرۇسى
سياسى بۇين لەودر خاتر رمانن رۈزىميگ ك وەڭاگر و ئاسن ماملە و
ئنسانىيەتا كەرىدیاد.

ئه‌گەر ئەو کارهـسات و بـەـدـەـختـيـه كـ هـاتـهـ بـانـ کـورـدـەـيلـ فـهـيـلـ
لـهـيـكـهـ وـ بـەـيمـ وـ تـەـماـشـاـيـ دـەـرـئـەـنـجـامـ شـوـونـهـوارـىـ بـكـيـمـ، مـەـحـاـ
وـهـ جـينـوـسـادـىـشـ زـەـخـمـيـانـ خـوـدـشـوـ بـوـوـدـ، چـوـينـكـهـ ئـەـوـدـكـ هـاـ

تـوـيـشـ ئـىـ چـىـنـ رـەـسـهـنـ وـ كـەـرـامـەـتـدارـهـ فـرـهـ لـهـ جـينـوـسـاـيدـ گـەـورـاتـرـ

قـويـلـزـهـ.

کورده‌یل فه‌یلی و هرجه گشت مه‌ردمانیگ
له‌ی عراقه جینو‌ساید کریان و که‌فتنه
وه‌سته‌مکاری و هه‌زاران خیزانیان
ده‌روددر و ئاواره کریا له‌شونن نه‌وهک مال
و مونکه‌یلیان و هجاريگ زهفت کریاو جایه‌ل
جوانه‌یلیانیش و هپیسترین و درهنده‌ترین
شیواز له‌ناوبردن فه‌وتیان و بى سه‌روشونون
کریان

ناؤنی کەمته رخەمی و حاشاکردن، ئەو بوي بريگ لهۇينەرهىل ك خودييان وە پشتىگىر زوللىكىرياك زانن لهەدھەتىگ دوسىيە يامەلهە فەيلەيل چىهە وەردەسيان وەبى ئەوهەك شەرم لهەخوييانىش بەكەن ھۆل ياقاعەي پەرلەمان ھېشتنە جى و دەنگ لەبان پەسەندردن بريار دادگاى بالاي تاوانەيل نەيان و ھەلولىست ناشرين و قەيزىگ لەتارىخ خودييان تومار كردن. وەلى حوير ئەوهەك پېشىنەيل ئوبىشىن (شمېرىز لەزىز ھەق شكىيەيد) ئەو بوي روۋۇز دوشەممەي ۱ مانگ ئاب ۲۰۱۱ ھەمان ئەنجوومەن نويىنەرهىل دەنگ لەبان وەجىنۇسايد ناسىن كىشىيە كوردهەيل فەيلى دا. ئەلا جەھوئى ھا لەورە شاپىت كەسەپىلىگ لە پەرلەمان ياخوومەت عراق منەت بەنە بان رولەيل كورد فەيلى و حوير سېقەي سەر بىيەنەي قەلەم دويايى ئى ھەمگە چەورىكىردىن دوپىر و درىزە!!.. نەخەير ئەوهەك لای بەنە خەيالا لای خودا بەتالە. كوردهەيل فەيلى وەرچە گشت مەردمانىيگ لە عراقە جىنۇسايد كريان و كەفتەنە وەر سەتمەكارى و ھەزاران خىزانىيان دەرەددەر و ئاوارە كريپ لەشۈون ئەوهەك مال و مۆلکەيلان وەجارىگ زەفت كرياو جايەل جوانەيليانىش وەپىستىن و درەندەترين شىواز لەناوبرىن فەوتىان و بى سەرەشۈون كريان. ئەمچا ئىسىھەيش دويايى كەمەلگەي عراقىيە، ك گەوراترىن لەناوبرىن وەجمەن هاتە تويىشان وەگشت شىوازىيگ نائىنسانى و دوپىر لەپىاسىي ھەق ئادەمىزادو قانۇونەيل ناۋادولەتى. لە ۲۰۱۰/۱۲/۸ ئەنجوومەن وەزىرەيل لە دانىشتنىيگ خوھشالى خودييان دەرخستن وە بريار دادگاى بالاي تاوانەيل عراقىي ك لەباوەت كوردهەيل فەيلى دەرىيڭىد لە ۲۰۱۰/۱۱/۲۹، لەو بريارە دويايى چەورىكىردىن سالەيل فەرەيگ ئەو بوي كىشەي كوردهەيل فەيلى وە (جىنۇسايد) دريا قەلەم، ئەنجوومەن وەزىرەيل پەيمان ئەو دان وەگۇورەي ئەو بريارە ھەرجى شۇونەوار خراوېيگە لەبان ئى چىنە لازارېيەيد جوور لاوردىن بريار سەندنەوەي ناستامە داگىرەن مال و مولك لەلایەن رژىم دكتاتۆر بەعس و حوير ھاۋولاتى عراقىي و بى جىاوازىكىردىن مامەلە وەل رولەيل فەيليا بىرىيەي. ئەو بوي چەن روۋىزىگ گرنگى دريا مەسەلەگە دوياخىر نويسينگەيىگ تايىبەت لەباوەت كاروبار كوردهەيل فەيلى لەسەر رۆكايەتى كومار وە سەرپەرши عادل موراد واز كريپ كەرچەنى جەمچۈپ خاسىگ لەل نەكەفتۇ، وەلى وەھەر حال ئەو كارە ئەنجام درياو مەسەلەگە دوياخىر رەسىيە ژىرەس ئەنجوومەن نويىنەرهىل (پەرلەمان) عراق. لەۋەردا كىشەگە كەفتە



و تایفی له پاکستان و ئەفغانستان کاریگەری
ترسناکىگ نهیده بان ئیران و ولاتهيل
ئاسىای ناوراس.

ک سه رنگام ئەو رىيە بۇودە رى ھەورىشىم
تازە.

سەربازى دەولەت سوھىيەت جاران لە ئاسىيادى ناواراس بويە. كار كىشان هىل ئاسىنىن لە ناونى شار مەزار شەرىف ھەلکەفتگ لە باكۆور ئەفغانستان و بنكەت تورمز لە رى ئاموداريا دەس وەپىركەدە و ئى هىلە ئەفغانستان وەتۇر رى ئاسىنىن سەرددەم سوھىيەت جاران بەسىدەدە ك سەرنجام تا بەرلىن پايىتەخت ئەلانىيا درېزە دىريژ.

ھەممىش ئەلانەيل لە بىتەوكىدىن پەيوەندىيەيل ئىستراتىجييان وەل روسيا سۈپۈد بەن ئەرا ھامشۇوڭىرىن لە ناو خاك ئى ولاتە و يەبىش رەسانىن ساز و بەرگ سەربازى ئەرا بنكەت تورمز لە ئۆزبەكستان ئاسانەو ئەكا و ئى دەرفەته ئەيادە ھىزەيل پەيمان ئەتلەسى تا كەمتر پېشت وە ھامشۇو لە خاك پاكسitan بوهەن، وەگورەقىسى چەن پىسپۇرىگ ئىستراتىجي، روسيا لەي دوياخىرە رى داگىسى ھىزەيل پەيمان ئەتلەسى تا چەك و پاشكەفت جەنگى لە خاك روسييەوە بۇن ئەرا ئەفغانستان و ئەگەر ئەمەن ھەس

بردمه گیشی
خود را واایی.
له مانگه
ن ۲۰ هزار
نه بوین اک
ا ئه فغانستان
یا بکا.
گیریهی نه مو
هکا له دانان
دوسی له

مهرا یه کم جار
مهها دانیشتن
مه ره کی مهلا
ریکی و ئی
نه له لایهن
ری ئه مریکا
الله ناوچه
ئاسایشی اک
هیزه دل
بیرن.

ئى ولاته زانىد ئەويش وەدىزايى هيل
رەگەزى پەشتونەيل. وەگورەت ئى پلانە
ھېزەيل ئەمرىكا پارىزگا يەيل باشۇر و
باشۇر خۇرەتەلەت ئەفغانستان چوول كەن
و خەنەت ئىزىز كۆنترۆل تالەبان و نەمجا ئەت
ھېزەيلە ئەرا ناوچەيگ ئەمنىز لە باكىر
بىرىن كەن مەردەمەگەتى لە ھۆزەيل غەير
پەشتون و وەيجۈرە ئەمرىكا تويەنىد
درىزە بىھىيەدە جاكا كەيەلى ئەرا لە ناوبىردىن
ياخىيەيل ئەويش لە رى وەكارىبردىن ھېزەيل
تايىبەت يالە رى ھېز ئاسمانى. تەقلايەيل
ئەمرىكا ئەرا گەفتۇرگووكىردىن راسەخۇ وەل
تالەبان وەبى بەشدارى نويئەر حکومەتەيل
ئەفغانستان و پاكسەستان و بريار كەم كەم
لاردىن سزا لە يان جەن سەركەردىگ س
ئى رىكخىرايەتى كەن ئەنەن ئەنەن
ھاوكارى وەل ئەمرىكا بىكەن لە جىوهەجى
كردىن پلان بلاكۆيل. ھەمېشىش واشتۇن
تەقلا ئەكَا تا تالەبان قانع بىكەن وەيەگ دەس
ئەلگۈرى لە نارەزايەتى دەربىرىن لە وەراودەر

ئەو چاره سەرە ک ئەمەریک ئەخوازىپەدى

هودا حوسه پنی

نه لانی لهی چهن مانگ دویاخره پرۆسه سه ربارزی گهارایگ ئهرا پاکەوکردن ناوچە باکور لە چەکدارەيل حبیوه‌جی کردنە يەيش بويهسە بايس ئەوهگ چەکدار دەس بىيەنە كردىمەيل ئىنتقامى. لەلايگەرەو ئەلنانەگان پەيۇندى بىته و دەل حکومەت ئۆزبەكستان بەسانە هېزىپل ئى ولاتە وەشىوهى وەرفراوان لە بنكەي سه ربارزى (تۈرمىز) ئى ولاتە ئىستفادە كەن ك ئۇ بنكە گە، اتنى بنكە مەنن درېزماؤھى هېزەيل پەيمان ئەتلەسى وەسەركارىدەيەتى ئەمرىكا لە كويەيل ھندوکوش. تالەبانىش ھاتەما باردىگاپەيل خوهى لە ناوچەيل باشۇر و باشۇر خودرهەلات ئى لە لايەن پەشتونىەيل داگىركىياڭ سەرلەنۇو بگرىددەدەس ئەۋىش وە لەورچەو گىردى ئەوهگ ئەمرىكا لە دو سال گوزىشىتە بۈوەجەيل كەلىنىگ ئەرا دروس كەن ك بىنەيل سەرلەنۇو لە ناوچەيل غەبر يەشتۈن لە ئەفغانستان خەرج كە دەگە



کورد لہ سیاست ئەمريكا

هیئمن لهوڻي

فرهجار لەھەرێم کوردستان، کۆنگرهو نویسانن لەباودت پەیوهندییەيل کورد و ئەمریکا دوینیم و خونینمنه وە زوور میان بى بەرهەم و کز و کالە، مەھەرەگەیشی چوودەو ئەرا نەناسین ئەمریکاو بى سەرچەوهەي. ئنجا ئەگەر باید و تەماشای مانشیت ئەو نویسانن و کۆنگرەيلە بکەيم، ئەوە غەلەتەيل گورايگ دوینیم. تایتل(پەیوهندی کورد و ئەمریکا) غەلەتیگ سیاسە، هەر يەيش لەبیوا ئەکا ك قسە لهو مەسەله کرييەد و كەم و کورى و گومان لەلى كەفييەو. چشتیگ نیه وەناو پەیوهندی "کورد و ئەمریکا". بىچگە ئەوەيش لەروی زانستى بەراورد يا مقارنه کەردن سیاسیشەو ئى دەسەوازە غەلەته. چوینکە کورد بەراورد نیەكىريە وە ئەمریکا. کورد دەولەت نیه، نەتەوەيگە، چوینکە ئى بەراوردىكارىيە خەيىدەمانە ناو گووم لىل. ئەرا شەمۇونە: لەي جوورە بەراوردىكارىيەكەمیشە لەبیوا هويرەو كەيم ك ئەگەر کورد كار خاسىگ ئەرا ئەمریکا ئەنجام بىيەيد بايەسە واشنەتونىش لەورانوھەر ئەوە چشت خاسىگ ئەرا کورد بكا. وەل ئەگەر تەماشاي تاریخ بکەيم، تا ئەمریکا زەردەخەنەيگ كردگە لە ودرانوھەمان ئىمە چەنەها جەنگ ئەرا بەرژوهەندیيەيل ئەمریکا كرديمنە. ئەجا گوزارشىگ جویر(ئىمە ئەو ئەرا ئەمریکا كرديمنە، ئەو ولاتە چە ئەرامان ئەکا) ناواقعيە، چوينکە دانانين كورد لەورانوھەر ئەمریکا گەوراترین غەلەتەو لهكشت روبييگە بالانس نەيىرى. ئەمریکا هویج وەختى جویر هيزيگ وەل كوردا مامەلە نەكردگە ك خاوند پەیوهندى دەولەتى و بەرژوهەندى بۈود، لەوەر ئەوە تویەنىم بوشىم كورد جوور ئەكتەريگ ناودەولەتى كەفييەد كاملاي سیاسەت خارجىيە ئەمریکا؟ سیاسەت ئەمریکا ياش ئەرا ئەكتەريگ ناودەولەتى جویر كورد هویج وەختى وەختى بايىدە تەنگ لېقەومىيەيل.



کیشی کورد و گرفته‌یل و هر ده م گه شه کردنی

نهزاد عوسمان

نهون، ئەوه نىهەتىيەن بنەمايەيل ئابوورى دەولەت دامەزرنى و دەيەخىرىش لەپىار سىياسى كىز و كەمتوانان.

۴- دویاکه‌فتگی کومه‌لگای کوردهواری لهروی کومه‌لایه‌تی و گهشنه‌کردن قوناغه‌یل تاریخی پیشکه‌فتن کومه‌لگای کوردهواری و مهسله‌لئی ته‌شرتاتیه‌تی و ناوچه‌گهاری و جارجاریگیش مهزوی و دویاکه‌نوهوشی حزبایه‌تی و هرته‌نگ لهیوا لهتاك کوردهواری کردگه وه ئه‌قلیه‌ت ته‌نگیگه و هویره‌و بکا و هس نه‌ته‌واهه‌تی له‌لای دروس نه‌دو فراموشی بکا، ک وه شیوه‌یشه کومه‌لگای کوردهواری شیوه‌یاگ و په‌کنه‌گرتگ بمنیندو.

۱- هله‌لکه‌فتن جوگرافیا کوردستان له گرنگترین ناوچه‌ی جهان ک

مه‌درم و دین و زووان و جوگرافیا کلتور و تاریخ و نه‌تویه‌نسنوتید بره‌سیده‌هه ثامنچ یا ریگه نه‌داوین بوده خاوند دهله‌ت و ده‌سلاط خوهی، ته‌وه ته‌نیا نه‌ته‌وهی کورده. ههر له‌هور ته‌وه‌یش له‌یره ئی خاله‌لیله ده‌سنيشان که‌یم ک و‌دریزایی تاریخ کورد جوچه‌وکاریگ خراو دور داشتنه له‌بان دروس نه‌وین و دامه‌زران دهله‌ت کوردي و له‌وانه‌یش:

خودرهه لات ناوراسه، له ناوچه به رژوههندی گهوراهیزدیل له تى دور داشتگه و ئى ناوچه بویه سه شانو يا ماهسرهح كىشمه كىش و دو كىشەي سەرەكى فره سەخت ئەۋوش فلاستينييەيل و كىشەي كورده كىشەي تا ئىسيه هوچكاميان چارەسەر نەكريانە، ئەيە بىچگە كىشەي

جورو او جورو مهرز و ناو... هتد.

کوردستانی، ک دید و شهراي چوين و دروشم يا شعار و ستراتيوري ۲- وجود ريزهه فرهنگ له نهفت و كانهيل سروشتي و دهشت پر
کوردايهه تى گشتگير بود و مهسه لهي نهته وديي و دامنه زران دلههت پيت و بهره هكت زهويکالي و دارستان و لهوه رگاو ئاوشرين و سازگار
سره و خوهه کوردى له ب برنامه خوهه چه سپانيويد و له و هر خاتري له کورستان، ک بو يه سه ما يهه چه و برين دوشمن و هاوسياهيل و
خهيات بکا. جوينكه له تاري خ زوروم ملله تمهيل دونيائی سپي هو كاره همول داگي و يه شکردنی دانه ههه له سه رهه تاي كيشمه كيش ناواني

فارس و تورکه‌یله‌وه له‌سده‌هی شهش زایینی تا سه‌ردم داگیرکه‌ره‌هيل
ئه‌هورپی و به‌شكدرن كوردستان و دگووره‌ه ریکه‌هه فتننامه‌هی سایکس-
بيکو و دوياخريش لكانن هه‌ر پارچه‌يگی و ه عراق و ئيران و توركيا و
سو، ياو له‌شگىش، ئه‌هرا به‌هكته سه‌فكت حاران.

