

کۆل سەر

سەرچەنگىزىدە كەنگەرە لە لائىن
ئەنداز بارىتىپرىي (ئەندەقىلى) بەلەنەپەنەن

توان كورد بەن لە قاڭ

گرفت پىكھاوردۇن حكۈممەت و دىيد

چىاواز لىستەيل عىراقتى

كورد كەي پەند لە گۈزەيشت و درگرىيگ ؟



سه ریاس شماره

THE BEGINNING

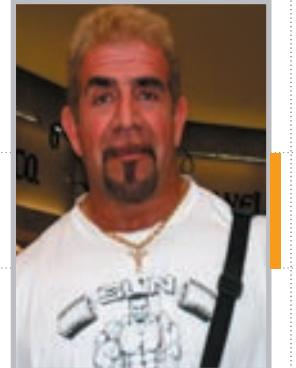
ئەنۋەرە گامپىڭ عاقلانەپتىز

لهوه ختیکه و پارت داد و گهشه پیداین له هله لوژاردن دیل پهله مانی سه رکه فت و ده سلات گردد هده سلو ته قلای فوره یک گرد گهه تا کیشی دیل دیوین ناخویه بی و دهه گهی و لاته گهی کم کم چاره سر بکهیگ و ته نانه ت حکومه ته گهی ئه رد و گان ته قلا کهیگ بوجه بازی گهه ریگ سیاسی له چاره سه رکردن کیشی دیل رو زهه لات ناویس جوور کیشیه سر ایل و فلستینیه دیل و هه میش کیشنه وه ویه گهی ئیران. له باوهت کوردیش حکومه ت ناویریا گ گامه دیل بویرانه یک ئەلکردن چ له ناو و چله ده بیشت ولات وهی وهی گوما نه و ته قلای له وه ل کیش و گرفت جه نه رال دیل و حزب ولا یه دیل ناسیونالیستی تور گیاروی و هروی بوی و نه تویه نست و هگوره بی بر نامه بی دیاری کریا گ بچوو گه نوواو بدر نامه جیوه جی بکهیگ. له باوهت هه ریم کوردستان و اهه کوردستان با شور حکومه ت ئه نتمهه گامه دیل عاقلانه یک ئەلکردن و هختیگ ناکوو کیه دیل ناونی هه ردو لا ئارامه کرد و ری دانووستان ئه را چاره سر کیش و ناکوو کیه گان گردد و هر؛ ئا ئه رهه گ ته نانه ت کونسو لکه ری خوهی له هه ولیر واژ کرد و بیش وه دگان ناین رسما وی و حکومه ت و پهله مان کوردستان حه ساو کریه له عورف دبلوماسی؛ بیجکه نه وه بیش ئال و گور بازگانی ناونی هه ردو لا رووز و هرووز و هر لولا و زیاتره و بوجه و قه باره سه ره ما یه گوزاری يا و به رهینان شری گیه دیل تور کی له کوردستان رووز و هرووز زیاتر نشونما کهیگ . و ئه گم ر ته سری ته دیل ئی دویا خره ئی حممه د داود ئوغلو و هزیز کاروبار خارجیه تور کیا بش بزنه فیم ل ستایش له بیش که فته دیل هه ریم کوردستان له گشت بواره دیل کهیگ یانه گشتی نیشانه دیل ئه رینین له باوهت سیاست تازه هه ئه نتمهه له وه راوه رکیشی کورد و هگشتی و هه ریم کوردستان و تاییه ت؛ لهی دویا خره حکومه ت ئه رد و گان گامیگ بویرانه بیتر ئەلکردن و هخی سه روک هه ریم کوردستان و هشیوهی فرمی ده عوهت کرد تاسه دران ئه نتمهه بکهیگ ئه را باس کردن باوهه دیل تاییه ت و هه ردو لا؛ ئه گم رب تاییم خوه نستن هویرد و ده قییگ ئه را ئی ده عوهت بکهیم تویه فیم بویشیم ل حکومه ت ئه رد و گان ها ته ما هه ریم کوردستان جوور راسیگ و جوور کیانیگ نیمچه سه روه خوهی له ناچه گه بناسی و ره سیه سه ئه و باوهه دک و هبی ها و کاری و را ویز و هل ئی کیانه نه تویه فیم گه و ارتیون گریه کوره بی ناخویه بی و لاته گهی واز بکهیگ لک ئه بیش چاره سه رکردن کیشی کورده وه تاییه ت له ئان و ساته اک راسه و کردن دیل گرنگیگ له ده ستور تور کیا له لایه ن دادگای بالای ئه و لاته وه په سه ن کریا گه و بیش موژده دیگتره ئه را حکومه ت داد و گه شه وه پیداین تا زیاتر و چالاکتر بچوو گه پیری چاره سر ئاشیانه ئه را کیشی دیل دیوین ناخویه بی و لاته گهی و وه راسی تویه فیم بویشیم ل حکومه ته گهی ئه نتمهه له سه روک هه ریم کوردستان کام بویرانه و عاقلانه یک توهک ئه نتمهه وه ره و کنار ئارامی و سه قام بدیگ.



GULL SOO MAGAZINE

مجله‌یه‌گ ههفتانه گشتی‌یه له‌لاین ده‌زگای رووشن‌هوييري
وده‌سانن کود فه‌بلو (شه‌قهق) بلاوته‌ک به‌گ



46

**مملهت کورد له گشت بوارهيل زيان
ئوهه سابت كردиеه ك هوويچ كەمتز
نېيە له مملهتهيل دونيا.....**



36

دیالی مهردم و هُدّه را شیان و گوزفران
دیالی وسیله‌یگ بویه‌ندرا جموجولی
دیالی پویل دراسه‌ودیریزی تاریخ، پویل



20

ئاما دە كردن ھونھرى

- ۶ هاوپهیمانی تانهیل خوهی ئهرا کیشاگه‌و؟!
 - ۱۰ چ له بەغدا روی دهیگ؟
 - ۱۲ حکومه‌تیگ خوازیمن
 - ۱۶ ساسانیه‌یل (کورد)ن نهک فارس
 - ۲۲ دۆگماتیزم و قهیران کەسایه‌تى کورد
 - ۳۸ سیاسەت نەفت حکومەت ھەریم کوردستان لەروی گەشەکردن ئابووریەوە

خاودن نمتیاز دهگای روشنیری و راگهیاندی کوردی فهیلی(شهقهق)

٢٠٠٦ رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق quốcية

مؤسسة شفق للثقافة والاعلام للكورد الفيلبين



توان کورد بەن له قالب

ئا : كەيوان كەنھور

لە راپورتیگ خەوەری سالانەی (ھەواڭىرى) ئەمرىكا، ئشارە وە يە كەيدك ئەرا دامەزرانى حکومەت نۇو لە عىراق، كورد نەخش فەرە بۈچگە ترى دىيىن لە چەو سالەيل وەرجلە ئىنگە و حکومەتەيل تىرەك عىراق دويای سال (٢٠٠٣) وە ئىنگە وەخت يەيشە ھاتىيە ك روڭ يَا دەور كىدە لە لايەن عەردىھەلەو لە قاب بىرىيەت!

ناؤکوکیهیل کورد و عهرب لە سەر ناوجەیل کیشەدار، کریمەید بودەد مەممەر ئەلسان و دەم گرتەن شەر و لەمەگدا تایفە)!؟. ئەی راپورتە باس لە یەيشە کەيد، ھارددە داهات نەفت، دەس گەتن وە سەرمارگەیل نەفت، لەیەکخسن پیشەرگە و لەشكەر عیراق، پیویستى وەكاركەدن فەترەكى دىرىيەد و ئۇيىشى:(کېشەمەکىش و ناكوکويەيل کورد و عهرب سەر شۇوان خەلەتەس و شايەدىش بتوقى). راپورتەگە لە سەر یەيشە پادەيد گەز، ك ئەلۋازان ئەي جارە، بويەھاواکار يەگ سوننييەيل وە ئەمپەر توان و ئازادو بانە ناو مەيدان سیاسى و بەش سەرەكى و یەكمىانىش لە قىسىءە و گۇتار سیاسى كەنىش يەسە، كە بايەته دەستوور ئالشت بوبوت و ماف و ئىمتىزىدەيل کوردىش كەمەو بکرييەيد و تابىيەتىش رىگرن لە جيوجەجى بوبىن مادەي ١٤٠.

گونتەر، باس لە یەيشە کەيد ك وە راي و باور سوننييەيل دەستوور ھەميشەيى عیراق، فيدرالىزم ئەرا کورد مسوگەر كردىد. يەيش لە حالتىكە لەوازى و كز بوبىن عیراق ئيقرار وە يە كردىيە و لە بان يانەيشە قاپى واز كردىيە ئەرا جىاوه بوبىن كورد لە عیراق و درگاى ئەي جىاوه بوبىنيه ناسەي ئەبوبان پېشىت سیاسى عیراق. وەل لە چەن دەمەتمەقەي رووژنامەوانى بارزانى سەردىل ھەریم کوردىسان باس لە يە كردىيە، گىشت سوننييەيل دىز وە كورد نىن و لە چەن سەركەدىيانىش ناو ھاوردىيە، جوى راپىع عىساوى، ئەياد سامەرايى ك لە ئايىمەيل دىيارى سوننин كەلۈيستىيان دووسانەيە لە وەرایوھ كورد. ھەلسەنگاندىنەگەي جىمس تاون لە بارەي چارەنۋىس كورد، پرسىار ئەيە كەيد، داخىم چارەنۋىس ھەریم کوردىسان چە وە سەرى تىيەيد، دويای يەگ تالەبانى خانەنشىن بودۇ و واز لە پۇستەگەي بارىيەد؟ ناوبرىيائ شەردىل ناومىن كورد وەل خۇويانا ئەو ھۆير تىيەيد، ك جوى

له لوژاننه پایه‌ی کورد سسهو بیو و خوده و هردو دویا کیشا و هله لسه نگاندن له باوته رهوشیا بار ئهمنی عیراق، شییه و کهر سیاسی دامه‌زراوهه جیمی تاون ئهمریکی، "مایکل گونتهه"، باس له يه کهيد لک دويای ئهلوژانن په‌ره‌مانی ئادار گوزه‌یشنه، نهخش کورد له پیکه‌اوردن حکومهت ئاینده و هردو دویا چییه، چو جارانیش ده‌سلاط ئهمنی و سیاسی وه تواني نهییری تا بتوبیه‌نن کاري بکهن يا چیشت بخنه ده‌س خوهیان. راپورتگه باس له کیشەی نهفت، زدوى، پیشمەرگەیش کهيد و وه ناوینشان سرهکي ئهی کیشەمکیش و ناكوکیيەيله له قوناغی ئاینده ک ها له نواي هر دولايیه بەغدا و هەولیز ناو برديه. ئهی شییه و کهر ئهمریکيي باس له يهیشه کهيد(فره له عهربه‌يل له يه بیزارن و ناخوهشیش له لایان لک کورد ده‌سلاطى ها وه سه‌ريانه، و کورديش و ده‌سوه‌پیکه و سره‌تاي ئهرا جیاوه و بويين هه‌ريم کوردان"باکور عيراق" له عيراق زان). و کورديش هه له بنه‌چه‌کيشا نيهت و مورادي لهیوا ديريد ک له عيراق جیاوه و بوقت.