۳- دویاکه‌فتگی مللەت کورد لە روی زانست و خودنەواری ک تا ئىسەیش شمارەدی فەرەیگ نە خودنەوار ھەس. ئىمجا ئاشكراس ئەگەر ھەر كومەلگاو نە تەھەوديگ خاوند زانست و تەكۈنلۈزۈيا و پىشەسازى قەرس، نەھود و تاكەنل، ھەكەھەۋاد، و بە، ھەمەھەۋاد، و خاوند تەوانا

پیشمه رگه جوور نیشانه پگ له تاریخ و ئەدەپیات کوردى

سەفەرگەریم

پیشمه رگه و همانای نه و ناده میزاد ئازا تیه یید ک مه رگ خسته سه نوای خوهی نه را ئازادی نیشتمان و نه ته و هگدی، گومان له تى نیه هویج چشتیگ لهی دونیا چه نه (گیان اشرين و خوهشه ویس نیه و هویج چشتیگیش چه نه (مه رگ) تیه ل و ترسناک نیه، وه لی قه ده رکورد له یوا تواس، نه را رسین و هئامانچ و سه رکه قتن مه رگ بخه ییده نوای خوهی و گیان فیدای کوردستان بکا. نمجا نه گهر له و قوناغه له یوا نه کردیاد، نه وه ئازادی نه و پیرا
بالای باشوروی.

و بهی پرسیارکردن، نه وین حیاوازی لهناؤنی و هرپرس و پیشمرگه لهروی داهات و دارایی، لههورچه و گرتن به رژوهندی گشتی لههگش روپیگه، پشتبهسانن و هتوناییه بیل تاکه کمکس و گرنگداین و هبی هسکردن و هرپرسیاریه تی لههگشت ناستیگ، و هتالان نه داین داهان و دمسکهفت پیشمرگه، همه میشه کمک گونجیاگ لههشون گونجیا دانیریا، سینه فراوانی و درپرسه بیل لههئاست پیشمرگه بیل، لویتهه رزنه کردن و هرپرسه بیل ٹههونهی تر و هرپرس لههای پیشمرگه و مه مرد خوهشه و پیس تر کرد، و هیه کهه وزیان دینی جوور او جوور، رهفتار به هر ز و ریزگرتن لهژن و داوانیاکی، گرنگداین و ناوهه روك و کهسا یهه پیشمرگه و خودناسیتی و همامله کردن ئنسانیانه و دل مه مردمه هه سلوکهفت یاسایی و وڈانی و دل یه خسیر و دوشمنه بیل، پشت هه وسانن و هکار تیر و درستی و هویج و دختنگ تهر و وشك و دیده که پیشمرگه هه رچه نی مانگه کی لهه رخسار و شهگه کی دیاره و (ناو خوهی ها خوهیه) لای گشت که سیگ پاک و ناشکراس، وهل لهه روی لهه کهه داین (هه سلوکه) هفت و رهفتار و ئنسانیهت و پهه رهه دهه و زدان و ئاشتی و جه نگ و زیان و مردن و بریار و... هند) دهه خاوهن کلتوریگ تایبیهت و هخوهیه جویر دهسه و سهه ریازیگ رزگارکه کورد بود و باهه تیگ زانستی و سیاسی و رووشنبویری لهه ئاستی بکریه بید و لهه کهه داین خاسیگ لهه بانی بکریه بید، جوور کلتوریگ نه تهه و دیهی گرانقیمهت گشت لایه نه بیل ماددی و مه عننه و پیی لهه شون گونجیاگیگ مقهیه تی لهه بکریه بید و جویر ئه مانه تیگ ببره سیه بیده دهس و هویر نه و دیل ئائینده، ئه را ئه و دهك ئه و ایش بتویه نه له زیان و ئه زمرون نه تهه و دیهیان که هک و هربگرن و لهه بان رینمایی ئه و کلتوره گام ئه لگرن.

نەزەرانیان، ھەمیشە مامەلەی زانستی و سەرەدمىانە وەل کومەلگا نەزەرانیان، ھەمیشە مامەلەی زانستی و سەرەدمىانە وەل کومەلگا کوردەواریا کریاگە، ھویج فشارو زۇورىگە وەرانوھەر مەردم نازاریاس کار، راسگۇوبى وەرپەسەیل لەگفت و رەفتاریان وەرانوھەر پېشەرگە يەكسانى لەئەركەن و ھەق، دلىسووزى لەكار، گىان وەخشىن ھەمیشە وەرجە ھەقەوکردن بوي، سەبرکردن لەوەرانوھەر سەختىيەل ژيا روزوۋانە رويداگىلىل چەھەرينىڭ كىرايگ جۇور سەبر وەرانوھەر ورسگە و تىيەنگى و زەحمدارى و سەردى و گەرمى و نەخەفتەن و شەكەتەن و ...شەھيدبۈين و زىنانى و يەخسىرى و ...هەندى. ئەيانە و چەنەمەنۇونەن تىر كلتور مەعنەوە پېشەرگەبۈين ك پېشەرگە

کوردستان و پیمان تاھەت و نازایەتی و درگرتیاگ ک دریزه بیهیده
ھەول و خەبات خودی، ئەیانه ھەمیشە مەعنەویات پیشەرگە
بەرزەو کردیان ک و ھۆمیدەو دریزه بیهندە خەبات جەھەل. وەل
ئەوهەيشا نیھەود دەھور و پشتگیری مەردم کوردستان ئەرا پیشەرگەیش
لەیاد بکەیم ک ھەمیشە داینەمۇ خەبات شورش کورد بوبە وەگشت
جوجوريگ ھاواکاری ھېز پیشەرگەی کوردستان کریاگە ج
شارنشىنەيل دەولەمەن و مامۆستاو پزىشك و پارىزەر
و کارمەند و گشت چىن و لايەنەيل لەئاست
و ھەگورەدی خودیان ک

تواندا دهس
ها و کاری
ئه را
پیشمه رگه
دریژه و کردیان و
هه میشه هان مهردم دیان
ک پشتگیری له پیشمه رگه
بکمن.

کورستان تامازروو دوینستن
روخسار پیشمهرگه بوین و ئەوهنه
وھ پیرووزی باس پیشمهرگه کریا
هناو مەردم و دیواخان و دانیشتن
لیل ک زوورم جایله لیل شارەزوو
کردیان ئەگەر ئەرا یەك رووژیش
بچەنە دەیشت و بۇونە پیشمەرگە،
جا وختى جایله لیلگ بېيار دیاد
ک بۇودە پیشمەرگە بېيارگەی
ئاسان بۇی، وەل وەرگرتەگەی
ئەوهنه ناسان و پەكسەر نەھوی،



نهیلیگ بار ئابوری پەنگەو بخوید تەنیا لەلای گرووبیگ تایبەت و دەولەمەن بکریەن لەبان هساو مەردمان تر. چوینکە دوياخىش نەو دەسلات ئابوری وە ئاسانى ببودە مايەد دروسبوين دەسلاٽىگ و ھاشیوھىي چىشت گرنگ يە ئەممەتدارىگ ئەرا ناو كومەلگا. ئىجما گىشت ھاونىشمانىيەيل بايىسە وە چەو حورمەت و يەكسانىيەد وەبى جياوازى تەماشا بکریەن و كەس توپش روی وەروى بوبىنەوە فېزىكى و دەرۋىنى و جياكارى نەكىرىيەيد وەسەبەب جياوازى رەڭىز و نەتەودو كەمئەندامى و فەقىرى و چىشتەيل تر ئىنسانى لەناو كومەلگا.

شارەزايىگ لەي مەيدانەو ئوپىشىد: وجود نايەكسانى ئاشكرايىگ لەناو كومەلگا ببودە مايەد زياپوين خوسەو كىنەت و بار گرژى لە كومەلگا دوياخىش كارىگەرى خراوىگ دېرى لەبان ديموکراسى و ئارامى ئەو كومەلگا.

لەمەر خاتى دروسرىكەن شەرعىيەت و دەسلات و سىستېمگ ديموکراسى، لەمەر خاتى دەرسە كە دەولەت و ھاشیوھىگ جوان و ئاقلانە چەو دېرى خاستەنە دەرسە كە دەولەت و ھاشیوھىگ جوان و ئاقلانە چەو دېرى سامان و دارايى مەردم بکاولەھەمان وەخت مەردم بېبەش نەكاكا له خەپروپەير ئەو سامانە. چوينکە ئەگەر بایىد و ئى رېگە نەگەرىيەدەور و ئەنچام نەرىيەيد، ئەو بېگۇمان گرووبىگ تایبەت كەفتەنسە دەيشت بەرژەوندى سىستەمگە رەخنەيەيان لەسەرتاواه جوپىر قىسە دەس وەپى ئەگاول دوياخىش روی كەنە نارەزايى سىاسى. وەل ئەۋەيشا شارەزايىيەيل ئوپىش: خاسكەن بار يەكسانى و ھاشیوھىي كارىگەرى خاسىگ دېرىد لەبان وەرەن نوابىردىن بار ئابورى كومەل و هوپى كىشەو گرفتىگ لەلى نىيەكەفىدە.

نوورستن و دىدەيل مۆدىرن لەورەو دەس وەپى ئەكا، ك گىشت ئادەمیزادەيل يەك نىخ دېرىن و لەھەمان وەخت يەكسانى و ھاشیوھىي چىشت گرنگ يە ئەممەتدارىگ ئەرا ناو كومەلگا. ئىجما گىشت ھاونىشمانىيەيل بايىسە وە چەو حورمەت و يەكسانىيەد وەبى جياوازى تەماشا بکریەن و كەس توپش روی وەروى بوبىنەوە فېزىكى و دەرۋىنى و جياكارى نەكىرىيەيد وەسەبەب جياوازى رەڭىز و نەتەودو كەمئەندامى و فەقىرى و چىشتەيل تر ئىنسانى لەناو كومەلگا.

لەناو كومەلگا ئىمە تائىسە ئەو جوپەر جياكارى يەھىمان هەر وجود دېرىد، ك ئەۋىش لەمەر ھوكار نەزانىن و ئەقلىيەت بريىگ لەمەر دەمان كومەلگا. ئىجما ئىسە لەبان ئى مەسىلە لەشۇونەيل فەرەنگ لەجەھان ياسا و دەستتۈر دانرىياغە دام و دەنگا ئى تايپەت هەس كار كەن ئەرا خاسەوکەن بار ژيان ئەيانەو لەھەمان وەخت وەرگىرى يادىفاع لەليان كەن.

دىارە مەسىلەي يەكسانى و جياوازى نەكەن لەناونى مەردمان كومەلگا پەيوندى خاس و تەواوپى دېرى و پېشكەفتەن ئابورى، چوينکە جياوازىكەن و نايەكسانى بوبودە ھوكار زياپوين گرفت و كىشەي ئابورى ناو كومەلگا، ك يەيش هوپى پېشكەفتەن لەلى نىيەتىيەدە دەس. يەكسانى ئابورى لە كومەلگا بوبودە ھوكار پەرسەندەن و گەشكەن كارىگەرى خاسىگ دېرىد لەبان وەرەن نوابىردىن بار ئابورى كومەل و هوپى كىشەو گرفتىگ لەلى نىيەكەفىدە.

لە خاستىن نەفتەيل دونياس نەفتپالۇوەگەيش ھەرچەنی نەفتاپالۇو فەرە پېشكەفتگىگ نىيە لەپەرى تەكىنۇلۇپىا سەرددەم، وەل توپەنيد 24 سەھات بىر 10000 بەرمەيل نەفت بېالىد و بەنزىن و گاز و نەفت چەرمەك و نەفت سىيە بارىدە بەرھەم وەگوورە خواتى زانسى، ك روپۇر وە روپۇر ھا لەپېشكەفتەن و خاسسازى زياتر لەرۋەزگار وەكارەكتەن و ھاوردەنەكار بەرھەمەيل لە بازار كارىگەرى كەورىيەك كىردى بان داۋەزىن نىخ ئاگردو كەن ئەنچام چەسپان حسار ئابورى لەبان عراق خرىاپىدە بان كوردىستان و نىخ ئاگردو فەرە بەرزوھ بوبىد، ك وو شىوه كورد ئەرا يەكمەجار لە تارىخ و لەشۇون خەبات و شورشىگ چۈپىناوى توپەنست تواناو سەرپەشە خەۋىدەن مەيدان دراوردىن و پالىن نەفتىش دەرىخەيد و جوپەر مەلتىگ زىنگ و سەرپەشە دار ئەر پاسىيە ئىسپات بىك ك كوردىش ئەگەر مەيدان پېشكەفتەن و ژيانىگ ئازادى و ئاشتى ئەرەي دابىن بکەپەيد جوپەر مەلەتەيل تر دۇپى، ئەو بېگۇمان توپەنيد بەشارى لەپېشكەفتەن و كەشكەن كەن كومەلگا ئىنسانى بىك.

كورد جوپەر دەسلاٽ و قەوارەيگ سەرەخەوە كوردى هوپى ئەزمۇونىگ نەياشتىگەنەك ھەر لەمەيدان پېشەسازى و نەفت و دراوردىن و پالىنى، بەلکوو ئەزمۇونىگ دېرىز و درېز و گەورايىش نەياشتىگەنەت لەھۆكم و دەسلاٽ و وەرپەوبەنديش، ھەر لەمەر ئەۋەپەش كارىگەپەرگەر كوردى دامەززىنيد و دەگاۋ ياسا بچەسپىيەد و زەمىنەي زيان ديموکراسى و ئازادى و فەرەحىزى خوش بکاول بتوپەنيد ژىرخان ئابورى و بازركانى كوردىستان زىنگە بکاول كەشكەن كەشكەن دەسلاٽ و مەسىلەي پەسلىرى و چىشتەيلىگ تر گەورا لەمەيدان كارەباو ئاۋەدانلىرىن و خەزەتگۈزاري و خەوندىن و تەندىرۇسى دابىنەيد و لەلایەن سەرباپىز و پېشمەرگاپەتىش كەللىك فەرەنگ وەرپەگىد و بېنەرت سوپاپاگ مۆدىرن و بەنە كوردى دامەززىنيد، بېگۇمان گىشت ئى كارەپەش لەبان دەس حەكومەتىگ كوردى و خەمانى رەسىيەسە ئەنچام حەكومەت ھەرىم تاج سەركەفتەيل كىردى سەرخەوە، ك ئەۋىش و دراوردىن نەفت كوردى و پالىن و دوياخىش وەكارەهاردىن لەلایەن رولەپىلى. ئى ئېبداع و كارەپەن گەورا سەرتاتىجىھە خەپىگ كويەن و تارىخى گىشت كوردىگ بوي ك ئىسە لەبان دەس بېرىگ ئەندازىپاپا و شارەزايى كوردى رەسىيەسە ئەنچام ئەمەنەت ك چەنەلە سالە بويەسە ئىسە بويەسە مایە خوشبەختى و ئاسووھىي مەللەت كوردو ئۆمىد ئەۋەپەش كەپەيد لە ئايىنە زياتر گەشە بەرىپەيدە مەيدان نەفت و پېشەسازى نەفت. پەرۋەتى دراوردىن نەفت كوردى دويای رەزامەنی حەكومەت ھەرىم كوردىستان لەبان دەسەوكارەبوبىن لەو پەرۋەتى گەورا، لەلایەن دو لېزىنە ك يەكىغان كار تەقانەھەپەن و شەكەتى فەرەنگ لەتارىخ 12/1/1994 ئەردا يەكمەجار لەتارىخ 1997/10/22 ئەردا يەكمەجار خود كورد دراوريا لە چال شمارە(2) شىۋاشۇك. دويای ئەۋەپەش چال شمارە(1) يەش كەفتە بەرھەم و نەفت ئى چالە لەخاستىن جۇورەپەن نەفت دونياس نەفتپالۇو نەفتىش لە سليمانى لەتارىخ 8/31/1996 تا 2010 بوي وەل لەمەر روپەدەگ ناوخەوە ئەردا يەكمەجار لەتىان ئەردا ماوەيگ وسىا، تا روپۇر 1997/10/22 ئەردا يەكمەجار بەرھەم نەفت خەمانى كەفتە بازار و ھاوريا كار وە جوپەر خەپەزازان سالىدى كوردىپەن لەسایەر راپەرين و حەكومەت و دەسلاٽ كوردى ھاتە دى. ئى چالەپەن نەفتە لەناؤجە شىۋاشۇكە ك كەپەيدە خەدرىتاي باشۇر كۆپە و دويپى 10 كىلۆمەتر ك ناسرىيانە و چالە نەفت تەقەق و بېكەنگە لەچەن چالىگ، فەرە كەوران و درېزى ھەر يەكىگ لەلایان 20 كىلۆمەتر و پانىيەگەيشى 7 كىلۆمەتر و نەفتىيانىش



ئازادى ئابورى و يەكسانى

دېپۇر جەسەن

كورد و ئەزمۇون دراوردىن و پالىن نەفت كوردى

نەۋازد مۇھەندىس



★ شعر دهیل سهر وه کام خودنده‌گای شعریه؟

- له راسی نه‌وسا خوندنگایه‌یل شعری نه‌وی، وهی من سه‌رها تا له
شعر نازاد(حر) دهس وهیکردم و دویا خیریش وهشیوه‌یگ یه کجاري
جیواز بومه ثهرا نویسانن په خشان ک یه‌یش جیاوازی هرهیگ دیرید
و شاعر راسکانی همهول دهید چشت جوانتر و قویلر له‌تی بنویسید
و گشت هوشیاری و رووشنه‌ویری و ماریفه‌تی له‌تی باریده کار. نمجا
له په خشانه شعر نه‌وهسه ک شاعر داوهزیده قویلایی نه‌زمونون و
ماوهیگ له نازادی دریه‌ینده‌پی زیاتر له‌شعر کیشدار یا مهوزونون.