پرس سرهکي لک راپورتەگه وه دهوريه و خر خوهيد، يه‌سە: (کەی و دخت له قابدان و سنوران ئهرا رۆل کورد له عيراق تيهيد؟)؟ نمجا خودی جواوه و دهيد و ئويشی: (ئينگه و دخت وه هاتيye). ئهیشه ئاماژيگه و قوناغی پیشت ئهلوژانن لک داین و سه‌نین و ئالشت بویني له په‌وهندیه‌يل له ناوین لیسته‌يل ده‌س و پیکرديه ئهرا دامه‌زرانن حکومهت نوو. دويای وهگ مه‌سعود بارزانى و دل كانال عهربىيېش، و تىيە: (وه ته‌مايي و ده‌زارهت ده‌رهو و دل و ده‌زارهت ترهکا ئالشت بکيم). راپورت سالانه ئهی گرووبه (هه‌والگرى) ئهمریکيي له شییه و کورد و هله لسه نگاندن باروهه ز ئهمني و ئاسايش له عيراقيش باس کرديه. له وردەوامي ئهی راپورتە لهیوا هارديه: (کيشه‌کيش

هاوپه یمانی تانه یل خودی ئەرا کىشاگە و ؟!

شورش شاواد

دویای یهگ دادگا قهار دا لک لهبریگ
له ناوچه‌یل و پاریزگایل دهنگه‌یل خه‌لک
وه دمس بشماره‌ید و نه‌ی کاره دمس وه
پن کرد، لیست هاوپه‌یمانی کوردان له
شکایت خوهی گوزه‌بشت کرد و تانه‌ی
لیست ترهکش (دوله‌لت فانوون و عیراقیه)



لوتكه ده سلات و خوديان بونه کله ده سلات
له عيراق. ئوهگ دياره يهسه سه ردار لىست
قانوون جه نابي مالکي ک ئينگه سه روك
وزيران عيراقه دل له ده سلاته نيهنه هى
و كورسيهگ چوول نيه كهيد و له بانيش
نيه يهدولا و ئهرا له دهس نيانشى هر كاري
كهيد و وههر فهن و فيتى وه كار تيهرد تا
هه بمىندەي! ئهى كار جه ناب ماليكه كيشا
و دره ک موقتدا سه دريش بايدو دهنگ و
بويسى: ئهگەر ئيران فره زخت له سه رم
بکەيد تا ودل مالكيا رى بکەفم، ئهى ولا ته
ھيلمه حى و جم ئهرا ولا ترەك!

له لای تریشه و لیست عیراچیه یش دیاره ک
چوین! نهی لیسته کهم تا فره بال چه و
نه مریکا ها بانی و نه مریکا تواید ده سلات
بگریده دس و هیش و مه رجه یلیگ خوهی
نه رایان دانهی. نینگه یش لهی ناوه، چیشت
نه لاجه وی یه سه و بایه د پرسیش بکریه دید،
تایا له کام ولات و دهوله ت دیمنه و دوینینم
دو مانگ له سهر نه لوازن بچوود و هل هیمان
نه نجاهه گهی وه ته مامی ناشکرا نهود؟ نهی
و دره دویا کیشان و وخت کوشتنه چه ها له
پشتی؟ نه همجا وخت دوینینم لیست دهوله ت
فانوون، نه نجام و ده س شمارین دهنگه دیل
قه ببوول نیه که دید، بیچگه له وهگ و دتیم، ج
نه نهاده ته اه ۱۵۰۰ د جسمانه

لیست هاوپهیمانیش چوین یانه خاس
ناسی و زانید یانه توان و هر جوورگ
بویه، نهیلن حکومهت تازه بنیشی و
ئەگهريش هات و ئەی حکومهتە نىشت،
وەل ئەو بان و خوارهيلەگ كردنە و ساخت
و پاختهيلەگ دروس كردنە و تتوافق
برەنن و بهرەزوندی وانىش وەليا مسوگەر
بکەئەمرا يەگ دى قال قويلىترون نەود وە
وهسپ يەھوو لە زانىن فەھەقى خورباش
و هەق كوشىش لە هەق كورد كردنە، وەلى
ئەمرا يەگ زۇي حکومهت تازه بنىشى، وە
لەورچەو گرتەن بهرەزوندی گىشتى عىراق
نە تەھينا كورد، تانە و شاكایت خەودى لە دادگا
كىشاگەو، بەلكو تواس تا ئەدى دويزەمە
وەردە كوقوتايى بوجەيد، ئىنچەيش دويىنەمەن
ك برايىل عەرەبمان هەم ھان لە ملەجهرى و
جهرىكىشان وەل يەكا و زۇوان قەناعتەت لە^{!!}
لای ھۆيچ كاميانەو ديار نىئىه، مەگەر خودا
يانە بخەيدەو رى خەمير!!.

نه لوزان و ته مامی، خودی ده سپیچگی
بوی، ئەرا یەگ ئەی دو لیسته دەس بکەنە
پاپیکاری و بان و خوار كردن و دانوسەننی
وەل دەولەتەیل ھاوسا و قسیەکردن وەل
لاینه دیل دژور خودیانا ئەرا یەگ برسنە
وە سەركىدايەتى نۇورى مالكى و ئەيد
عەلاویش وە ئەنجام ئەلوزانە رازى
نەھینەو، تانە و شاكىيەت خوديانيش وە دادگا
بالاي تاوان رەساننە. ئەوەگ دىيارە يەسە لە
درېزەو بوبىن وەخت و ديار نەھين ئەنجام

ماوهیه دومانگه له تاریخ
پروووسهی نه لوژان گوزه یشته،
وەلی هیمان کیشمە کیشی لاینه يل
بەشدار بوي لهى نه لوژانته
ودرده وامه. لهى جە رکیشانه گ
له ناو لاینه يل فره خوهی وە
زەقى نیشاندا، قە بۇول نە كردن
بازىگ له نە نجامە يل نه لوژاننى
له بېرىگ شار و پارىز گايل. نەدی
قە بۇول نە كردنە كارە سانە ئە و
جىيە ك چەن لايەن تانە بەن لهى
نه لوژانە و شکایەت
بەهن دادگای بالاى
تاوانە يل فيدرال
عيراق. له ناو نەدی
لايەن يا ليىسەتە يلىشە،
ليستى هاۋپە يمانى
كوردى سانىش، له سەر
بازىگ له ناوجە يل
تانە خوهى ئاراستى
نەدی مە حكەمە كرد
و خوهى وە هەقدارىش

مهربدم: جه مسہریگ نادیار له ناو دیموکراسی

گول سوو

مه‌ردم یا خه‌لک، مسته‌له حیگ سیاسی هاوچه‌رخه و بیووگ بویشیم
چوارچیوه تاریخیه‌گهی چوووگه وه نه را سه‌ردهم تازه، وه لی مه‌ردمیش
وهک هه‌ر مسته لحیگ بنه‌رهتی فکری و سیاسی بی کیشه‌نیه و
نیه‌کریه‌یگ جه‌مددنگییگ باریمنه دهس له بان نه‌ودک مه‌ردم
چهس، مه‌ردم چه‌مکیگ سیاسی و جوووریگ له مه‌زنه کردن سیاسیه
وبگر به‌شیگ قسه کردن له بان مه‌ردم په‌یوه‌ندی وه وجود فورمیگ
دیاریکریاگ سستم سیاسیه وه دیریگ اک نه‌وش دیموکراسیه،



جايەل و دەسلاٽ لەناونى دوирگرتىن و گۈنجىان

تہنیا وہلی

نهگهربایگ و قسهلهبان چین جایه‌ل جوانه‌یل بکهیم،
بایه‌سنهو راسییشه‌فراموش نه‌کهیم ک سروشت جایه‌له‌یل
پرده‌کیشم‌کیش و خود و چشت زانست و توره‌بی و رکابه‌ری
یا مونافسه و بیچگه‌هه‌ویش نازایی و هوشیاری و تاقه‌ت و توانا و
خودگونجان و چشته‌یل تر، تویه‌نیم بویشیم گشت نه‌یانه‌سفهت
جایه‌لیه و جایه‌له‌یلیش و هو سروشت یا ته‌بیعه‌ته و هناسریه‌ن و

سال ۱۸۸۹، وەلی حکومەت ھاوچەرخ لەیابان دەرئەنjam داگىركردن يابان بوي لەلایەن ئەمرىيکاوه. حکومەته ديموکراسىگە يابان لە سال (1947) دەجويىر بەرهەم دويای جەنگ جەهانەھاتەنواوه، جويىر ئەۋەك چۈين لە عىراق ديموکراسى دەرئەنjam جەنگ و داگىركردن ئەمرىيکى بوي ئەرا عىراق، ئىجا پرسىيار ئەوه ئە ئايىا نەخش و دەور مەردم چەس لەناو ديموکراسى و حوكىرانى مەردم چەس؟ ئايىا ئى پرسىيارەدەوە مەعنە تىيېگ ك مەردم راسەو خۇ دەس داشتۇون لەكاروبار قانۇوندانىيەن و جى وەجىيەرنى؟ وەل ديموکراسى راسەو خۇ جوورىگەلەخەيال، ديموکراسى ھەمېشە نوينەرايەتى كردىن، يەيش وە مەعنە تىيېگ ك مەردم ئەركىيان لاردىن و دانايىن گرووب جووراوجۇرەلەوەر خاتىر نوينەرايەتى كردىن، ديموکراسى ئەۋەنېشان دەيىگ ك مەردم فەرەوەكەمى نەخش و دەور دويىن لە ديموکراسى يَا توپەنەيم بويشىم لە ديموکراسى نەخش و دەور ھاواولاتىيەيل و مەردم لە حکومەت مەرزىدار، يَا لە وەخت ھەلوژاردىنەيەيل بەشدارى دەنگىدaiن كەن و بەعزمەجارييگىش لە وەخت قەيرىگ پرس سىياسى و دەستورى بەشدارى رېپاراندۇم بىكەن. ئىجا شاپەت فەرەكەس ئە و پرسىيارەبکەن ك ئەگەر ديموکراسى خاستىن سىستەم سىياسىلە دەرسىردىن بېرىارادىن وئىدارەكىردىن، ئەى ئەراچەرەپەن ئەرا مەردم خوش نىيەگەرەپەن راسەو خۇ يَا ناراپەسەو خۇ بېرىار بىيەن؟ دىيارەدەجۇرەلە شارەزايەيل گار ھاواولاتى ئەۋەسەك دەسەيگ لە سەرکەرددە و رايەر درووسبىكەن ئەرا نوينەرايەتى كردىن، نەڭ خۇيەيان وەشىودىگ راسەو خۇ دەس داشتۇون لە مەسىھەلەلىيلىان.