* شئارت و همه‌سله‌ی هوشیاری کردید له‌نویسانن شعر، نایا
په خشانه شعر نه‌وه نه‌ی ک له ناهووشیاریه و چشتیلیگ جیواز
نه‌کاو یه‌یش نه‌و جیاوازی ناونی شعر تازه له‌شعر کلاسیکی کویهن
در خهید؟

- زووان له‌گشت سه‌رده‌میگ ههر زووانه، نه‌گهر ته‌ماشای قورئان
که‌ریم و زووان جاھلیت بکهیم تا نه‌مه‌وی و عه‌باسی و تاسه‌رده‌م
ئیسے‌مان، چشتیگ همه‌س وناو رووشنگه‌ری زووان له‌گشت سه‌رده‌میگ
و شاعریش وهل نه‌و رووشنگه‌ریا مامله نه‌کا له‌چوارچیوه‌ی
هوشیاری خوهی. نمجا له‌چوارچیوه‌ی ناهووشیاری‌یش نالاشت بود
نه‌را هویر هوشیاری. وه‌گه‌رنه چوین جیواز نه‌زمونونه‌گهی نه‌کا تا
وهل رووشنگه‌ری زووانا یه‌که و بگرید، نمجا چه‌نیگ له نه‌زمونون
نزیکه و ببود و بیلیده‌ی یه‌که و بگرید وهل رووشنگه‌ری زووانا،
نه‌وه بیگومان تازه‌ترین چشته. ئی یه‌که‌گردنیشه نه‌که ته‌نیا
له‌بان شعر و شاعرده‌یل داشت، به‌لکوو له‌بان ناسو ماریفی و زانست
جوانی و زانست کوومه‌لایه‌تی داشت.

* له‌دیوانه‌یل شعر دوینیم ک ناخرين دیوان چاپکریاگد
نه‌له‌وگه‌ردانن یا ته‌رجووه‌ی شعر شاعرده‌یل سویدیه نه‌را زووان
عه‌ربب، ئایا هووکار و سیاند له‌نویسانن و په‌خشکردن چه‌س؟

- ده‌گزاییگ گونجیاگ نه‌را چاپکردن نیه‌تیه‌ینده و هرچه‌وم، چوینکه
گرفت شعر و چاپکردن، گشت شاعرو نویس‌هه‌رده‌یل وهده‌سیه و نالنن،
نمجا من پویل نیه‌مه ده‌زگای بلاوکردن له‌مودر خاتر دیوانه‌یلم،
چوینکه کاره‌گه لای نیمه جیاس له‌وهک رویده‌یگ له‌ده‌گزایه‌یل
بلاوکردن و چاپه‌مه‌نی له نه‌هوروپا ک له‌مودرانه‌ر چاپداینی
كتاوهمیلیان پویل و مپیان دریه‌یند، نمجا وختی سی دیوان چاپ کردم
له‌ولات سوید، پویل وهپم دریا له‌لایه‌ن یه‌کیتی نویس‌هه‌رده‌یل سوید
جویر قه‌هرببو ک گشت خه‌رجه‌یل چاپکردن و زیاتریش له‌بانی
و هرگرید، ئیسیه‌یش من ئاماذه نیم پویل بیهه نه‌را چاپکردن
كتاوهمیلم و دو کتاو دیرم ئاماذه‌ن نه‌را بلاوکردن.

* بیلا بایمنه بان کیشیه کورده‌یل فهیلی، ئایا سه‌ردا ناوچه‌یلیان
کردید له‌به‌غدا دویای هاتنه‌وهد و چوین دیده‌یان؟

- فهوم و که‌س و کار فردیگ دیرم له کورده‌یل فهیلی، نه‌و
شونه‌یلیشه ک له‌به‌غدا بونینه‌سه ویرانه، ته‌نیا نه‌و شونه‌یلیله
نیه ک کورده‌یل فهیلی له‌تی نیشته‌جیبن، به‌لکوو به‌غدا گشتی
ویران بوبه، وهی و هل نه‌وه‌دشا دلخوه‌ش وختی چهوم که‌فیده

- ول شماره‌ی که میگ له برایه‌یل مهسیحی و عرهب. ثمجا تیمه هرچه‌نی خوهندمان و زووان عرهبی بوی، ول قسه‌کردنمان گشتی و زووان کوردی بوی.

* که‌ی مه‌سه‌له‌ی جیاوازی دینی و نه‌ته‌وه‌دی لە عراق ده‌س و پیکرد؟

- جیاوازی نه‌ته‌وه‌دی و دینی و تایفی ههر لە سال‌هیل دامه‌زرانن دهوله‌ت عراقیه و خوهی نیشاندا تا رمیان رژیم به‌عس لە سال ۲۰۰۲ و نیس‌هیش ئه‌و گرفته ههر هه‌س، جویر گرفت ناسنامه‌ی عراقی ک ئه‌سا لە وخت رژیم داشتیمنه و بوبه بايس ئه‌وه‌دک نه‌توینیم خوهندن لە زانکو ته‌واو بکه‌یم و مس‌بەب نه‌یاشتن ئه‌و ناسنامه و له‌یوا برازتم تائیس‌هیش ک سه‌ردهم دیموکراسی و فیدرالیه ههر وردەوامه و هق کورده‌یل فهیل که‌فتیه‌سە و در ئى جیاوازی نه‌ته‌وه‌دی و تایفیه، ول دیاره هه‌ول و تەقلای ده‌گایه‌یل جویر شەفق و هه‌ول و تەقلای نویسەر و شاعرەیل کورد فهیل و شاره‌زایه‌یل لە کووتایی تیه‌یدە بەر تا وختیگ چاره‌سەر يە کجاري دويینه‌یدە ئه‌را کیشەگه‌مان. من تیه‌یدە هویرم و وزیر ناوخۇ سەعید قەزار، لە سال‌هیل شەس سه‌ردان خوهندنگای فهیلیه کرد و قس‌هیلیگ کردجویر سروود و پشگیری فرديگ لە کورده‌یل فهیل کرد.

* لە باوەت هەلویست کورده‌یل فهیل لە دەسلاٽ، ئایا سه‌رچه‌وەی رەتەوکردنی لە وەھات ک ئه‌وان کوردن یا شیعە؟

- کورده‌یل فهیل شیعەن و شق دیرن ئه‌را ئى تایفو و لەھەمان وخت ورگریبیش له‌ل کەن و ئیمامەیلی پېرووزن لە لایان. ول گرفتیان لە لایەن دینی و تایفی یا لە لایەن نه‌ته‌وه‌دی، گشت ئەیانه گرفتەیل ھامیتیگەن و حکومەتەیل يەك لە شوون يەك و دشیوھی ئاشکرایگ لەتى بە شدار بوبن، جویر بە شدارى رەگەزى عراقى ک رووشه‌ویرى دویاکەفتگىگە و تواسن وە جوورە زال بۇونە بان گرفتەیل کورد فهیل، ئمجا ههر لە وەر ئە‌وه‌دیش دوینید کورده‌یل فهیلی هەرچەنی سروشتیان جووریگ ترە، ول وەل ئە‌وه‌دیشا دز ئى ستەمکاریه‌نە.

* ورگریکردن کورده‌یل فهیل لە عەبدولکەریم قاسم، چوین لەیه‌کەو دەید؟

- کوشتن و برىن کورده‌یل فهیل، لە وختى بە عسیه‌یل کودتا سیه‌گەی اش‌شوبات ۱۹۶۳ کردن، مه‌سە‌له‌ی جياعكردن لە عەبدولکەریم ئەلئەکراد ده‌س کردپى ک تەنیا دیفاعکردن لە عەبدولکەریم نه‌وى، بە لکوو دیفاعکردنیش بوی لە کومار عراق ک بە عسیه‌یل و قە‌ويمىيەيل هە‌ولدان داگىری بکەن.

* تويه‌نيد باس لە سەرەتات خودد بکەپ ول قەلەم و نویسانات؟

- سەرەتام جویر سەرەتات هەر جايەل جوانىگ لە وختى سووزى تیه‌یدە جووش نویسنىد و لە لایەن مەردەمە و هان دریيەد، منیش هەر له‌یوا ده‌س کردەم پە خشکردن برىگ شعر لە گوفار(مەواقف)ك شاعر گۇرا ئە دونیس سەرۆك نویسەرەیلى بوي لە وختىگ لە سال ۱۹۶۸ سەردان بەغدا کرد، دى ئە‌وه‌د بوي دەسکردمە پە خشکردن و دويای ئە‌وه‌دیش كار رووژنامەگەرى كردم وەل كار ئە‌ده‌بى و شعرى، دى وە جوورە كەفتەمە ناو ئە‌زمۇون و جموجویل رووشنەویرى رووژنامەگەرى.

سهردان دهگاهی رووشنهویری و رسانن کورده دیل فهیلی شهفهون بکا
ئیمهیش ولیا گهشت جوانیگ کردیم لهناو وشهیل شعر نارامی.
* جه لیل حیدر کییه؟
- من سهر و خیزانیگ چهپ کورد فهیلیم، خودندن سره تای
له خودندنگای فهیلیه ته او و کردمه و نومیدوارم چهوم بکه فهیلی
پی، چوینکه وتنه پیم تائیسهیش ئه و خودندنگا هه رهندگ
مامؤستاییلم تینه هویرم (ئهبو شوان، ئهبو داود، فهلاخ)، تیهید
هویرم له وختیگ سه لام عادل (سکرتیئر ودرین حزب شیوعی
عراقي) له کارهگاهی ده کريا، باوگم جوير مامؤستا له خودندنگا
فهیلیه دائم زان و زوروم خودندکاره بیلی له کورده دیل فهیلی بولین

تا سال ۱۹۷۹ له گوفار (ئهلف با) کار کرد، ثمجا وختی رسیه
مهسه لهی به عسیهت دس و پیکرد و خنجر رسیه مل
رووشنهویره دیل، ناچار بوي و هل خیزانه گهیا سهر هه لگرید و دره
به یرووت، لموره کار رووژنامه گهري کرد. تهرا ماویدیگ له بیررووت
مهند، دویا خریش چیه را شام و لهوره یشه و ویه کجاري چیه را سوید
له ودرجه ۲۲ سال و نیسیهش لموره نیشته چیه و سی دیوان شعر
له چاپ داگه و ریز و حورمهت فرهیگ دیرید له لای شاعره بیل سویدی
و چهنه ها فیستیفال و به شداری شاعره بیل عه رب و سویدی ساز
کردگه.

جه لیل حیدر، لک نیسه سه دان عراق کرد، و ده فهتیگ انسنه ی

شاعر جهانی حسین هدایت

گول سوو

شاعریگ عراقی، خه لک به خدا، کوردیگ فهیلی و هویروباباودر چه پی
خوهندن ناوهندی تهواو کردو ناسنامهی عراقی نهیاشت و له کولیزه‌هی
ئاداب و پهروهده و هرنه‌گیریا و ناره‌حه‌ت بوي، وهلی له سوید له عوم
گهورایی نه ده ب تازه‌ی سویدی خودنست له کولیز (فارمبي) نهرا ماوەي
۲ سال و لهوره ده‌سکرده دید رووشنه‌ویریه‌ت له‌ناونی هه‌ردوگ شع
عه‌رهبی و سعودی.

☆ توبه‌نید باس له
 - سه‌رها تم جویر سا
 تیه‌نیده جوش نوی
 هر له‌بیوا دهس کرد
 شاعر گهورا نه‌دونی
 ۱۹۶۸ سه‌ردان به‌غدا
 دویای نه‌دهیش کار
 دی و دو جووره که
 روز‌نامه‌گهرب.



هسکردن و جوانی و خودشہ ویسی

جواني منالله‌گهه نه يايدهو له روی دهرينيه و تيری نه كرديدهو هه و جهيلی ئه راي
دابين نه كرديده. وهختي منالله‌يل هس و هجوانى خوهيان كهن و له وختيگ دويين
خوهشه ويسي دالگ و باوگ و خوهيشك و براو ژينگئي دهيشت خيراني خوهشه،
وهتايبهت له خوهندنگا هاوسيهف و هاور بيهيليان گرنگي يا ئه همييت دانه پييان،
هس و دلنيبي و ناسو و دهبي كهن.

لهيره دروسکردن ئەو هسکىردنە وەچوانى و خوهشەويىسى، ئەرك سەردەكى دالگ و باوگ و مامۆستاس، كالىن ئەو هويرەوكىردنە لە عمر فرە هسيارە يەكىگ لە دروينناسەييل ئويشىد: تەنالىيگ بېيپىم من پياوکوش و ئادەمەيزادىگ زەرددەمن لەلى دروسكەم، لە هەمان وەخت تويەنەن مەتالىيگ تەركەمە خاستىن و نەفبەخشتىن كەس ناو كومەلگا، ئىمجا ئەرامان دەركەفيىد ك پەروەردەكىردىن لە عمرە چەنىيگ خواست و گرنگ و هەوچەس. هەميشه هەول بىي ئەو چىتەيلە بکىيدە ديارى ئەرا مەنالىڭەد ك لەلای جوانتىن ديارىيە، شايەت هەركەسىپ كەئىمە لەوەخت مەنال رووزىيگ لە يادمان بىود ك جوانتىن ديارى لە عمر مەنال كە بەخشاشەي پىيمان؟ ئەو كەسىشە لەگشت كەسىپ كەلامان خوهشەويىست بويە. مەنالەيل هەميشه باوشىيان

ئەرا ئەمە كەسەيلە واز كەن ك هس جوانى و خودشەويسى و پەپان بەخشن.
جەهان مەنالەيەل جەھانىگ پر لە ھسياري و نازىگە، ھەميشه هانە لاي ئەوانە ك
ھسەيل نازىگ و جوان و دياردەيل مەيلكىش دېرىن و گرنگى دەنە منال. لەجىاي
دروسكىردىن هس خوسەو كينەت و ئازارداين يەكترى، خاستر ئەوهەسە مەنالەيلمان
ھويىر لە خودشەويسى يەكترى بکەن. فرنكلينى فەرنىسى ئويشىد: مەنالەيەل گشت
جەهان لە سەرتايىھەيل عومر دووس يەكترى دېرىن و وەل يەكا بازى كەن، وەل
ئەوهەك دىز ئەو ھسەرنەسە، ئەويش گەورايەيلن ك لەرى پەروردەي سەقەتەو كىشە
دروس كەن، يەيش مەنال ھووكارە خوسەو كينەت ئەكا و ھەميشه هس وھ كەمى
خۇرى ئەكا.

ئايا هوير لهوه كرديده چهن وخت و سهعاتيگ ئهرا خوهشهويسي ناونى مناللهيلد تهرخان بكهيد؟ يا دووس مناللهيلد ديري؟ ئابىدە ئاماچىسى درهفت دروسبوين خوهشهويسي دايىدەسە پېيان؟ ئايا هووكارهبايى كرديده چوين دووس پەكترى داشتۇون؟ متناللەمە ميشە دالگ و باوگا و براو خوهيشكەيلى دلخوهشىكەرن ئەرايى. لەشۇون وەسەرچەن قۇنا متناللەمە و چىيىن ئهرا قۇناغ هەزكاري، دى متنال ئەخ و خوهشهويسي نىيەمەنيد. لهوهخت پەيابوين ئەخ و گرفتىشە بەعزە جارىگ ژنه فىي ك بەعزمە برايەيلىگ ھەن جوير رەفيقىن، وەل بەعزمە برايەيلىگىشىن ھەن جوير دوشمنى. ئەوهوك جى داخە، ئەوهوسە ك زۇورەمان كەمەتىرىپەختىگ تەرخان كردىمە ئهرا پەروەردەو هووكارەكىدن مناللهيلمان ئەرا دەرخستن ھەس خوهشهويسي ئەرايان ئەرا هووكارەكىدن، ئەمە وەخوهشهويسي ناونى مناللهيلد ھەميشە حياوازى ناونى مناللهيل دوينريەيد، ك يەيش كىشە فەرە گەورا دروس ئەكانىا وەختىگ تەرخان كرديده لە ھەفتەيگ تەنەيا جارىگ يادو هەفتە جارىگ مناللهگەد بۈوهىدە شار وازى يابووهىدە شۇونىگ خوهش؟ ئەوهىش لەوەر ئەوهوك تا ئەخ و مناللە ھەس وە سووز باوگايمەتى و دايگايمەتى بک يامتناللهيل هووكارە بۈون دەس پەكترى بگەن و كەمىگ و دەھىگە وەزەن بکەن، چوينكە تېركىردن متنال تەنەيا لەردى جەسەبىي بەس نىيە، چوينكە لايەن گىنگ و تەواوگەر ھەوەجەيل جەسەبىي لايەن دەرۋىنەيەگەيە و يەيش ھەس جوانى و خوهشهويسي لاي متنال كاراتر بۈود.

ئايا تو ھەس وە چە كەيد وەختى سەرداڭ مال رەفيقەگەد كەيدىك تا توادى بچىد مناللهگەد داواي چىشتەيل وازىكىردن مناللهگەي ماڭ دەفقەگەد ئەكانىا؟ ئەمە لەپەرە بايەسە ئەوه بىزائىد ك گىنگى وەھىس

ماوهی دەزويرانى و لەپەنجەكىدىن ھەلقە

روشانه حم

و هل فره وهبي نيه چوود ئى رومانسييته وه
تمواوبوين مانگ همه سهل كالمه بعوود و كله مه
كهمه ترازيدي واقع تىلېگ سيره له لدمى
و لهشونون ماوهيگ گوزه رانكردن دهركه فيد ل
زاوا ئمو جوورهگ تارييفى كردىيان دەرنەچ
و دەسنوقياگ و رەزيلەه دلى له گشت چشتىگ
پيسەو سايىكەھى خوهى لەل بعووده دووس
دروروگانى خىزانەھەگەھى و قىسىم رەقه و فرىھىش
توبىرسەھ شەرم نەميرىگ و شەرەنگىزە
فرىھىش تەمەلەھ نيزانىد كاركردن چەس
لەولايىھە، وهل روۋۇزگارا ناشكرا بعوود ن
وھويەگەھىش فره نازارەھ روئى لەخادا ناكا
دلىرق و بىيەزىھىيە دەممەودر و قىيەتكەھەرە
قەناعەت وھەويچ چشتىگ نەميرىد و ھە
روۋۇزىگ و مەھانەي چشتىگ تازەتر كريي
و شەھ و روۋۇز له تەماشاكردن و دانىشتىر
و دردەم تەلەفزيون تىر نىيەود و گشت روۋۇزىگ
ها بازار و خەرەيك جىڭ سەندنەو سالۇنەيلە
شار شارەزاسەو ئەگەر گشت روۋۇزىگ يەل
دو كىيلۇ مكياج نەيەيد خوتەبۈولەي تەوا
نىيەود، دى وهى شىوه رىيەنگ فرىھىگ ل

بریگ له رهفیق و نویسەر و هونەرمەندەل کورد فەیلی و بریگ دەزگاییلیان جویر دەزگاک شەفق و شۇونەیلیگ تر، ك ئومىدىگ وەرگىتم لەباوت راي گشتى ئەرا كىشەئى كوردەل فەیلى و لە رووژنامەيش ك روپىگ پاك و چەرمگ بەخشىيەدە كورد فەیلى و قوربانىدایننار. لەلایەن ئەنجوومەن نويئەنەرەل عراقىش وەرچە ماۋەيىگ بېرىارىگ دەرچى و دەھەتك ئەۋانەيلە ك دۆز كوردەل فەيلى ئەنجام دريابان وەتاوان (لەناوبىردىن وەجەم) دريابەلم، وەلى كەئى ئى قەھولە ئاشت بۇود ئەرا كەردەدە لەھەر خاتىر چارەسەر كىشەئى كوردەل فەیلى؟ چوينكە تا ئىسىھ هوبيچ چىشتىگ روپى نەياگە لەبەرژۇھەندى كوردەل فەیلى و مالەيليان لەلایەن پىاومەل رېزىم وەرىن داگىر كريابا دابەش كريبا لەبان دارووەسەئى خۇمەيان و لەوانەيش بېرىگ لە رووژنامەنويىسەيل.

لەپىرە مال يەكىگ له كوردەل لەناوجەئى عتىفيە تىيەنەدە هوپىرم، ك مال گەورايىگ دوقات بۇي و ڙىنېگ رووژنامەنويىس نامەنەيگ ئەرا سەدام حسین نويساو لەتى وت: ئەو مالەيل مەردىمان تەبەعىيە ئىرانىيە خالىيە و ئىمەيش ھەق لەتى دىرىيم زىاتر لەكەسەيل تر. ئەوه بۇي كليل مالەگە دريابى و رەسمىيگىش وەل سەدەما گىرت و ئىسىھەيش خۇرى وە شاعر زانىد و لەمدەيشت ولات ڙېيىد، ئەيە جویر من زانمەئى، وەل لەبان ئاست گشتى، تا ئىسىھ هوبيچ چىشتىگ ئەرا كوردەل فەيلى جيوجەنى كەركىيەگەو ئەو مالەيلە ك داگىر كريانە ئىسىھەيش خال نەك بانە نەدرىانەسە دەس خاۋەنلىان.

نایا فکرمیگ دیاریکریاگ دیرید کوردهیل فهیلی بگرنھی
وهر ئەرا هاوردنەوهى هەققیل زەفتکریاگیان؟
- لەبەغدا، پېشنىار ئەوه كىرم ئەرا بىرىگ لەرھېقەيل و
برايەيل، ك يانه يا نادىيىگ كومەلايەتى ئەرا خىزانەيل
دامەزىرنى، خىزانەيل بەغدا شۇونىيگ ئەرا ھەلمىزىن ھەوا
نەيرىن نە له (ئەپيو نۇناس) نەيش لە (پارك زدورا) وەسىبەب
قەردەبالغى و فەريي خال وشكانى، ئەمجا ئاگادار ئەوه بويىم ك
كوردهيل فهیل يانه يىگ دىرين، وەل لەكار كەفتگەو نىھازىتم
لەوھەچەس؟ ئەمجا پېشنىار ئەوه دەس ئى جوورە يانه يىگ
دامەزىرييەيد ئەرا سازىكىدىن كۆنگرە دانىشتن، جوپەر ئەوه ك
دەزگاى شەھەفق ئەنجامى ئەدا ھەر لە پەخشىكىدىن راديو و
زۇوان كوردى فەيلى و سەمىنار ھەفتانەو گوفارەيلىگ ك لەي
دەزگا دەرقەن، بېلا شۇونىيگ بود ئەرا يەكەوگىرتقىن ژن و
منالەيلمان و ھەلمىزىن ھەواي جوانىيگ بود ئەرايان بىچگە
يەكتە ناسىن و نزىكىايەتى.

دویا قسمه د چه توابید بوشید؟
- وه دریزایی سالهیل فرهیگ هویر لهوه کردیام
ک نادمه میزادیگ نته و دهیم، وله لهشوون گله و خواردنم و
سهردانم ئهرا ده زگای شه فهق، گلمه و دهین ئهرا بنه رهت
کورد فهیلی خودم و شانازیه ئهرا مئنتما ئهرا هه ره دوگیان
بکهم.

سەرەتای بىبەشكىرىدىن كورد لە ناسىنامە نەتەوهىيەگەمى
و شۇون و كولتور و زووان و پاشىل كردن سەرچەم
ماھە مەدەنى و سىاسيەگانى چۈودە ئەرا پەيماننامە
شۇومەگەلى لۇزان (١٩٢٣) كەنگۈرە ئەپەيماننامە
دەولەتىيە، ولاتەيل گەورا جۇور فەرەنسا و ئېڭىز و
ئىتاليا و يەكىتى سوقىيەت نەخشەي خودرەھەلات
ناوهندى ئالشت كردى ئەپۈش و دېبەشبەۋە كردى
كوردىستان لە ناونى ولاتەيل سورىا و عراق و ئىران و
توركيا و سرىنەوهى نەخشەي كوردىستان و سەرچەم
دارايىھەيل ئى ولاتە لە لايەن ولاتەيل داگىركەر قۇرخ
كريا و ئابورى خوهىيان وەپى بۆۋانەنە و كوردىش
دوچار دوياكەفتىن و لاوازبۇين كردى و بىيگە
ئەوهىش گشت هەول و تەقلاى خوهىيان وەكارگەردىن
ئەرا ئەوهەگ چىتىگ وەناو كورد لە باى جوگرافىيائى
سياسى ناوجەگە نەمەنىي.

بیگومان دهولتهیل گهورا تهنيا و بهشه و کردن
خاک کوردستانیش نهوسیان به لکم هاواکاری دهولته
داگیرکه رهگانیش کردیان ئهرا له ناوبردن و دامرکانن
شورشیل ملهت کورد و لهی راسا یه کیهتی سو قیهت
جاران هاواکاری تورکیا که مالی کرد له سه رکوت
کردن شورشگهی شیخ سه عید پیران و کوشتن
و کوچ و پیکردن زیاتر له ملیونیگ کورد ئهرا
ناوچه تورکشینه گان و له ناوبردن کومار ئوتونومی
کوردستان قرمز و ته فروتوینا کردن مه ردمه گهی له
سه راسه ر خاک رو سیا.

ئەمریکا و ئىنگلیزىش ھاوکارى شاي ئيران كردن ئەمان كومار مهاباد و له سيدارهداين پىشەوا قازى
مەحەممەد و ھەمېش پەلامار باکور كوردستان دان
و ھاوکارى حکومەت ئە وەختەي عراق كردن ئەرلا
سەركوت كردن شورشەگەي شىخ مەحمود نەمر.
ئەگەر ئەلگەردىيەمەۋەئرا دەبىيەي ھەيشتايىش دوينىيەم
سەرجەم ئە و كارەساتەيلە ك رژىيم بەعس گور وەگۇر
ھاوردەي سەر كوردستان باشۇر ھەر لە كىميياواران و
ئەنفال بىگەي تارەسىيەد كوشتن و وەعەرب كردن و
ئاوارە كردن ھاولاتىيەيل كورد دەس دەولەتەيل گەورا
لەتى بوي ھەرچەن شايىد لە بىرى حالەتەيل بى دەنگ

بوینه له ودر اوهر کاره ساته گان و پاشیل کردن هه گان ما
توبه نیم بویشیم پهیمان لوزان شرپه نجه يا نه خوه
بوی ثهرا کورد و هر ودیخاتره تهلا ئهرا هه
پهیمانه داخوازییگ رهواس ئهرا ئه ودگ هه ق وددوله
بسه لمیه ید ک وده دس داگیرکه ر سیاسی و بەرژو وەند
کوت کوت بوبن هات و یهیش ودپشت بهسان وەریی
جنیف و جارنامه ماف ئادمه میزاد ک جه خت که
چاره خودی نویسانن ئهرا نه ته ودیگ ک مەرجەیل
داشت و دا شایسته ئه ود بود دەولەتیگ له خودی

دەولەت کوردى و پەيمان لۇزان

میدیا شیخ عہبدوللا

به رژه و هندیه یلی و هل ئیران یه کانگیر نیه، سه رهاری
نه و هیش ئمروو له په رژه و هندی کورده ک ته مریکا
دز ایه تی سیاست دده له تیگ داگیر که جورو ئیران بکا
ک له و خت په یمان لوزان هاو په یمان بوین وهل یه کا.
بیچگه نه و هیش هویج په یو ندی په تویگ له ناوی
نه مریکا و تورکیا و سوریا نیه و ولاتهیل نه و روپیش
وه جوویریگ له جو و دره گان له وتاره سیاسیه گانیان
پشتگیری هویر ئازادیخوازی مللتهیل ناوچه گه
و سه رله نوو داین ماف دیاری کردن چاره نویس
و دملله تهیل و دگوره بنه ماکان ماف مرؤف که ن.
نه و هگ ئمروو نه را کورد گرنگه پشتگیری
هه ریمی و ناوده و هله تیه نه را دوا ره اوگانی ک نه و هیش
گرد و کردن هر چوار پارچه گه له دهوله تیگ
یه کگرتگه وهل له یره ئی پرسیاره خوه خه یه
روی ک نه و هیش نه و هسه نه را کورد که متخرخه له
نه لگردن گامیگ و دره دهوله سه ره و خوه کوردن
له و ختیگ گشمان زانیمن ته نیا پارچه یگ ک نیسه
ئازاده کوردستان باش و وروره ک بویه سه خاوه نه ریمیگ
فردال وهل نه تویه نستگه گام و دره دهوله بوین
نه لگری. نه و هگ جي سه رنجه کوردستان باش ورور
تائیسه با ور و جیابوینه و خوه له عراق نه بیری
چوینکه به رژه و هندیه ماددیه گانی له یوا خوازید و
تائیسه یش که رکوک و ناوچه پل تر داوریاگ له خاک
کوردستان هاله ژیر دهس دهوله نه و هندی. ده سه لات
کوردن له هه ریم کوردستان له شون را په رینه
شکوده ره گه سال ۱۹۹۱ دو تا نیسه نه تویه نستگه
مال خوه یه کبخه یه بکلم له ناو کیشمە کیش
و ملمانی حزبایه تی و ناوچه گه رایه تی و دو
ده سه لاتی بویه، نیسه یش ک بواریگه نه را یه کدندگ
بوین سه رله نوو جه نگ کورسی و به رژه و هندیه گان
کوردستان و دره ناقاریگ خراو به یه، نمجا نه گهر
له هه ریمیگ نزیکه بیس ساله سه ره و خوه بی دیریم
و نه تویه نستیمه یه کدندگ بوین ئایا یه که و کردن
چوار با جهی که دستان خوه نه؟

هاوخه باش مللەت کورد باید گەرەنتى پشتگىرى ئەو دەولەته يەلە
بارىيەپەد دەس لە خش داشتنە له بەشەو كەردن خاک كوردىستان و
گىشتمان خاس زايىمن ئۇمۇرو چىتىگ وەندا يەكىتە سۆفييەت
نەمەنگە و روسىيائى ئۇمۇروزى ئەو تووانى جارانىيە له مەيدان
سياسى جەھانى نەمەنگە و لەھەر ئەھو دەولەته يەلە ئۇمۇرو
بەتىيەن نەخشەسى سیاسى رووژھەلات نازاراس ئالاشت بىكەن تەنەنیا
ئەمرىكا و ولاتەيل ئەوروپىيە.
ئەھو دەگ ئۇمۇرو دويينىمە ئەمودسە لە مەريكا ئىيسە له عراق وەل
مللەت کورد ھاوپەيمانە، ھەرچەن مەبەس سەردەكى واشتەن
بەرژەوەندىيە سیاسىيەگان خۇويە له ناواچەگە و ئەھرا ئى مەبەسە

وختیگ نهتهوهی چل ملیونی کورد تائیسهیش بی دهلهه.
گشمان زانیم یهکیگ له مهرجهل دامهزرانن دهلهه ئهرا هه
نهتهوهیگ نیاز وداشتنه مه ردم و زهی نیشته جابوین و دهسهلات
سیاسی دیری، وهل ئهوهگ ریگره له وردەم ئه و مهرجهلله
بهشهوکردن کوردستانه و لكانی ودهلهه داگیرکر و
ویخاتره یهکه وگردن خاک کوردستان کار ئاسانیگ نیه و ئه و
دهلهه داگیری کردن بایهد دگان بنهنه ئه و راسپه ک کورد
نهتهوهیگه و خاک دیری و ههق دیری بووده خاوهن دهلهت خوهی
ک پیدیش هرگز له رژیمهه یلیگ حور سوریا و تورکیا و ئیران
چه ودری ناکریهه. ویخاتره تهنيا ری ئهرا هاودنگی و پشتگیری و



بوی لهلایهن دوْلَهه و لهبان ناوچه‌گه، شانشای جوور یاخی هساو کرد، وه ههر حال روْحَلَّا هاتمو ئهرا بان پوست خودی و لهشون ئهوهك چەن سالىگ زندانى كريا لهلایهن وال و دوياخر توبه‌نست لهزنان بوايگ و هاتهو ئهرا مال خودی له كونجه، ئمجا وال فهرمان دا روْحَلَّا وه سزاداين و كوشتنى، له مو ماوهىشه حکومهت ناوچه شيروان لهزير دهسلاٽ روحَلَّا داورى و لهرى حاكمىگ توركىي و بريا رېيە. دى ئهود بوي شەھى لى براى شەنساٽ بوي لهرى حاكم توركىي و هات ئهرا لاي مير هوْز رەببىعه لهناو عراق، ك ئهود وخته عمرى ۱۶ سالان بوي و قىسى راس كرد لهلای مير، شەھى شۇون روحَلَّا گرت ودبى كىشمەكىش، ودى ومشىوەدگى ناراسەخو و برازنه‌گەي خودى خوازى و هووزدە سەر ئهراي چەمانن و ديارى ئهراي بىردن، ودى مير تاييفەي سوردهمېيرى(كيان) ودپى رازى نەھى و باج سالانه وپى نەيا. هەول شەھى كزمو بوي و برياردا زال بودده بانى، ئمجا مير سوردهمېيرى دەرچى ئهرا راوكىردن له كويەي كەوركۈو، له وخته شەھى و بريگ لە پياوهىلى كەفتنه شۇونى وە مەھانەي راوكىردن، ئمجا وختى رسىنى نزىك يەكتى شەھى قەيرى گوشت شكار راوكىرماگ ئهراي كلكرد ودى يەكىگ لە پياوهىلى و وتهپ شەى توايد سەرداند بكا جوير رەفيقىگ، ميريش ئىسراحت نەكىر ئهرا شەھى و گومان لهلای پەيا بوي و ديارىيەگەي كەوركۈر. خورگەي كور شەنساٽ لە و رويداگە وەل شەھى تاتگى نەھى، ودى لايەنگەردىلى جەمهەو كىد پەلامار قەيتۈيل داو كورەگەي روحَلَّا كوشت و ناچار بريگ لهلىان كرد بوان ئهرا خوردم ئاباد. دوياخريش ئەھ بوي كاكى كور شەھى كور قەمەر كريا فەرمانىرەواي ناوچەگەو هووز مالىيام خوهيان بويىنه دهسلاٽدار و زال بويىن لهبان گشت ناكووكى و كىشمەكىشىگ.