نه یه بیچگه نهوده ک ریشگ و بنه چه ک زووانگه ک دیموکراسی
و ه معنای (حوكمرانی مهردم) تیهیگ، مه عنای نهوده سه
سیستم حوكمرانی وه شیوه هیگ راسه و خویا ناراسه و خویه هر ک یا
واجبی دروسکردن مهردمه، ک وه شیوه هیگ گشتیش دیموکراسی
نوینه رایه تیه. دی مه عنای نهوده مه ردم ده سه هیگ هه لوزن تا
له جیا نه وان هویره و بکه ن و بیرار بیه، نمجا مهردم له برا
سه رچه وهی سه رهوری و دروسکه ر بونیاد سیاسیه، وه لی دیموکراسی
ئیسے بولیده سه راسییگ پیمانه هی نهرا حیا کردن وهی حکومه ت
ردوه له حکومه ت نارهوا یا نهرا حیا کردن وهی ده سلات سیاسی بی
مه رز و حکومه ت هه تاهه تایی له ده سلات مه رزدار و حکومه تیگ ک
ماوهگه دیاریکریاگه.

دیموکراسی یا نهوده و پی نویشن حوكمرانی، مهردم
هويچ وختیگ نهودن هی ئی ۲۰ ساله له دونیا و هتھواوی
و خوهیه وهندیه سه هی پهشیگ چر و هکاره اوردن دیموکراسییش
چووگه وهندرا حجوریگ له چوینیه تی نه و سیستم و هویره لیه ک
په بیوندی دیرین و دیموکراسیه وهندرا دهیشت خوده نهادا. له دویا
چاره ک سه دهی ۲۰ فرهیگ له و کومه لگایه یله دکاتوری و دویا که فتگ
بوین و کام و دره و واژبین یا شفاف و گویرانکاری بنه رهتی نان.
ئی مه سه له ههر وه ته نیا یه کیتی سو قیت و نژرو پای روز و زهه لات و
ئه مریکای لاتینی نه گرته وه، به لکوو مه سه له که نه وهیو ک فکره
دیموکراسییش هاته ناو ئاسیا یشه وه، نمجا له ی با ونه ده بونگ یابان
وک له روز و زهه لات ناسیا وک سه قامگیرترین و کویه نترین بار و مه زع
دیموکراسی ته ماشا بکریه هیگ، جوینکه ده ستور نویسیاگ دانا له

له گشت وختیگ دهسلاط لهودر خاتر بهرژهوندی
و مقمهه تیکردن سهنهنگ خوهی، هدر با یاهه سه دواکاری و خواسته هیل
چین و لاینه نهیل وه تایبہت جایه ل جوانه نیل ئنهنجام بیهیگ
و لهی با ودته وه ههول خاس و دروسیگ بیهیگ و دویا خریش
هدر ئه و جایه ل لهیل خوده دیان داینه موی دهسلاط پیک تیه رن
و هیز گویرانکاری و تازه کمری لهه وانه وه سره رچه وه گریگ و
سره هه لددیگ. وه مهعنایگ تر له حاله تیگ ئه گمر بایگ و کزی
و خه مسهد ردی یا که متهر رخه میگ له و ناویه روی بهیگ ئمجا
وهه وه چه نیگی ها له بان دهسلاط ئه ونه نیشه زیاتر چو وگه وه
ههرا که متهر رخه می و سسی جایه لهیل ش، چو نکه ئه وه ک دپار و
ماشکراس له کوومه لگای ئیمه قورسایی و ئه هه میهت جایه لهیل
نده له جن و لاینه نهبا، ته زباته ۵.

لکیرا با یه سه ئەو بزاییم ک نیه وگ و نیه گونجیه یگ ئىمە
خەر لە خۇدەمان وە بىر يار بەيمىن و لە هەمان وەخت وە ھەوەس
خۇدەمان قىسە بەكىم، بەلكوو با یه سە گشت ھاوکىشەيىگ وە
ھەر دوگ رو یەگەي بخۇدەنیمنە وەچ خاس ج خراو، يەيش ئەرا
مەۋەسەتتا ئەرا مەردم ناشكرا بۇوگ راسى و درووسى مەسەلەگە تا
چەننېگە و با یه سە چەپ و پۇوشى لە حەقىقەت نەكىرىيەيىگ.

چه له به غدا روی دهیگ؟

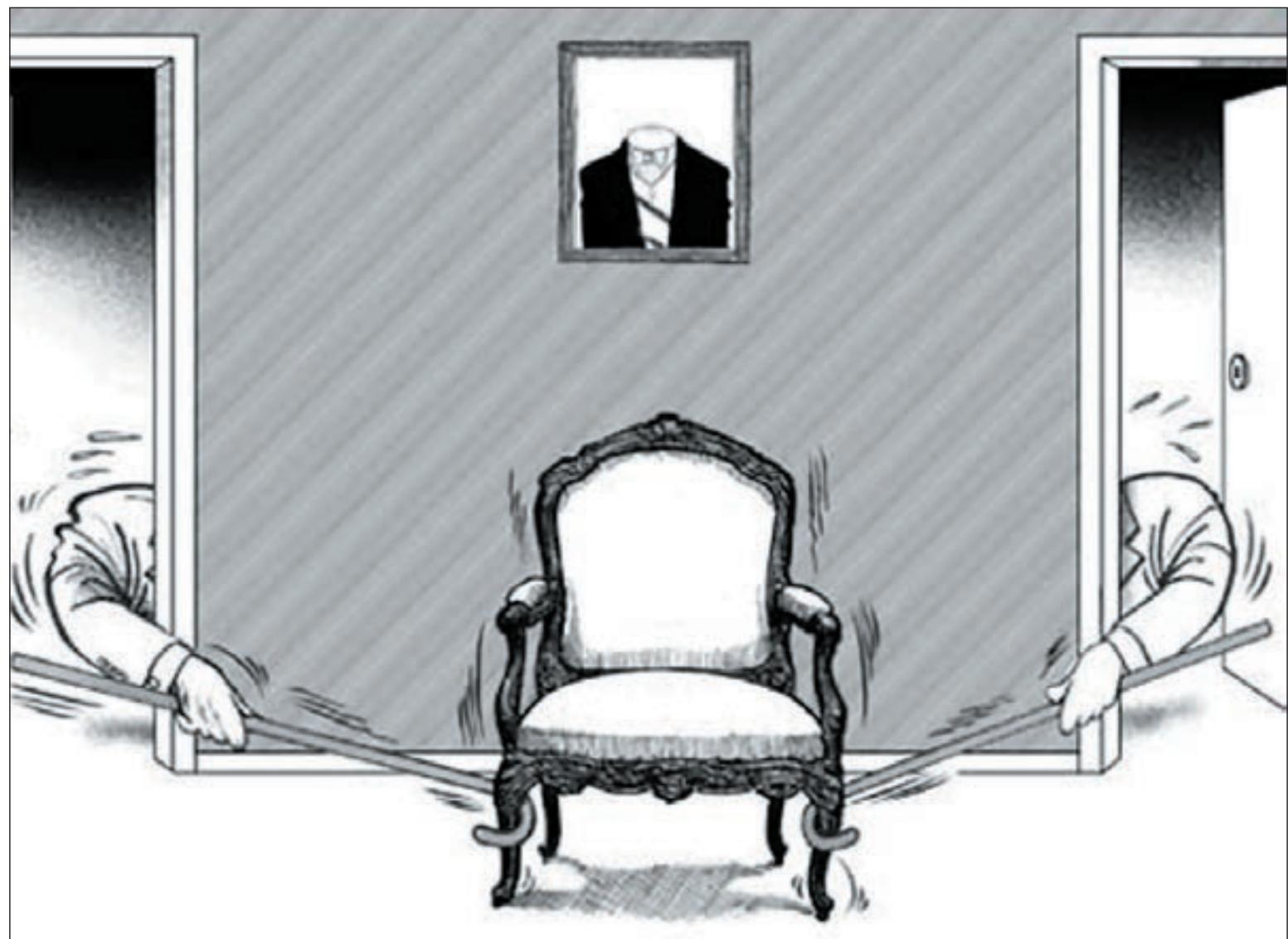
عبد المنعم الاعسم

لہ رووڈیل کووتایی مانگ نیسان بھے غدا پر لہ رویدا کھے یل
ناواکا بُوی لہ شہ واران واری و شہوہ کیان خودر دھر چوی
و هموريگ لہ ناسمان نہ مهمن، نیمه روان خاک و تووز واری
و گھمہ و بُوی و ددمہ و ٹیواره یش هہوا فینک و خودشہ و
بُوی، وہ راسی کھشوه وایش جوور حال و رووز سیاستہ و
بارووہ زع جادہ یل عیراق وہپی هات کہ هر ساعت ئال شته و
بود و گویریہ یگ و وجہ جووریگ لایہ نہیل سیاسی یہ کجارت
لہ سہر پوستہ یل جہنگ کہن و جارتہ ودل یہ کھو و ریکھه فن
و دوسہ و بُوون۔ ہاوولاتیہ یل بھے غدا جووریگ رفتار کہن ک
ہانہ ممن و ئاسایش ئو وہیش لہ وہ ختیگ کردہ ڈیل کوشتن
و تاوانی ارانہ وہ دوامہ وہل بازارہ یل و پارکہ یل و شوونہ یل
جوور و جوور بھے غدا پر لہ ئائی من و چمانہ ہویج نہ ویہ وہل
وہ زووان تیہرن ک تاچارن ودل ئے بارووہ زعہ بڑیہن
و ئے پرسیارہ یلہ کہن چہ بکھیم؟ چہ هالہ دھسمان؟
ئایا لہ مالاہی لامان بنیشیم؟ مثالیہ لامان چہ بخوہن؟ ئے
پرسیارہ یلہ کشت رووڈیل ک لہ ناونی ہاوولاتیہ یل عراقی
دو بارہو بُوود۔ ہاوولاتیہ یل بھے غدا لہ بے یان نامہ یلیگ ترسن
ک ٹشارہت کہنہ خاسو بُوین بارووہ زع ئہمنی و کھمہ و
بُوین تھقینہ وہیلہ۔ چوینکہ ریکھریا کھے یل تیروریستی ود
شنہ فتن ئے تھسریحہ یلہ تھفلا کہن ہیں شہیل فیشتریگ
لہ دز مددنیہ یل و ہاوولاتیہ یل بیگونا ئہنجام بدھن۔
ہاوولاتی بیچارہ لہی بارووہ زعہ تھنیا یہ ک پرسیار دیریگ
ک ئایا پیش بینی ناوا و هہوا با ومر بکھیگ یا تھسریحہ یل
کارو دھسیل لہ با ودت ئہ من و لات؟ وہ شاید خاست ئے وہ سک
ھے، وہی شہوہ دی بڑیہ لگ و ھے، دروو بھے بگھے خوہی ...



گرفت پیکھاوردن حکومت و دید چیواز لیستہ پل عیراقی

کامل مہ حمود



زیاتر له مانگ و نیمیگه هله لوژاردنه په رله مانیه گهی عیراق
ئەنجام دریاگه و ھیمان ھویچ دیار نیه له روی ئاییندە حکومەت و

پر وو سه هی سیاسی و له هه مان و دخت هیز و قهوار دیل سیاسی له بان
حاله لیل سه ره کی هاو بیه شی و هاو په یمانیه تی و پیکه اوردن حکومه ت

حکومتِ خوازیمن ...