گول سوو

**بنەرەت ناو مالىيامان، له (مال
ھومان) ھۆنگە ك چوودەو
ئهرا ھومان باپىرەگە وراو
دامەزرنەر. چەن ديارە ك ھومان
له وخت زيانى، ئە و ناوچەيل
زىر دهسلاٽتىيە بهشېشەو كردى
لهبان ھەرسى كورەگەي (يوسف و
مرادوهيس و ئەلاودەيس)**

كرد ئەو باو يا تەقلىيد بىشكىنەد له باوەت دەس و دەدەسکەردن دهسلاٽ پشتاپشت، هەر لەھەر ئەلاودەيس كورە گەوراگەي شۇونى دهسلاٽ تاتگى دەركىد و ھەول ئەھەددا خودى بچەسپىنيد و يەيش ئهراي دروس بوي و جوير مير دامەزريا لهشونى مردن باوگى ود بريارىگ لە حکومەت، ئمجا بويە هوکار پەيابوين كىشمەكىش لهناونى ئاموزايزىلى، ك ئەھ بوي شەنساٽ كور قەمەر لايەنگەيل جەمهەو كردو پەلامار بارەگا يا مەقەر روحَلَّا داو ناچارى كرد بوايگ ئهرا شار خورەم ئاباد. وختى روحَلَّا فەرمانىرەوا

ئى هووزه لە سەرددەم (نادرشا) و وەناو (سلانويىس و قوباد). لهشون شاهوورى خان دوييم(پىكھاتگە) و دامەزرنەر (شەھى كور قەمەر كور سلانويىس لهشون مەردىنى(قەمەر) كورى شۇونى گرت و قوباديس(قەيتاس) كورى (مال ھومان) ھۆنگە ك چوودەو ئهرا ھومان باپىرەگەوراو دامەزرنەر. لەبىا ديارە ك ھومان لە وخت زيانى، ئە و ناوچەيل زىر دهسلاٽتىيە بهشېشەو كردى كەلەن ھەرسى كورەگەي(يوسف و مرادوهيس و ئەلاودەيس)، ئمجا ناوچەيل بەدرەو شيروان و كتار ناو سەھىمەرە

دەسلاٽ ھۆز مالىيامان فەيلى

رخ لە تاریخ

نە جات نورى



**ماركس وتكه : (تاریخ کومەلگای
ئادەمیزاد و گوزھیشتە
و ئىسەيشەو، پىكھاتگە لە
ناکووكى چىنايەتى). ئەگەر
جاران تاریخ رویداگەيل لەپەر
خراوکاري و تەنیا لەدەم و
نویسانن ئە خاون خەلەمەيلە
جوير داستانىگ باس بكرىياتاد
ك لەدەور پىاوهيل دەسلاڭدار
بۇين و مەردىمان فەقير و نەزان
وەپى بخەلەتانيان و لەور
خاتر ئە خەپاوهيل ناو دەسلاڭتە
وە خواست ئەوان بنويسياتان
و لە بى وۇدانى خوهيانە و يَا
لە رخ تاریخ رویداگەيل ئاوه جوو
بىرداش و تاوانكىار ئاشت بىرداش
وە قارەمانى و ئازايەتى، ئە وە
بىگومان ئادەمیزاد هووكارەي
ماريفەت و ناسين چشتەيل
دەوروەرى بوياد.**

گوزھیشتە خودنېدە و شەرعىيەت دەيدە گشت ئە و چىتمەيل
خراوەكارىيە ك ودرانور تاك و مللەتەيل تر ئەنجامىدەن.
مللەتەيل ئسلام گشت ئە و نەعرەتەو پەلامار و داگىركارىيە
ك كردەنسەي بان مللەتەيل تر، گشتى وە راس و خەپەر و
قانجاز زانىتەي و بەسەنەي ئىرادەي خودا. يادوينىد كۆمۈنىست
و نەتەمۇپەرس و دكتاتۇرەيليش فەرييەك لەليان گشت كارەيل
رخەوبەر و كوشت و كوشتارىيە لەتاریخ ئەرا خۇميان وەراس
نۇپسانەو گشت ئە و غەندەيلە ك لەور خاتر مەندەنەوەي
خۇميان كردەنسەي وەبى كەم و كورى دوينى و لەدەيىش
ئۇ تارىخيشە هەرجى نويسىرماو نويسىرەيىد و دعايەي
نەيارەيليان زانىتەي.
كوردىش جوور هەر نەتەمۇپەيگ بان ئى زۇويە، نەتەمۇپەيگە
لەتاریخ ك لەلگەر بىرەيگ چەمەك خاس و خراوە.
لەپەرە مادام كوردىش تاریخ دېرىد و خاون سەركەرەدەو حزب
و لايەنەيلە، بايەسە كەسەيل خۇمنەوار ناو خەزبەيل كوردى
لەو بېرىسىنەو ياباقمان ك تاریخ وە هەرەشەو گورەشەو هات
وەهاوار و پۈبلەخشىن نېيەن نويسىرەيىد و راسەو نېمۇد.
بايەسە باقمان ك هيمان لەبرىيگ ولات كورد جوير
ھۆز دۇيىرىيەپەد و گشت پېشۋازىيەك لەليانىش ئەرا
بەرژەوەندى لەلتەگەي خۇميان خەنە كار نەك ئەرا خاتر
كورد و نەتەمۇھەگەي، ئەجا ئەگەر باید و ئەيە پېشەي ئەو
لەتەيلە بود، دى كورد بايەسە چەمۇرى چە بود لە بىرەي
تارىخىنوس و نەتەمۇپەرەس؟
ئەوەك مايەي نىگەرانىيە، ئەمەسە ك دوينىم بەشىگ لە
كەسەيل ناو خەزبەيل كوردى ترس فەرييە دېرن لە هەلەۋاين
لەپەرەيل تاریخ و نېتەوان ھويچ چشتىك لەباوەت كەسايەتى
و جەحوجولىيان بىزازىيەيد. بىگومان يەيش لەپەن ئەكا هەر
لەتىسى خۇمنەوار و شارەزاو شېھەوكەرەيل كورد هس وە
مەترىسييەيل كەورا بەكەن تاریخ كورد وەپە گۈزەر ئەكا.
لەوردن يەكتى و ناوناين خراو وە خاس و خاسىش وە خراو
لەلاي مەردىمانىيەك لە كورد خۇميان، گشتەمان خەيىدە كومان
و بايەسە بويشىمنە پېيان: تاریخ شورشەيل تا رەسىدە
تاریخ يەك وەيەكەي گشت كەسايەتىيەلىان وە خواتى ئىيە
نېيەن نويسىرەيىد، چوينكە كەس وە خەوەي نېيەوېشىد خراو،
ك زەممەتە دەغان وە راسىيەيل خۇميانا بەنەن، هەر لەور
ئەوەيش تاریخ بايەسە لە نۇپسانى راسگۇوبي بارىيەپەد كار
و گشت كەم و كورىيەيل گۇزەيشەو غەلەتەيلىي نە خەرەيەنە
پال راس و تارىخىنوس وە وۇدانەو بۇپىسىد، چوينكە ئەگەر
ھات و تاریخ وە چەواشە نويسىيا ھويچ مەمانەيىگى نېيەمېنيد و
لەھەمان وەخت بايەسە تارىخىنوسەيليش واز لەو قەلەمەيلە
بارن ك لەدەيىش خواتى خۇميان كار ئەرا بەرژەوەندى
كەسەيل تر كەن و لەكەدار تاریخ كەن.
ئەجا ترسىانىش لە تاریخ ترسىانە لەدەنگ مەردم، چوينكە
دوياجار هەر مەردمە لەتارىخەو رەسىدە راسىيەيل گشت
چشتىگ ئەگەر وەراسى نويسىايد.

عهقید ئەدیب کورد و فەرمانرەوايى سوريا

گوں سوو



شەفتالوی چاپخانەی حەيدەرخانە و ترسپانى لە حەسەن فەيلى

گول سوو

A black and white portrait of a young naval officer in full dress uniform. He wears a dark cap with a prominent white plume and a gold anchor insignia. His jacket is dark with white piping along the collar and cuffs, and he has four visible buttons. A wide sash with various medals and decorations hangs across his chest. He has short, light-colored hair and is looking slightly to his right with a neutral expression.

لهبان لاوردن سامي هنهناوي و نهسنهد تلهانس
کرد ک پلان لهبان سه لامهتي سوپا و قهواره
ولات و رزيم کوماري دانهن، سوپايش نسيپات نهه
چشته کرد. ودههر حال له شهه ۳۱ تهشرين دويهم
سال ۱۹۵۱ گام نهديب ودهه حوكم دهکرده بې
نههود بوی سه رهه رهه و ده زيره ديل مه عرووف ده واليبي
کوشت و گشت و ده زيره بيل خسته زندان، دويای
نههوديش سه رهه رهه نهنجوومهنه نويينه رهه ديل و بريلگ
له نويينه رهه ديل گرت، ده نههود بوی هوبيج ريجه يك
له وده دهه سه رهه رهه کومار هاشم نهه تاسى نهه مند تهنيا
نههود نههود دهه له ته خت ده سلات نهه لگريد. له شونون
نههوديش ئاگاداري عه سگهري شماره (۱) له تاريخ ۲/۲
كانونون دويهم / ۱۹۰۱ ده رچي و ده بوونهود ک لهيان
دواي نهنجوومهنه بالا و له وهر نههوده سه رهه رهه
دهس لهه كار كيشاگه، بايه سه سه رهه رهه ئه رهان گشتى و
سه رهه رهه نهنجوومهنه بالا سه رهه رهه ئه رهان سه رهه رهه
بگريده دهه.

دهه جووره عه قيد نهديب دويای ههول و ته قلای
فرهه يك ئامانچ و ئارهه زووهه بيل هاته دهه دهه و بويه
يه كمه مين كه سىيگ ده سلات دهه دهه دهه دهه دهه دهه
سورياو تا سال ۱۹۰۴ جلهه ده سلات و ده ده سىيگ و بويه.
له سال ۱۹۶۴ له ولات به راه زيل له نزيك پيهه (ريالما) اى
نزيك ماله گهه خوهى له پاريزگا (غاياس) و ده
جايه لېگ كوشياو گيان له دهسا.

فره دخالت کردیاگه تایبەتمەندی مەردم
ھەر لەوەر ئەمەش حەسەن حراسەی
کورد فەیلی دژ رەفتار نایەسەن شەفتالوی
بويەو ھەر لەوەر ئەمەش شەفتالوی لەل
ترسیاس و نەتوبەنسىگە نزىکیە بۇود،
ئمجا ھەر وەختى بىزئەفتىاد حەسەن ھات
شۇون وەخودى نەگرت و نەزانىست لەتاوى
چوین بەھەيوايگ و خودى بشارىدەو. وەل
داخ گرانىگم ئەرا ئىچورە كورەيلىگ ك
ئىسىھەق رولەيليان كەفتىيەسە زىرىدەس
كەسەيلىگ دەغان وە راسىيَا نىين ئەرا جى
وەجىكىدىن داواكارېيەيل و هاوردەنەوەى
ھەقەيل زەفتىكىياگىيان، كە سايىتىگ
كلىتوورى لەباوەت رويداگەيل ئەوساى
بەغدا توپەنسىتىم ئى زانىيارى راسكانيە
بەخەيمەنەروى جوير يادگارىيگ رووژگارەيل
كويەن.

و هل ئەوديشا چايكانىي حەسەن عەجمى،
ك يەكىگ بويه لهو چايكانەيل پاك بەغدا
لەناوچەرى حەيدەرخانە، ك چاى تامدار
و پەزىزەت لەتى پېشکەش كرياس. ئەمجا
لەچايكانىي حەسەن عەجمى كابرايىگ
بالاکول لەتى كار كىركەدە ناوى(شەفتالىو)
بويه و گشت ئەمە مەردەمە ناسىيىگ ك ھاتوجۇو
چايكانەگە كەرىدىان، ك وەجورىيگ ھەممىشە
ئىيەتى پاك نەويە وه مەردەماو بايەسە
لەگشت ھەوال و باسىيگىان بىزانستاد.
ئەمجا ئى شەفتالىو، دووس و دوشمنىگ
داشتىگە، دووسەگەي ناوى(خەملىلو) بويه
فرە ناشرين و بەدەفەسال بوي، وهلى
شارەزايى فەرييگ داشتىگە لە مەقامەيىل
عراقي و گورانىچىرىن ك ھەممىشە لەبىان
خەمير و سەددەقەي ئەمە و نەمۇ ژياڭە
وەتابىيەت لەلایەن ناسىيار و ھونەر مەندەپەيل

داقوق یه کیگه له شارهيل کويهنه ک و مگورهه سه رچه و هيل تاریخی وجودی چوودهه ئهرا و هرجه سه رهه لاین دین نسلام له ناوجهگه و له لاین باوگ وبایپرهيل کورده و حوكمرانی کرياگه له سردهم خولیهيل و گوتیهيل له شون په خشبوين دین نسلام و له ماوهی دهسلاط سه لاحه دین ئهیوبی و حوكمرانی موزه فهه دین ک زاوی سه لاحه دین ئهیوبی بويه داقوق یه کیگ بويه له ناوجههيل ک لمزیر دهسلاط موزه فهه دین بويه که پایته خت ههولیر بوی و منهارهیگ له تی دروسکریاگه و دک منهارهی جویله له شارههولیر قهزای داقوق که فیده باشورو شار که رکووك و دو دیوری ۴۵ کم، له په شارههیگ چه میگ و دپا گوزه ئه کا وه ناو (رۆخانه) ک سه رچه و هيل ناوجههيل له ناوجههيل جمهول هریم کوردستانه و تیمید. داقوق له روی ئهارهه و سه رهه بیارهیگ که رکوکه و پیکهاتهیل کورد عهه رب و تورکمانهه هر له زیوبه و هيل يه کا زین، ئمچا زویت تورکمانههيل له ناوهند همزاكه ژيان وه حوكم ئه و هك عوسمانیهيل کونترؤل عراق كردويين و زوروم دام و ده زگاهیهيل و دهدس تورکمانهه بوي و کورد عهه رب و تورکمانهه هر له زیوبه و هيل جيگير بوبن و خه ریك کار زه ويکل بوبن وه گورهه ئامارهيل سه رشماري سالهيل ۱۹۴۷ و ۱۹۵۷ ريزههيل کورد له داقوق زیاتر بويه و دهه اورد و دل نهاتهه ديل تر، وه له شون و هرگتن دهسلاط له لایه رزیم به عس، دی قه زاگه رویهه روی و معدرهه بکردن بوي جوور ناوجههيل تر داورياگ له هریم کوردستان و شمارهه عهه رب زیا کرد و هرانور و هکورد و تورکمان تا پرسهه ئازادي عراق و هاتنهه و هي زانهيل ئاواره لک جاريگ تر نسبهه کورد بهزهه بوي، بلگهه بش ئه را ئه وه ئه نجام هه لوزارههيل ئه نجومهه نوینهه ديل و ئه نجومهه نوینهه ديل پاريزگاهیهيل بوي لک له شون ۲۰۰۳ ئه نجام دريا. جه ميل روزبهه يانی له کتاو (داقوق في التاریخ) باس له وه ئه کا، بیچگه و جوود چهنهه شيه و کردن ئه را مانای ناو داقوق، وهل و هرای ئه و شمه داقوق لهدو برگه پیکهاته (دا - کوک)، دا و همانای دی يأ ئاوابي و کوکيش وه مانای گهه را، لک هه ردوگ و شهگه و ديه که و مانای (ئاوابي گهه را) دهيد. ئمچا کلدانههيل لک زویت له و هر نیشتھج بويه ئه و ناو ناشت کردن ئه را داقوق، وهل له لاي تورکمانههيل وه ناو تاوخ ناسرياگه وه مانای (مامر). محمد مهه مه دخه له کتاو (کورد) اک وه زووان فارسي چاپ کرياگه، ئويشيد: مه دم نیشتھج داقوق له کويهنه و کورد بويه، وهل ئه و هيشا لک کتاو (صبح الاعشى) که له لایه زانهه شقەهندى دانرياگه، ئاشكرای ئه و کرددگه لک له داقوق هووزيگ گهه را کورد جينشين بويهه و شمارههيان نزيك ۷۰۰ خيزان بويه، وهل له و هر په لامار دهرهک و کيشهه کيش ناوني ميرشينهيل حه سنه و عهه قيل و جاوانههيل، مه دم ره سنه گهه کوچ کردن و له سه دهه ۹ و ۱۰ چهنهه زانهه خيزان ئازمې تورک تا ئمرو و بيش و جوودهيان له داقوق مهندگه. منهارهه گهه داقوق که فیده خومهه لاهيگهه که زاگه و تاریخ دروسکردن ناديار بويه، چوینکه هویج نویسانن و به لگهه یگ تاریخی نيه تا بزانيد ئه را چ سه رده ميگ چووده، وهل مامهستايهيل بهش شونهوار له زانکوئ سه لاحه دین نویش: دروسکردن منهارهه گهه داقوق چوودهه ئه را سه رده مه حوكمرانی موزه فهه دین کوکه به رى، چوینکه ديزاين و که رسهه بیناکردن و نه خشېيل هاوشيوهه منهارهه (حدهبا) س له کوسل و منهارهه سنجار و منهارهه چوی له شارههولیر هه رجواريان چنه و ئه را سه ردهه ئه تابكىهيل له کوردستان.



مه نارهگه داقوق به لگهه قوناغيک حوكمرانی کورده

سه فین داقوقی

قه ره ته په يا دوول نارين



گول سوو

قه راغ تاپانه کوله و کرياگه و بويهه سه (قه ره ته په)، ئمیه ئه را جوینیگه، وهل ئه گهه باید و جویر ناو ديل تر ته ماشاي بکهيم و بخونینهه و هي له روی ماناكهه و ئه گهه جویر هه شاريگ تر جوور (قه رهه نجي، قه رهه غان، قه رهه داغ، قه رهه بلاغ) له يهه بيهه، ئه وه قه رهه و ماناي سيه تييده و نيشانهه گهه بيشي ته اوکهه رهه له يهه توبيه نيم بويشيم (قه ره ته په = ته په سيه) س، ئه يهيش ماناي ته پلووسكىگ ديدك که ميگ به رزىيگ له بان زهوي ديرى و هر له ور ئه و هيش و هپي ئويشن ته په، ئمچا دويز ناو قه ره ته په بيش هه جویر ئه و ناو ديل هاتويد، چوينکه جوир ئه و هوك له سه رهه تا نمازهه و هپي کرديم قه ره ته په شون نيشته جي تورکمانهه يليش بويهه ئه وانيش و هه گورهه تاریخ به شدارن له ناوجهه و دل کورد و عهه رب.

ناحیه قه ره ته په له روی کشتوکالهه، ناوجهه گهه کشتوکالهه و مه دممه گهه بيش خه ریك کشتوکالهين، ئمچا له و هخت پرسهه ئازادي عراق له سال ۲۰۰۳ ئه وه بوي و ده زعهه شه بيوها و چه کدارهيل ده ز نسانهه و سه قامگيگ دهولهت وه گشت ده سکردن ئازادي ده سه دم و مينريزىيکردن جاده و شونههيل، هه له ور ئه و هيش کارههات فريديگ له تى ئه نجام دريا و هتاييتم له لایه بويهه شون نيشته جي و بنه و بارگهه خيزانههيل جوور او جوور و کورد و عهه رب و تورکمان.