گوں سوو



و لهیدو ئەمۇيىزىمن و سیاسەت مەدارەپلەن و جېڭەرەپلەن تازەئەلئان يەخەندىنە ئەمەن دەسلاٽدار يا حاكم قايم و عادلانەيگەن و عىراق قايمىگەن خوازىمن و گشت كارەپلى دەسمەيت دايىن مللەتەگەبىد و لەشانىان بوسىد نىزى و حاكمىگەن ديرىمن كەھەپلەن ئەرامان بىھەپلەن و نەھەتەنەيا و عەدو قەپلەن بىدەن و بەھەنەپلەن دەر بکاد ئەمەن كەسەئەخوازىمن گشت چىشتىگەن بىلەن لەشۇن خودى، ئەنجۇومەن جىگەرەپلىگەن خوازىمن كەنۇونەن خاسىگەن بۇون و خەدەر بىاشتوون لەبان هەرچى و تۈۋىش كەمدەسەپلەن ئەيداد و ئارەزووپلەن ئەمەن بى بەشەپلەن و نەھەپلەن كەلەپرسى مەرنەن و لەمالەپلەن جى وەجى بىكەن مەجلسىگەن خوازىمن تەننەيا فەرىدەن وەخودىان و دەسکەقتنەپلەن خەدەيان نەكەن ئىچازەپلىان لەبەغدا و لەپارىزگاپلەن لەغۇو بىكەن تا فېر وەم ئەمەن كەمدەسەپلەن و فەقىرەپلەن لەۋاتەنەكەن و جۇور ھاۋىي ياخىقىگەن رەپلەن بۇون، حاكمىگەن خوازىمن لەشۇن و لەۋاتەپلەن عەرەپى خەرخەن خەدەن تا رەزاپەتىيان وەدەس بىگى وەلى بایمە رادەپلەن ئەرەپلەن كەش ئەوانەبىلى دەخالەت لەكاراپلەن و لەۋاتەنەمان ئەكەن و نىزى و ئەمۇ خاكمەدىرىپلەن كەھەپلەن ئەرامان بىھەپلەن و ئەمەن مولاتەلەن كەش ئەلای عىراپەپلەن تا لەتاسان كەرم رەھەتەپلەن بۇون و ئەمەن مولاتەلەن كەش شارەپلەن و ئەۋايەپلەن و لەۋاتەنەمان دى لەغۇو بىكىرەپلەن، لەلتەپلەن و جوانىگەن خوازىمن پاپەتەختمان بەغدا و دەجۇور و دەپلىگ روپەھلات و جەھان بېپلەن و شېۋەتەمام و كاملىگ دەجەلەپلەن بىر لەخەپەر و بەشەر و ئاو بىد و دەسلاٽدارىگەن خوازىمن كەش ئەوانەبۇسنىپلەن دەن بىلەن سۇروپەپلىان ھەرەشەپلەن دەن زەۋى و ئاو و نەفت و كەش خەيرات و سەرەوتەپلەن و لەۋاتەنەمان ئەكەن بەلکەن زوان ژىيار ورپىز و حورەپلەن و دەليان و دەكەر بۇون و لەھەرەشەپلەن تەھدىد كەردن دۆپەرەپلەن، وەلەن كەن ئەخوازىمن كەرامەت ھاۋوپلەت عىراپەتكەن كەردىن دايەلەن وەخت نەقل كەردىن لەناونى و لەۋاتەپلەن جەھان بىھەپلەن. چىشتەپلەن و دەخوازەپلەن سەختىگەن خواستىمەنەوەلى تەننەيا داوا و حەق و حوقوقەمان جۇور ھەر مللەتىگەن ئەمەن كەن ئەندازىن حقوققەپلى ئەمەن كەن ئەندازىن حقوققەپلى ئەمەن كەسەئەنەنەن ئى حقوققەپلى ئەندازىن ئەرامان حى و حى بىكاد.

له شوین ئەوهى لە ملەت
عىراقىيىمان سەركەفت
و دەرسىيگ ئەرای گشت
دونيا پېشکەش كرد له
بان دووسداشتىنىشمان و
قوربانى كىدىن ئەرای خاترى
وھەر جوورىيگ ئەرە زەرفەيل
و ھەرەشە زىياتە ك بىوود
ھويىرە ناكاد چوين ولات و
نىشتمان نەزىزىمان له گشت
چىشىتىيگ خاستەك و گەورا
ترەكە،

گویریان دیموکراتی له عیراق و ریگهی سهخت

غالب حمسمن

سپورتی لہ سیاست

سادق ئەزىزەقى

بزانیم فه قیر توانی چه س بووگه قوربانی له وهر خاتر کیشمکیش
ناونی کمه سهیل له خودا نه ترس و درنده و له وهر خاتر ئه وانه ک
جهنگ و در گرتن ده سلات کهن و خوین پروولیل ئى عیراقله لایان
هویج قیمه تیگ نهیریگ؟ ئایا له وهر چه با یاه سه گشت ژیانمان
وهترس و له رز بوو ھینه سهر و نه ویریم قسەی هدق بکەیم و داوای
سەرفازی بکەیم؟ ئایا دی جهنگ و مرا فە و کیشمکیش بەس نیيە؟
ئایا ولا تمیل تر بیگانه چوین تە ماشای رهفتار ده سلات دارهیل بە غدا
کەن و چەپ ویشن له وەختى ئى گرووپەگە چووگە گۆرەواکیيَا و له وهر
خاتر بە رەز وەندى خودیان زیاتر خەم مللەت نیيە خوەن و نیيە زانن
زە خەم فه قیر چەنیگە؟ ئىمە ئەگەر با یمنە پاک راسى، تەنیا دلان
و دەنە و خوشەك ئوشیم عیراق شۇون پە یغەمبەر دیل و ئىمامە دیل
و پیاگخاسە دیلە و بەس، وەنا هویج چشتىگ تر نیدل و دې خوش
بکەیم و رووژىگ لەسای ئۇ و خە بکەیم.