قه ره ته په ئه گهه جوور ناوجهه ته ماشاي بکهيم، جویر ناو ده تورکيي و مه دمانيگييش باوهريان له بيوهه و ئويشن گوايا ئه ناو له (کراخ تاپان) دو هاتگه، ئي مه سه لاهيشه چوودهه ئه و هيش که فتىه سه کنار کويهه حه مرين و له هه مان و دختيش ها له کنار دوول نارين، هه له ور ئه و هيش بوده (قه راغ تاپان)، چوينکه وشهي قه راغ له بيره ماناي کنار ديد، ده و گورهه رو و زگار ئي بوی و نيشن و هاتوچووکردن له تى ئاسايهه و بوي.

مهم و زین

نه کبه رقه نبه رو هیسی



ت چه زانی؟!

سوندوس میرزا

یه ندیه کم عشق و نه دویا تدوریانه
سیمینه و زهربینه ای زیانه
نه پوژه ها خموده نه مانگ و سان
یه ندیه کم مردنده نه دویا زا
یه هناسه بیل جامده نه سده ره
نه بالای ندونه مام و نه بزری ناسو
یه ندیه کم خهوده نه دویا چه و هیزداین
یه کیشه م منه ناو زان
نه دویس نه هاما سا خدم نه باوهش گرن
یه ندیه کم کوئیان و نه دویا دروده دیه
یه جندگ خوش و ناخوشیه

زنان کرده بهش مهم چاره دهش
دهنگی ها گوش هرچی سیاماله
شین رهمن نه سپارد نه بندیخانه
مه میوان سیاچال
مانناوایی کهی نه خاک کوردان
با یه قوش قویلان نه ددر درانه
چه و در رسیه نه لیلای زمانه
سه ختن فرهی کیشان، ناخوش
نه حواله سلو له "خانی" شاعر زانا
نه دشون مهم بویی سه دیوانه
خودا بر منی هرچی سیاچاله
له خدم و خوشه، درد و پهزاره

تیره ولات ناگرید!
تا چدو کار نه کا بیباوه
تیره نه ره و سانه
کشت و درزیلی تا وسانه!
تیره نیشتمان داره خوره مایل و شکه
ولات ناواره دیل بنی میلکانه
منزنجای عاشقه بیل سه رگه ردانه!
له یه ره هناسه بیل نه اور قورگ تاسیانه
قهیزی نه ره و تووزی کورد!
نه زره تمدن یه کجا رسه فر نه ره نه نیشتمانه گ له بینه ش کریانه
وو جو ورگ خودیان نویشن ناوی (کورستان) ...

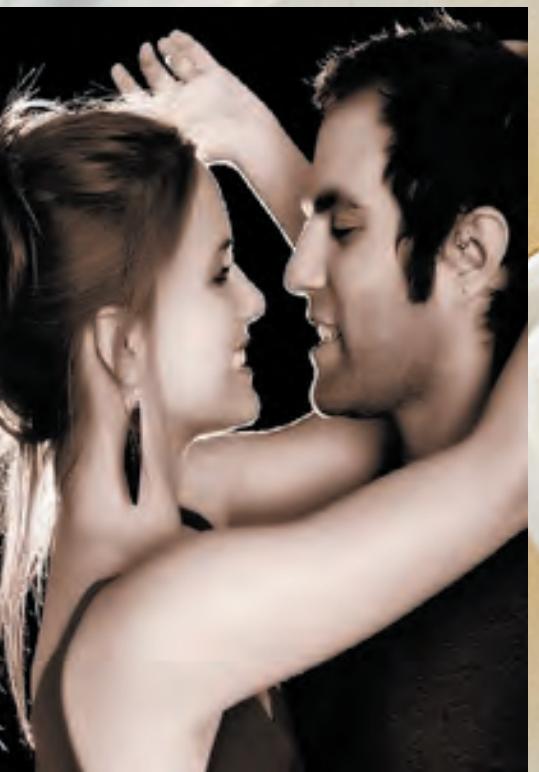
به خدا ... ولات ناگر

تمنیا جه واد

ماچیگ

دانگ سارا

خوازم ماچیگ قدرز بکه
له نیشتمان غوریه ت باده پابوس گوناد
خوازم هاواریگ قدرز بکه
له قورگ تاسیای نازه بیلد خاک بکریه ید
خوازم ناخیگ قدرز بکه
حمسه تهیل سه ریه ت پیووشی
یه کام راز دس و هکوچانه
له هاماره نی ولاته
وههار وه خه زان نویسنی؟
نه گهر ماج جوانه هرگ نه ود؟!



چه وهیل تو

رزا جه مشیدی

بیلا گری ناز بکه نه رامان
بیلا چهود نه ور چه وهیلمان بیو
سایه ی چهود نه ناو خه وهیلمان بیو

در ده له بان سه رتمه مام داره بیل
سهو ز ترمه له سه وزی و ههاره بیل
بیلا چهود چه خه وهیلمان بیو
مه زانم نه ره چه وهیلمان بیو
په روانه گان نه قهی گوله لیه توون
وای له دس ناز ته ماشای چهود
له خنجه کی بیانگ خه میای چهود
وای نیه زانید چه که یدن چهود
ج خلخله یگ ها دل گیس کهود
نه و گه نم ناو بیشته تز بید
جه زدت نایم دل خودی دا و پید
تو بیده سه جو و او فانه لیل گشت
باس تنه نه ناو ماله لیل گشت



و سه رهات "مهم و زین"

باسیگه دل ته زن، و دک هرچی عشقه

نه وه نی خودشه

ثا خری تیه ل و خه مین

مهم نه ئالان، زین نه بیوتان

هه دیگیان بهشی نه خاک کوردان

نالان و بیوتان دویرن نه کان

و دلام زین و مهم کریاوینه نیشان

مه مامه ده و زینه ت زین

عاشق یهک بونیه، دو مهی نه خشین

وه خوش خوشی ده و خه نه ده

هه روحه یهک دوینه و دهه رهه نه ده

یهک شاکه یهک خان مه سویر

قسیه خوش نه یشان و مهم نه ده

باس دلداری هه و دهه دوامه

تولیه س، چویزه س، نه و نه و نه ما مه

قسیه یان عه ترهو، نوبل و شه ما مه

مه خوازمه نیکه ره نه ئالانه ده

وه ته مای زینوی له بیوتانه ده

کاریان راس هاتویه له خمیلا نه ده

و دلام هدی و دلام

یدی فه نیل فیلباز وه ناو "به کر

مه رکه و هر

قتن دروزن، شووفار همه سه

بویه سه راویزه ره هوز شاپه ره

توى هشک بکه کانی عاشقان

مه غاران بیبه ش لهدیدار یاران

ها فرسه ت نیان، نه خاوی دنیان

گاهس بکنی قاسپه که و کیان

کاری کاری بی گزیر ناکه س

(۱۳۲۱) فکری شاکار (کومیدیای یهزادان) له (رساله الغفران) ئەبۈلەھ لە ئەلمەرى (۱۰۵۷-۹۷۳) وەرگىرتكە. ئىڭلىز نىمەي خودرهەلات داگىر كىدو زۇوان و تەكىنیك و سىستەم پەرلەمان تارىزىمىش رەسانە شۇونەيل فەرييگى.



فرهنسا نیمه‌ی ئەفريقيا داگير كردو له
ھەمان وەخت ويرانيشى كرد، وەلى زووان
و ئەدەب خودى لەورەيش بلاووه كردو
و زانا و نويىسر و سەررەشتەدارەيل كورد
بەشدارى فراوان و گەورايىگ كردنە له
تارىخ فەرھەنگ و شارستانىيەت ئيرانى

هەوەجەی شارستانیەت وە فەرھەنگەیل کورد

سنهنگهر

دویا خریش شاعریگ گهورا جوور لیوپلولد سپیدار سینگور (۱۹۰۶-۲۰۰۱) له سنیگال هه لکه هفید و بودوه یه کیگ له گهوراترین شاعره دیل فرانسیزمانه دیل دونیاو بوده هندام ئه کادیمیا زانستی فرننسایش پایه هی جیوگرافی کورد و نیشمانه گهی له خودرهه لات ناوراس، شایهت له روی سیاسی زرده و پی رهسانوید، وهی له روی فرهنهنگی و شارستانی پیکومان قانجاز فرهیگ ئه رای داشتگه و دهوله مه نیگ و پی به خشاكه ک نرخ و گرنگی خودی دیرید. تاریخ کورد و مللته دیل تر ثیرانی تاریخیگ هاویه شه و له سه رهتای په یابوین جه کدار

مللههیل جووراوجوور و نهتهوهیل جیاواز
نهرا نهوهک رییگ بوبیننه و برهستنیدهيانه
یهکتری وه ماهبهس ناشنایهتی یه
دوشمنایهتی، نهرا نهوهک و دل یهکتری
هاوکاری بکهن، یا یهکتری لهناو بودن، لهوه
خاتر خاسکردهی و ناوهدانی، یا لهوه
رمانن و کاولکردن، شیوهیل جیاواز بردنده سه
کار، ک شایهت شیوازهیل باو لهلایان جهنهنگ
و داگیرکردن یا بازرگانی یا فهرهنهنگ بوید
راسیهگهی نهوهسه فهرهنهنگ و ناشنایهتی
فهرهنهنگ و هامیته بوبین شارستانیهتی
زياتر جوور دهه نهنجامیگ نه
پهیوندنهیله دونریانه و بوبینه سه بهره
نه و همیهک رسین و هاتوچووه. تهنانهت
جهنهنگ و کاولکاری و تلان و داگیرکردنیش
فره جار بوبینه سه هوکار نزیکه و بوبین
مللههیل له یهکتری و پهیابوین ناشنایهتی
فرهنهنگ و شارستانیهت له ناوینان.

دويهه: مهسه لهي رووشنهويري کوردي هه ميشه له بازننه هه ده سلات و وتار سياسي، کيشه و گرفت و بهري و نزمي کومه لایه تي و ئابوورى و فرهنهنگ کومه لگايك ديه و هوچ ئه رکيگ دياركيرياڭ ئهرا خودي نهيرىگ وهمه بىس كار و كرده و بنه رهت فرهنهنگى و ئالشتخارى فكري و گفتوكوو له بان بنه ماي و تار رەخنه گرى و خودي لەو ئەركە خەيدە دەيىش و نېيە چۆۋەد بىندروس كارهگە.

سیهه: روشننهویری کورد، و هسه بهب کزی نه زدیر و بگر نه وین
هویج لایه نیگ نه زدیر خوهمانی و خودی، نوورید و درد و ام
و دگشت لارگا سه، ی شمه ۹۵ بوبه.

چواردهم: روشنیهوری کوردی و هشیوه‌یگ بنهره‌تی، کام خاسیگ
ئله‌لنگه‌رتگه لهبان بنه‌مای فکره‌ی جوان و سستماتیکی نهرا
به حسن ستراتیجیکی و بونیاد تایپه‌تمه‌ندیه‌یل فرهنگی
و کومه‌لایه‌تی خودی. هر لهودر ئوهه‌یش گفتوجووکردن و
دەرنەنجام فکر و فەلسەفەییان جى متمانەی کومەلگا نمویە و
نەتویەنستنە رەسەننایەتی و ناواهروك کومەلگاھەیان بۇینە.

رووشنهویر کورد بیگومان ئەگەر ھەول خاسیگ بىھيد
توبەنید دەور رابەر رووشنهویرى وە خۇھىە و بوينىد و جویر
رووشنهویرىگ تايىبەت كۆمەلگاڭەي وەردە هوشىيارى و
ئالشتكارى راسكانى بودىد.

و تار رو و شنه ویری کور دی، یه خسیر پهنجه‌ی زال و تار که سه‌یل
تره و تویتی له تاریه و که ره و فره جاریش خه ریک نه سپاتکردنه
له نهاد دمه و تار که سه‌گ ت و که دده و ام نهه که بانه.

دیاره رووشنهویری کوردیبیش سهرهتا کزی داشتگه، وهلی کلتورر رووشنهویری کوردى کار له باوهتى کریاگکدو زاله له بان فهزای گشتى. بیچگه ئەمەدیش وهل شوون وەرگرتىن رووشنهویری کوردى له وتار و هەلویستەپەيل وە شیوهیگ له شیوهیل ها له هەول
12 سانلىخ خەلسەت داماكا بىرا خەممىت اهان كاتمەدەت.

۱۱۰۲ نمبر: گفتگو کند: ۱۲۰ خودکار: ۱۵۱۲ ش: ۱ نوزدهم

نەزەرە ئەمۇيىن سەنگوو مور دەن خۇيە ئەسەنیشە زەردە بويىھە ئەرای و مايە ئەستەتەواردنى بويىھە. ھەر لەھەر ئەھەپىش رووشەنھۇيردىل ئۆيشن: ئەرا ئەھەك ئادەم مېزاد بتوپەنيد وەل ئەقلىگا گفتۇگوو بكا، بايىسە و درجه گشت چىتىگ ئەو ئەقلى ئامادە ببود وەل خود خۇيە گفتۇگوو بكا. وەل لەھېرە لەباوەت مەسىلەلە رووشەنھۇير كورد چەن خالىھىل كىزىگ وەپيانە دىارەدە لەوانەپىش:

یەکەم: رووشنھويري کورد ھەميشه و ئيسەيش لەدید و بازنەي
وتار ناراھە و خۆ زال هوپەرەو كردگەو لەهروي ئاسو ماناوه
رووشنھويري کوردى ھەمان نۇورىستن و خودنەوهى چشتىگ
ترە ك ئەويش خوهى دروسي نەكىردىگەو تويەنەيم بوېشىم
و درىگەتكە لەوتاردىل تر بىگانە.

رووشنھويرى كوردى

جهلal حاجی

پیشنهی‌یامان نه خشکیش ژیان و پیره‌یامانیش (لوقمان)ن

گول سوو

راز دل فرهجار و دشیوه‌ی ناموزگاری دمرکه‌فید لکه‌سیگه و نهرا کم‌سیگ تر، ننجا ئاهفرم نهودک نه‌هودک له‌لی و درگرد و نیهیگه‌ی تالان، په‌یام راسکانی ئادمه‌میزاد له‌روی ئنسانیه وه ئووه‌سه زووانی گمه‌هر فرووش بود، جویر نه‌هودک خهیر نه‌هودک خوهی تواید هه‌میشه خهیر نه‌هرا مدردم دهوره‌ریش بتواید، سفهت ئنسانیه‌ت له‌لاین په‌روده‌گار و دچوانی رازیاسه، وه‌ل داخ نهرا نه‌هونه‌ک خوهیان له‌لی دویره‌و خهن و له‌ی دونیا توییم خاسیگ نیه‌کالن تا له‌ناتخردت به‌ره‌گهی بخونه. ئادمه‌میزاد ئه‌گهه بخوازی متمانه‌ی کم‌سیگ تر باریده‌دهس، بایه‌سه یه‌که‌مجار گوش بگریده گفت و لفتی تا بزانید مه‌رام دل چه‌س؟ هه‌میشه له‌ی دونیا بیشنه‌یلیگ خاوند ئه‌زمون و دونیادیده‌و په‌هیلیگ رینماهیکه‌ر زیاتر وله‌روداگیلا ئاشنایی په‌یا کردن وه گوزه‌ر کردن، هه‌ر لمه‌ر ئه‌رمیش دویستنیان نهرا ژیان په‌هئدق و دانایی، وه‌ل ئه‌هیشا له‌روی قسسه‌کردن وه‌رگیره‌یلد، یا تویه‌نیم بیوشیم کلیل چاره‌سهر گرفت و کیشه‌یل ژیان، وه‌تختیگیش ناموزگاری یا رینماهی کم‌سیگ کهن له‌دله و حمز کهن په‌یامیان بکریه‌ی ئه‌ر نه‌هودک له‌کاروان ژیان دانه‌مینید و په‌ی دویره‌و دریزد کوله و بکهن.



ساله‌لیل دویره‌و دریزد بایده دی. هه‌ر له ره‌فقیق و دووسس ئاسایید بگر تاره‌سیده کم‌سیل ده‌سلاطدار و فه‌رمانه‌رها مه‌گهه وه ریکه‌فت دلسووز و خوهش‌هفتاریگ له‌روی ئنسانیه‌تنو بیونینیدو!! راز دل کم‌سیگ نیه په‌هنا وه‌پی بووه‌دو له‌لای هله‌لشندیده، گوناه و تاوان بیوه‌سه باو، دزی و جه‌رده‌بی مه‌رز شکانگه، درووداين هه‌سەل دەمە، ناهه‌قیيل مه‌ردم له‌هدسیان جارسە، ئاوروی کم‌مە، زمده‌خه‌نگ له‌لیوه‌لیل بریاگه و ئیمه‌یش ناجاریم وه‌گىرد زه‌مانه‌یا بسازیه‌یم و خوهمان نه‌کمیمه قه‌ربویت رووه‌گار. ننجا (بیلال سه‌نگه‌سەری) تابلو جوانیگ له‌نموزگاری پیاویگ وه‌سالاچگ ک نهرا کوره‌گهی کرده‌سەی، خسته‌سەریو ک له‌تی و تکه: کور شرینم گشت کم‌سیگ بناس، وه‌ل ره‌فقیق گشت کم‌س مەکه. گشت شوونیگ شاره‌زا به، وه‌ل چشتیگ بگشت شوونیگ مەچوو. گشت ئه‌را گشت شوونیگ شاره‌زا به، وه‌ل چشتیگ بدوین، وه‌ل باوهر وه چشتیلیگ داشتیان ک وه‌ل زیان کومه‌لایه‌تیا چسپیاپايد ره‌فتار و هله‌سوكه‌فتیان ک وه‌گووره‌ی فکردو کردیان و باوهر وه چشتیلیگ داشتیان ک دی باوهر وه ئه‌هوده داشتیان ک چشتیگ روی ئه‌یاد. ئمچا له‌ی باوهره وه‌گووره‌ی روی دی باوهر وه ئه‌هوده داشتیان ک چشتیگ روی باوهر تایبه‌تیگ داشتن ک تائیسیه‌یش هه‌ر باوه له‌ناءو فرهیگ له‌لیان وه‌تایباده له‌لیان وه‌تایباده له‌لیان په‌هیلیان و له‌وانه‌یش: *

* ئه‌گهه دەس راس باتاگه خوریان، ئه‌هوده مانای ئه‌هودسە خاوه‌نگه‌ی خهیر نه‌هاری تیه‌یید و پویل تیه‌ییده دەسى! *

* ئه‌گهه رچه و راس باتاگه پرتان، وتیان نزیکترین کم‌سیگ سەرداند ئەکا. *

* ئه‌گهه لوتیت هاته خوریان، مانای ئه‌هودسە پاکیگ دروس بوياد، ک تەنانه‌ت ئه‌گهه هاوساگه‌د بچیاتاده شوونیگ و مانگیگیش ناتاگهه، ماله‌گهه‌ی شوونیگ و مانگیگیش نه‌هیا. له‌هوده خاتن يەکم رووه مانگ (سەفەر) پیش په‌رداخیگ شیشه یا دەفر و بیاله‌یگ شیشه‌بین شکانیان تا ئە و مانگه خه‌فتیاد. ياهه وه‌هیشا له‌رووه‌گار کویه‌ن بە‌غدیاد وه شه‌لامه‌ت گوزه‌ر بکا. ئه‌یه و باوهره‌لیل نان) یا (شەکه‌ر) یا (قورئان) یگ پېروز لەناءو ماله‌گهه‌ی هیشتیاده جى تا بوده مایه‌ی جوانکاری نه‌خستیاده بان روخساری.

پیشنه‌یامان نه‌خشکیش ژیان و پیره‌یامانیش (لوقمان)ن، گشت و‌هخت و سه‌عاتیگ هه‌وهجه وه‌نموزگاری و قسسه‌ل په‌له‌گووه‌رین دیریم تا بتویه‌نیم گام بی گرفت ئەلگریم و بی گوچان هله‌لسیم و بئیشیم. ئیمه‌سە ئى دونیا ل ئەمروو گرفته‌یلی تەنگ له‌لیمان هله‌لچنیه و له‌رووه‌گار سیه‌یگ ژیه‌یم په‌ل ناخوهشی و کارهسات وه‌جوریگ تام جارانی نه‌مەندگەو له‌گشت لایگەو تەلیبەن کریايده و نیه‌توبه‌نید وه‌ثاره‌زوو دل ره‌فتار بکه‌یدو خه و

هه‌ر و باوهر کویه‌ن

گول سوو

خهیر نه‌هودک ماله‌گهیان سەندگە. ئه‌هوسا له‌ناءو کومه‌لگا بە‌غدایی وه‌تایباده له‌لای کوره‌دیل فەیلی، هویچ وه‌ختی برا بويچگ ک خاوهن ڏن و منالیش بوياتاد له‌هوردهم باوگ و برا گهه‌واری جغاره‌نە خەشکیش او و هەر دەزیه‌ووه جغاره‌گهی ته‌واو کردیاد و هاتیاده مال، چوینکه ریز و حورمه‌ت نیاد له‌کم‌سیگ له‌خوهی گهه‌وارتر، وه‌ل ئەمروو نوورید قلایانیش له‌هورچه‌ویان کیشن و چشتگه فره ناسایی بويه. ياهه وه‌خوتیگ برا گهورا باتیاگ برا بويچگ نه‌توبه‌نست قول له‌بان قول دانیشیگ و یه‌کسەر قول هاوردیاگه خوار له‌هور ریز و حورمه‌ت. ئه‌هوسانیه‌ت مه‌ردم جوویریگ له‌پاکی وه‌پیه‌و دیار بوي و ترس خودا هم‌میشه له‌دل بوي، ئمچا کم‌سیگ ئه‌گهه چه‌وی بکه‌فتیاده له‌تە نانیگ له‌بان زه‌وی که‌فتیاد، يەکسەر هەلیگریتاد و ماجی کردیاد و نیاگه‌ی تیول و خستیاده شوون بەهز یا ناو تاپیگ، ياهه وه‌ختی و دره‌قەی نویسیاگیگ بويینیاتانه و خستیانی شوونیگ پا نه‌حچووده بانی له‌هور ئه‌هوده و تیان نه‌هودک ناو خوداگه گمۇرا له‌بانی نویسیاپید.

باوهره‌لیل فرمیگ له‌لای مه‌ردم بە‌غدایی وجود داشت، له‌وانه‌یش: له‌هوده خودت کچیاتاده شوونیگ و مانگیگیش ناتاگهه، ماله‌گهه‌ی شوونیگ و مانگیگیش نه‌هیا. له‌هوده خاتن يەکم رووه مانگ (سەفەر) پیش په‌رداخیگ شیشه یا دەفر و بیاله‌یگ شیشه‌بین شکانیان تا ئە و مانگه خه‌فتیاد. ياهه وه‌هیشا له‌رووه‌گار کویه‌ن بە‌غدیاد وه شه‌لامه‌ت گوزه‌ر بکا. ئه‌یه و باوهره‌لیل نان) یا (شەکه‌ر) یا (قورئان) یگ پېروز لەناءو ماله‌گهه‌ی هیشتیاده جى تا بوده مایه‌ی

له‌هودیش جوانتر ئه‌هود بوي، هه‌ر وه‌ختی مالیگ بوياتاده هاوساگی مالیگ له‌شار بە‌غدا وه‌تایباده هاوساگی بە‌غدا وه‌تایباده له‌ناءو کوره‌دیل فەیلی خودمان، ئه‌هوده له‌لاین هاوساگه‌یو ناگادار کریا(سوو له‌مالان میوانین). وەی جووریشە خوشه‌ویسی و دووسی له‌بان نیت پاکیگ دروس بوياد، ک تەنانه‌ت ئه‌گهه هاوساگه‌د بچیاتاده شوونیگ و مانگیگیش ناتاگهه، ماله‌گهه‌ی شوونیگ و مانگیگیش نه‌هیا. له‌هوده خاتن يەکم رووه مانگ (سەفەر) پیش په‌رداخیگ شیشه یا دەفر و بیاله‌یگ شیشه‌بین شکانیان تا ئە و مانگه خه‌فتیاد. ياهه وه‌هیشا له‌رووه‌گار کویه‌ن بە‌غدیاد وه شه‌لامه‌ت گوزه‌ر بکا. ئه‌یه و باوهره‌لیل نان) یا (شەکه‌ر) یا (قورئان) یگ پېروز لەناءو ماله‌گهه‌ی هیشتیاده جى تا بوده مایه‌ی

ویژه زووان په کگرتگ کوردى

عه بدوله ها پ شیخانی



نالشت بوون، بیگومان هونه رئهوسا جووريگ له ئىداع لهتى بوي و بىچگە ئەودىش ئەو هونهره بى غەل وغەش هاتياگە بەرھەم، وەل ئەمروو هونھە دىل فەرييگ لەمەرز پەسەنكاري دەرچىنەمە هوچىخ تازايەتى و ئىداعىيگ وەپېھو ديار نىيە. وەل كەسييگ بار رەخنه بىگرىد لە هونه ر كوييەن!! چوينكە ئەو فۇلكلۇزە ئىسىھ خويىر خۇدە نىبايد و ئەنجام نىيدرىيەيد، وەل چىشت تازە زۇورميان وە چەسپ بەنه. وەل ئەمە دەنەش فۇلكلۇزىش بەكىگە لە كەتمە، مەسەنابەت، ھە، مەلتەتىگ و تابىخىگە ئەم، اى.

وهکهس نهیهنه تویلهکی وهزوان خوهی بکا
لهودر ئهودگ تویلهکی کردن لهزاراوههيل
تر کينه و بوغز تيهريدهه دی و زاراوههگان
له يهکتر دوپرهو خهید و تویلهکی کردن
وهزاراوهه يهکتري نهیهيل زوان نهدهبی
يهکرتگ کوردى دروس بعوه. ئه زيزهيل
و کورديهه روههيل، دلسوزهيل مللەت
کورد و کوردستان، زوان بربرهی پشت
ھەر نهتهوههیگ ئەگەر نهتهوههیگ زوان
نه ياشتوود، بوينيش نهيرى و قەوارە يا
كيانىش نهيرى و كەم كەم له ناو چوود،
زوان چەنيگ پيش بكمفید، نهتهوههیش
وەلیا پيش كەفید و يهکيگ له لايەنەيل
دروس کردن دھولەت زوان يهکرتگە.
زوان ناسنامەئ نهتهوههس و بایەد پىز لهلى
بگيرىيە، زوان نهدهبی يهکرتگ يهکيگ
له هوکارهيل پاراستن نهتهوههس، لهودر
نهوهه گشتمان لهېيەڭ حال بويمن و هەس
نهتهوههيمان وەھېيىزىرە بعوه.
دوڙمنەيل کورد نئيسەيش تەقلا كەن زوان
کوردى خاموش بکەن.
يهکيگ له دوڙمنەيل کورد وتىگە: ئەگەر کورد
وهزوان خوهى بخونىيد قەوارە (كيان) ئەرا
خوهى دروس ئەكە.
خوهشە ويستەيل بنوورن دوڙمنەيل کورد تا
چەنى هەسيارن وهزوان کوردى.

بلاو بکریه‌یده، یانی تایبەت ببود و دروشنەوکردن لایه‌نەیل زووان کوردى. ریزمان کوردى و هشیوه‌ت زانستیانه.

۱۱- له خوەندنگایه‌یلیگ سۆرانى خوەن بادینییش بخوەن وەل وەشیوه‌یگ ک باوەتگە له سى دېر زیاتر نەود، له وەر ئەوگە وەختى فەرەدە ببود مامۆستا و خوەندکار لەل بیزار بۇون و دویر لەل گرن و له بادینانیش بیلا وەسۋارنى بخوەن وەل له كەمەدە دەسۋەپى بکەن وەردە فەرە، له دو دېر، سى دېر، پەنج دېر تاكۇوتايى سال ببودە دە دېر و وشەگان فەرەنگ بويچىگ ئەرایان دروس بکریه‌تى و مامۆستايەيل زووان کوردى خۇل يادەورەت پەروردە بويىن ئەرا زیاتر حالىبۈون.

۱۲- جوانەیل و خوەندکارەيل و مامۆستايەيل و رووشنهویرەيل ناوچەسى سۆران بچەن ناوچەسى بادینان و هەنەگان بادینانىش بچەن ناوچەسى سۆران و له نزىكەو گووش له گفتۇگوو يەكتى بگرن و له يەكتى حالىبۈون.

۱۳- فيلم كارتۆنى وەگشت شىۋىز زووانەيل دوبلاز بکریه‌تى و بلاو بکریه‌یده، يە فەرە گرنگە.

۱۴- دلسوزەيل و كوردىپەرەيل گرنگى بېنه زووان يەكىرتگە كوردى و مەھەرەگانى ئەرا دەدورەر خودىيان شىھە بکەن و رى

دەرس داشتن يەكىگە له كامەيل فەرە دروسبۇين زووان يەكىرتگە چۈينكە و وەختە وشە دەسەوازە و رستە بادىنى هەورامى وەكار تىھرىد و وەل زاراوه‌گەي وەد ھامىتەئەتكەي.

شىوهى كەمانچى سەرروو فەرە گرنگە له وان کوردى چۈينكە له بىرى لايەن جىاوازى سى له ناونى نىرۇ ما و يەيش نىشانەئى ھىز گەوارابى زووان کوردى.

زازاراوه‌ى ناواراس بکریه‌یدە بندەما و وشە دەسە وازە و رستە له زازاراوه‌گان تر وەليا مىتە بکریه‌تى.

فەرەنگەيل فەرەيگ بنويسريەن زازاراوه‌يل بادىنى و سۆرانى و فەيلى و بورامى وەل يەكا ھامىتە بکریه‌ن.

تەقلا بکریه‌تى فەرەنگىگ ھەممە لايەنە ويسيرىمە ئى گشت بن زازاراوه‌يل كوردى تى ببود.

لە دەزگايەيل رەسانىن لايەنەيل شارياڭ وان کوردى و ریزمان کوردى باس بکریه‌تى را ئەوەنگ مللەت كورد وەتىپ و تەسەلى زووان کوردى حالى ببود. خالەيل لاواز سىنيشان بکریه‌ن و چارھسەر ئەرایان بکریه‌يد و حالە خاسەگانىش زیاتر وشەنە بکریه‌ن.

كۇفار تايىبەت وەزووان كوردى

ئەزىزەيل و دلسوززەيل كورد و كوردىستان،
ئىمە زووان كوردى دىيرىم، ئەمچا بادىنى يَا
سۇرانى يَا كەلورى يَا موكىريانى بۇود گشتىيان
ھە كوردىن و وەپى ئويشىن زووان كوردى
و يەك رېزمان دىيرى. وەلى وەداخە و ئىمە
تاڭىسىه وېژە زووانىگ يەكگەرتىگ نەھىرىم.

یانی شعر یا په‌خشن یا رۆمان یا ویژه‌ی باوه‌تپیگ نهیریم ک بادینی و ههورامی و که‌لوری و موکریانی و سوئرانی گشتیان لهی حال بیون. ئەگەر بتوايم زووان ئەددبی یەکگرتگ کوردی دروس بکەیم وە رای من پایەد ئى خالدیلە لهوچە و بگریم:

۱- نهبوین هووشاپیاری تاک کورد، ئیمه تا
ئیسەپش تویلهکی و دزووانەگەی خودمان
کەمین لک ئەر رکابەرایەتیه و ناوچەگەرایەتیه
نیەیل زوانیگی یەگىرتىگ دروس ببود.

۲- ئىمە تويىلەكى وە زاراوهى بادىنى
و شىوهزار كرمانچى سەرروو كەيم و وەپى
ئويشىم گەڭ يازۇوان چەفتەگان ياي
فەرەنسى و ئەوانىش وەسۈرانى ئويشىن سور،
سلیمانى تويىلەكى وزاراوهى ھەولىرى ئەكا
و كۆپ تويىلەكى وزاراوهى ھەورامى ئەكا و
ھەولىرى وەگشت شىوهزۇوانەيل تويىلەكى ئەكا
و يەيش يەكىگە لە دەردە بى دەرمانەگان
زەمان كەدىم

نامه هایی که در اینجا آمده اند از این دستورات می باشند:

ایمان روحشنه ویر و کوردپه رودر و هووشیار
و خاوهن و جدان بایه د گشت زاراوهیل زووان
کوردی دوسس داشتود و دز و ناوچه گه ری
بیوود و تویله کی و هه ویج زاراوهیگ ناکا
به لکم بایه د ٹه و زاراوه دیله و دخوه شه ویست
خودی بزانی لهودر نهودگ دوزمن نه و

۳- وردپاکردن کور و دانیشتن و سمینار
ئهرا هووشیارکردنەوە جەماواھر لەو
نەخوهشیدیلە و ریز و خوهشەویستى
دەربىرین ئهرا گشت شىوهزۇوانەھيل زوووان
کوردى و شرين کردن ئى زووانە لەلای گشت

۴- بایهید گشتمان سه رجه م شیوه زو وانه يل
کوردي ک زو وان کوردي پیک تیه رن دووس
داشت وین، يه فهره گرنگه چوینکه تو ک
شیوه زو وان کرمانچي سه رورو خوهش تو استي،
وشه و دسه واژه و (ناو) و رسته له ل

وەل ئەوهىشا ژنهيل بەشدارى كاروبار پياوميليش كرديان، گشت ئەو ژنهيلە ك مال و شوي داشتن بايمد گشت كاروباريل روۋازانەي خوديان ئەنجام بىاتان ئىمماج وەتمنىا يا وەددەسمەيت ژنهيل تر. كاروبار ژنهيل جاران ئەوهىش من لە وەخت منال و جايەل دىمەسىە يانە بويىنە:

- ١- گشت ژنيگ، زەحەمتكىش مال خودى بوي شەوهكىان وەل بانگ لە خەۋەلسىاد و نان ئەرا ئە و روۋەز كردياد و لە شۇون نان كردن ئەگەر پەسپۇپولە بىاشتاد مەشكە ژنىياد و لە شۇون مەشكە ژەنلىك دەپەنەگەي بەشەو كردىادە مالە فەقيرەگان.
- ٢- جاران ژن بایيد خودى جىڭ ئەرا پىاوهگەي و منالەگانى بدۇيرياتاد و چوار جوور دويրمان بوي ك وەپىان وتيان(سەر دوپىرى - بېنىكىش - تادەرزى و پېشماسىلىكە) تا دەرزا ئەرا ئازارازان يەخەي شەھى پىاوهيل وەتكارى بردىاد.
- ٣- ژن بایيد بىانسەتىاد چوپىن دانەۋەپەل جوور گەنم و نخە و نزى و ماش پاكە و بىكا، ج و دەدس و ج و وېزىڭ.
- ٤- ژن كوردهوارى بایيد بىانسەتىاد چوپىن گۈرسى و پالان ولاخ و بەن شوالىن پىياو بچىندى.
- ٥- پاك و پرچى مالەگەي.
- ٦- هەر ژنيگ تەون بىكردىاد يا گۆئىم و قالى بچىناتاد وەپى وتيان دەس رەنگىن.

وەپى وتيان هەوانە و هەوانەگان رەنگاوردەنگ بويىن تا ياروو بىزانى ساوهەگە هالە كام هەوانە يا نزىيەگە هالە كامەيان. لە مالەيل چىشتىگ جوور كەپەر بويچىك دروس كردىان كەم شەوخەف نىيانە بانى و هەممىش هەوانەگان.

٧- ژنهيل قەدىمە ئەگەر ئى كارەيلە بىانسەتىان وە ژن ئازا و خاس ناوابيان برىدىان:

٨- نان و پات: يانى ئەو ژنە ك نانەگەي خاس و تامدار و لە نان كردى تەرددەس بوياتاد.

٩- جاران ژن بایيد خودى جىڭ ئەرا پىاوهگەي و منالەگانى بدۇيرياتاد و چوار جوور دويরمان بوي ك وەپىان وتيان(سەر دوپىرى - بېنىكىش - تادەرزى و پېشماسىلىكە) تا دەرزا ئەرا ئازارازان يەخەي شەھى پىاوهيل وەتكارى بردىاد.

١٠- ژن بایيد بىانسەتىاد چوپىن دانەۋەپەل جوور گەنم و نخە و نزى و ماش پاكە و بىكا، ج و دەدس و ج و وېزىڭ.

١١- ژن كوردهوارى بایيد بىانسەتىاد چوپىن گۈرسى و پالان ولاخ و بەن شوالىن پىياو بچىندى.

١٢- هەر ژنيگ تەون بىكردىاد يا گۆئىم و قالى بچىناتاد وەپى وتيان دەس رەنگىن.

١٣- هەر ژنيگ خەمخوهر مال خودى بوياتاد بایيد ئاگردوى ئەرا زىسان پاشكەفت بىكردىاد، يانى دار يا هەر چىشتىگ ئەرا سزانىن و گەرمەوكىدن مال ئەلگەيدا، ژن بایيد تاوسانەيل و پاپىزىيل وە لاس مانگا تەپالە ئەرا زىسان دروس بىكردىاد و ئەلگەيداگەي، وەل ژنهيل نىشتەجاي تاوايىجە جەوهلىيەگان تەپالە نەكەيدان لەوەر ئەوهىش دار ئەرا سزانىن وەكار هاوردىان. لە ناوجە دەشتايىيەگان هەر مالىيگ كۈلتان لە ناو حەوش داشتن، كۈلتان جوور كۈولايگ ياكەپرىگ دو قات بوي ك يا وەخەرگ يا وەچوو دروسى كردىان تەرا ئەوهىش كونەي ئاۋ و دودو دائىنەگە و جى ماسەگە نىيانە بانى و

ئەرك ژنهيل كوردهوارى

حمدىد رەشاش

جاران ئەرك ژنهيل فەرە قورس تر بوي لە ئەرك پىاوهيل و وتيان پىياو وائى دەيىشىتە لەوەر ئەوهىش كەنەگە، ژنهيل ئىواران زوى چيانە مال ئەرا ئەوهىش كەنەگە، ژنهيل ئەلگەيدا مال و ئىوارانىش ئاۋ خواردىن و بېرىگ هەوەجەيل تر مال و شامىش ئامادە كردىان. لە وەرەت تاوسان لە شۇون خەرمان ئەلگەيدن گشت ژنيگ پاشكەفت سالانەي خودى ئەلگەيدا جوور(ساوهەر و هەرووش و نزى و نخە و تەرخىيەنە و كەشكە)، ئەرك ئەوهىش كەنەگە، ژنهيل ئەلگەيدا كەشكە، چىادە سەر كارو كاسېيەگەي و ژنهيليش گشت كارەيل مال لە مەيان بوي.



لہ زہت بردن لہ جوانی

د. قاسم حسین



ئى باوته دو چەمك گريگە خوهى ك پىكاهاتنە لە (تام ودرگرتن) و (جوانى)، يەيش بىيچگە شىھە وكردن سايکۆلۈزىيانە ئەرە ئە و بېيۈندىيە ك ئە و دو چەمكە بەسىگە يەكمە، نىجا سەرەتا با بزانىم تام ودرگرتن مانانى چە دەيىگ؟

ئەگەر بچىمنە دويواه ئەرە بىنەرت وشەي (تام، تام لەلى ودرگرت، تامى كىد)، دوينىم و مانانى هەواو تامكىرىنى تىيەك لەرى زۇوانەو،

دئ نهو چشته شرين يا تيهيل و ترش بوود هر تامكدرنه. ئامنچ لهو هموالىشە بريارداينه لەبان قيمەت چشتەگە، ماناي ئەوهسە تام وهرگرتن لە سەرتاوا پرووسەيگ بنهرتىيەو پېوهسە و چشتەيل مادىي ياخاوداينهيل فسيولۇزىيەگەيە و دوياختىرىش ئەرا چشتەيل نامادىيەيليش درىزەو بويە و جوير مەردم و دياردىلىش گرتەسەوە. ئىمەم لەزيان روزوانە خۇەمان ئەرا جياڭدرنه وەي تاكە كەسەيل لە يەكترى فەرەجار پەنا بەيمىنە وەر مەسىلەت تام وهرگرتن و ئۆيىشىم: فلانەكەس تام وهرگرىگ و فلانىش تام ناكا، تەنانەت تام وهرگرتن بويەسە قيمەتىيگ ك وە بۇونەيەو رەفتار و روخسار شىۋاز مامەلەردن مەردم وەل چشتەيلا وەپى سەنگ كرييەن و قيمەت ئەرایان نرييەيگ، ماناي ئەوهسە تام وهرگرتن لە جواوه فسيولۇزىيەگ

مانای ئەوھەسە جىاوازى مەردم لە وەرگرتن تام جوانى چووگەھە ئەرا
جىاوازبىان لە پەيىردىن. وەل ئەھەپەيشا تويەنیم بويشىم: پەرووسمە ئام
وەرگرتن لە جوانى ھا لەزىر بار سايکۆلۈزى ك تامەگە وەرگرىيگ.
ئىنجا پەيىردىنىش وە گۇورەت ئەمەك پەرووسمە ئەھەپەيشا فىسىلۈزى دەمارىيە
لای مەردم جوپىر يەكە، وەل وەل ئەھەپەيشا پەيىھەسە وە ئەزمۇونەھەيل
جوراوجوجور يايگەرنەوە شىۋازدەگەيىشى وە گۇورەت جىاوازى كلىتۇر
و شارستانىيەت ئائىشتارى تىيەتىگە بانى و لە سەرددەمەيگەھە ئەرا
سەرددەمەيگە تىر ئالشت بىود.

گشتمان زانیم ک تهلا یا ئالتوین لهگشت وخت
و سەرەدەمیگ شۇون خۇدی لهناو دل مەردە
کردىيەسە، وەتايىبەت لەلای ڙنەيل، چوپىنكە
تهلا لەلای ڙن ئەو ئارامبەخش و دلىنيابى
و ئاسوودەيىسە ك هەميشه لهسای ھەناسە
خۇدشى ھەلکىش، وەتايىبەت لەوەختىگ بى
فرەتىگ تهلا داشتۇون و لەبۈونە سوپىر و خۇدشى
بىكەنەنە قەييا لەورچەو ڙنەيل تر شانازى وەپېي
بىكەرييەد. مامۇستا عەلائەدین سەجادى لەكتار
(زىندەدەر) باس لەي ماددەيىشە كردىگەمۇ ئويشىيد
تهلا تەبىعەتى گەرمە، ئىمغا لەوەر جووشخواردن
فرەتى بەشە خاكىيەگەي وەبەشە ئاوېيەگەي نان
وەئاگر سزىيەد و نە لهناو خاك رزىيەد و ئەگەن
ھەزار سالىش لەبانى رەي بىود رەنگەو نېيەيد
شارەزايىھەيل ئويشن: ئەو شۇونەپەلە ك كان تەلاس
وە هەزار و ھەيشتا سال ئەو تهلا دروس كەن. تهلا
ئەو ماددى نەرم و زەرد و بىرىقەدارسە ك مەردە
حەيرانى بويىنە وەتايىبەت ڙنەيل. وەل با بىزاني
بىيچەكە جوانى و گرانىيەگەي نەفەيلى چەس ئەر
ئادەممىزاد؟ ئى قىسىلە هەر لەسەرەدەم كۆپەن
و لەبان زۇوان پېشىنەيلمان ھاتنىسە وجۇو
لەباوەت تهلا ك وتنە: ھەركەسيگ تهلا وەپى بىوو
دل لەكاركىدىن رىك و پىك ئەكا. بىيچەكە ئەودىشىد
ئويشن: ھەركەسيگ سەرى ڙان بىكا، تهلا بۇوەسىد
سەرىيەو ژانەگە شكىنەد، ھەر لەور ئەوهىش وتنە
ڙنەيل فەرزان وەو جوورە وەكارى تېھەن.

لهقانجازه‌یل تر تهلا ئەوهەسە ک ئەگەر باید لهل
 ریز و هویرده بکریهید جویر کل و سورما
 و باریهید چەوا، ئەوه رووشنای چەوهەل ئەگا
 لهەھەمان و دخت جوانیه و ئەگا و هیز دوینستنیش
 تیزترەو ئەگا. وەل ئەوهەشا خاونەن ئەزمۇونەیل
 ئویشىن: ئەگەر هەر گووشىگ و دەرزى تەلا کون
 بکریهید دى شۇونەگەي نېھتىيەيدە يەك. ئەگەر
 هەر شۇونىگىش و ئالاتوين داخ بکریهید ئەوهە
 شۇونەگەي توقلە ناكا. يا هەر شۇونىگ لە لەش
 ئادەمیزاز توقلە كردويد وەتەلا داخ بکریهید
 يەكسەر شۇونەگەي خاسە و ببود. هەر لەوهە
 ئەوهەش ئویشىم: تەلا مادەدى نەفدار و كەلکدارىگە
 لهزىيان ئادەمیزاز، وەل فەركەس نېھازانىد قانجازى
 چەسە و تەنیا هەر لەور ناوەگەي يا پەسەنېھەگە
 لهنانو مەردمان كومەلگا تىيەرنەي كار. تەلا بىيڭى
 ئى نەفەيلىشە ك باسيان كردىم، ئەگەر يەكىيڭى
 ببۇ دەمى باید، تەلا بىخەيدە دەمى ببۇوەگەي لاؤوهيدە
 و نېيلەلىگەي و لهەھەمان و دخت ئەرا تەنگەنەفەسى
 ئادەمیزادىش قانجاز خاسىگ دىرييد.

تھلا بیمگہ جوانی
و گرانی پہگئی
نہ فہیلی چس؟

گول سوو

متمانه و دوسری کارامی

ماجد سورہ میری



له دونیای دووسداشت، ئه و دونیا ک دگان وه هویج قانوونیگ نیهنهيد، و له بريار وههست و خرووشەگانى پشت وه دو رسته يا جومله بهسيد: من دووسد ديرم .. من متمانه وپېيد ديرم.. وەل كاميان هوکار ئواوكەي تره، دووسداشت تا متمانه؟ و كاميان زويتر جوور شعورىگ پەيا بودۇ؟ ئايا تو خوهش كەسيگ توايد چۈنكەه متمانه وپې ديريد؟ تا دووسى ديريد و له وەر ئه و دووسىيە متمانه وپې ديريد؟ وەل تو ئەگەر دووس كەسى داشتىيد ياخىمانه وپې داشتىيد ياخىمانه وپې ديريد، لە هەردوغ حالەتەگە تو مينە ئارامىي وسەقامىگە كەيد لە كېتىد بوا، وەل ڦيان چ ماددى بىورد چ مەعنەوۇي.

له گشت حاله‌تیگ نئوه دهارامان دیار دید اک تو نئگهه راسگوو بويد له دووسداشتن کهسيگ، بايهته متمانه وهپي داشتوبيد، و بايهته نئ شعوره قسه‌ي سهر زووان نهود و وهشيوهه‌يگ كرده‌وهدي يا عه‌مهلي پراكتيزه‌ي بکهيد.

لهی باوده جوانترین و هسنه رهات اک له نه قل کوومه لاتیه و پهیا بويه
ئویشید:

ڙن و پیاویگ بوی فره دووس یه کتری داشتن و رهفیقا یهتی قایمیگ له
ناوبهینیان بوی، همر یه ک له لیان نه تویه نستیاد نه را سه عاتیگیش له واکهی
تر دویره و بکھفید، وهل ئی دو کمه هر یه ک له لیان خوو و روشت تایبہت
خویی داشت، ک فره له یه کتری جیاواز بوین، چوینکه پیاوونگه فره ڦارام بوی
و قهت تویره و سوخت نه وياد و وه چه واشهی نه مو، ڙنگه فره تویره و تون
هه و سه له بیهی له گشت مهه و قورگ.

رووزیگ له رووزان سه‌قهه ده‌ریاییگ که فته و هریان، و له ناو ده‌ریاییگ بی بن
چهن رووزیگ بردنه سه‌ر و له ناکاوا گه رده‌لولیان فره قایمیگ هات و وخت
بوی که‌شته‌گه ژیرئاو بکهید و مهردم سه‌رنشینیشی بخکنید، چوینکه واگهی
فره تون بوی ناووه‌گهیش شه‌پول يا مهوج گهورا گهوراییگ دیاد، و شیوه‌یگ ک
که‌شته‌گه پری بوی له ئاو و مهردم‌گهی باشیشی سه‌ر له‌لیان شیویا و ترس
نیشه‌گهیانیان، و که‌شتوانه‌گهیش ئهود له مهردم‌گه نه‌شارده‌ک شایه‌ت ئی
که‌شته‌گه ژیرئاو بود و بخنکیهید، و ئهرا نه‌جاتیان موعجزه‌یگ خودایی تواید،
ژنه‌گهیش خوهی و مپی نه‌گریا و دهس کرده هات و هاوار و نه‌زانستیاد چه
بکهید و و دهودهوان و دردو لای شویه‌گهی چوی، به‌شکه‌م چاره‌یگ ئه‌رای په‌بیا
بکهید، و له مه‌رگ قورتاری بکهید.. وختی رسیه لای شویه‌گهی سه‌ری له‌هود
سر مهن ک ئی پیاوه هیمان و نارامی جاران خوهیه و مه‌نیه‌سه‌ی، و چمانی
هويچ چشتیگ روی نه‌نیایه، و ئهرا خودی له سویکیگ دانیشته.. وختی وهی
شیوه دیهی، ژنه‌گه زیاتر تویره بوی و ووه تومه‌تبار شویه‌گهی کرد ک بی
باکه و فره سه‌رد و سسسه!

پیاوگهیش و دنگیگ تیز وته بی: تو لهی خنجهره ترسیهید تا نه؟
خنجهره گهی له به خهی دهرکرد و نارهی تک دل ژنهگهی و وه گشت جددی و
راسکانیگهی و دنگیگ تیز وته بی: تو لهی خنجهره ترسیهید تا نه؟

ئەویش وته پى : ئەرا نىھاترسىھىد؟

ژنه‌گیش جوواوی داو وت: چوینکه مشتگ خنجه‌رگه ها و دهس یه‌کیگه و
متمانه ودی دیرم و دووسیشی دیرم.

پیاووهگه لهی ئانه بىزگه خەنەيگ گردهی و وته پى: منىش جوور تو، ئى

ههـمـكـهـ مـهـوـجـ وـ وـاـيـ نـونـ وـ بـيـزـهـ هـاوـهـ دـهـسـ يـهـ كـيـكـهـ مـمـاهـهـ وـهـبـيـ دـيـرـ وـ دـوـوـسـيـ دـيـرـ ... ئـهـيـ دـىـ ئـهـرـاـ رـخـ بـچـوـوـدـ وـ لـهـيـ كـهـرـدـهـلـوـيـلـانـهـ بـتـرـسـ وـ

خودمیش زانم ک گشت چشتی ها و مدهس خوده!

ت له سیاست چه زانی؟
نان شمه و ئاو رووزد بربى
ورسیه تى خەيىدە داوان
ئیمان وە نرخ دروو فرووشى
وە تىرىشى دەم چەقۇو
باودشىن گەرمى ئەكا
ت له سیاست چە زانى؟
لە ژىير سېيە مال ئەور
ھشكە سالى وارنى
روا كەيىدە شىر
رووز كەيىدە شەھە و گشت سوراخ

روپوشنا چووندہ خیو..!

سara عهلى

SHAFAAQ NEWS

www.shafaaq.com/sh2

The screenshot shows the homepage of the Shafaaq News website. At the top right, there is a large watermark of a woman's face. The header features the website's name "شقاو نيوز" (Shafaaq News) in a stylized font. Below the header, there is a navigation bar with Arabic links: "الرئيسية" (Home), "الأخبار" (News), "مقالات" (Articles), "المدونات" (Blogs), "التوك شو" (Talk Show), "رسائلنا" (Our Messages), "الفن" (Arts), and "العلوم" (Sciences). A timestamp at the top right indicates the page was last updated at 08:45 AM GMT on 08/06/2011.

The main content area includes several news articles with accompanying images. One prominent article discusses women's participation in sports, featuring a photo of two women in athletic gear. Other articles cover topics such as political figures, cultural events, and social issues. On the right side of the page, there is a sidebar with a list of "آخر أخبار" (Latest News) and a section titled "ملخص الأخبار" (News Summary) which includes a photo of a man and a quote from him.

At the bottom of the page, there is a "LIVE" broadcast section for "راديو شقاو" (Shafaaq Radio) with a "102 FM" logo. The footer contains copyright information and links to other parts of the site.