و بیچگه‌هه و هک خاکه‌گه داگیر کریاگه و دروده در کریاگه، وهل
نه و هدشا دوشمنایه تی ناشکرای گیش وهلیا کردنه و نیشن له مللته
کورد له بان مال و مولک خودی حرام کردنه و هه میشه شمشیر بان له
رویمان و هکار بوبیه و نه یشننه و هئسراحت بنیشیم و داوای هه قمان
بکهیم و هه جویر بیگانه و هاولاتی پله دو در یامه سه قله م.
ئیمه له بیوا و هبیمان هاتکه نه توهیه نیم بویشیم خودزگه مان و هئه و سا
نه یش و هئیسه دلخوشیم و له ناونی دویه که و ئمرورو گیر کردیمه
و نیه زانیم چاره نویس و دره کوروا به یگه مان و له کام کهن
و دوول فرمد من دیگ ، کمه سهیل فریگ هن له لیمان ژنه فیم و
نویشن نه و هسپیری ته نگ له لیمان هه لجنی و هویج رووزیگ لهی
ولاته نو و خه نه کردیم و هه ناسه یگ خوهشی هه لنه کیشایم . ئایا
ئی عیرا فتھ را بویه سه تلس و سه قامگیری له تی به رقرار نیه و گ
و هه ق له تی گومه و ناهه قی فرهیگ له تی کریه یگه دی؟ خوهزگ

پیری ته نگ له لیمان هه لچنی و
رووزیگ لهی ولاته ئووخەی نه کردیم

کامل جہنمیل نہ گ

ناکووکی و کیشمەکیش بويهچ رویداگەيل ناخوهەیی چ دەردەکی،
لە سەرددەم مەلکى تا ئىنسىھى عىراق تازەك گوايەعىراق دېمۇكراسى و
ئازادىيەھەر غەدر و خيانەت ئامانچ سەرەكى حاكمەيل ولاتەگەبىيەو
ھەق مللەتكەيل ژىريبا كرياس لە ژىير سايەي ھەر دەسلاٽىگ و تەننیا
دار و دەسەي ئەو فەرمانزىھوا يَا ئەو حاكمەنەوگ ك زۇورىيان
شىكىاسەبان مەردم بى دەسلاٽ و لە بەرۋەھەندى و قانجاز خودەيان
بويە و گشت خەپەرۋەھەنەوگەنەن دەنەنەنەن دانەسەي
تالان، بىيگومان مللەت كوردىش وەتاپىت زەردەمن يەكم بويە
مەسىھەلەتىگ كوردەوارى خودەمان ھەس ئويشىگ (باز تا پىر
بوبوگ هاتەماي ئەۋەكەلەبان دار بىنىشىگەوە)، ئىمەى ھاولولاتى
عىراققىش ھەر لە رۆزز لەدایگۈبىنمانەوەتا رووپۈزىگ پېر بوبىمن
و گوچان گۈرىمنەدەس ھەر بایەسەقوناغەيل عمرمان پر بوبوگ
لەدەردىسەرى وكارەسات و جەنگ و كوشتار و ناخوهشى، كەسىگ
نىيەشىۋەتى ئەۋەبەيگ و بويشىگ: ئى ولاتەئارامى وەخودەيدە
و هوچ كىشەو گرفتىگ نەياشتىگ، بىيگومان ئىمەگشەمان زانىم
ك عىراق ھەر لەسەرتەتاي دامەز زانىنەوەتا رۆزز ئەمروز مەيدان



سازمان اپهیل
کود(ن)
فرماد
گون سوو

کرد تا رهسیه دهرباچه‌ی جهیزون باکور و بابل و ناو دجله‌ی خودرثاواو
لهو سرددمه جههان دابهش بویگ له ناونی دو ئمپراتوریهت:
ساسانی له رووزه‌هلاٽ و رووم و بیزنتیه‌یل له رووزثاوا، وهی
وهردهام له ناكووكی و کیشمەکیش بوین.
ساسانیه‌یل دینیان زرده‌دھیشتی بوي و بیچگه ئوهیش بويه‌دین
رهسمی ولاٽ و گشت پهیره‌وھیل زرده‌دھیشت پهخشنو كريا و
(۱۲) ههزار پارچه‌و له بان پووسه‌ی حمیوان نویسیریا و ناوی
نریا (ئافیستا) و له هەمان وخت وه زووان كورديش نویسیریا
وەخەتیگ جوير ئەو خەته ک ئیسە هندیه‌یل تیه‌رنه‌ی کار، وهی
ساسانیه‌یل پهخش دینه‌گەیان له دھیشت ولات‌گەیان نەکردن،
چوینکه نەتواسن بیگانه بايگه ناو دینه‌گەیان و لهوئر ئەو تایبەت
بوی وە خوهیان. ساسانیه‌یل فردیگ له لیان حەج مال خودا کردن و
لهوانه‌یش ساسان کاهن و شاپور کوره‌رزا و کەسەیل تر.
ئەوسا مەلکەیل ساسانی گشتیان وە يەكەوە خوهشى عەيد
نەوروز کردىان له ۲۱ ئادار له گشت سالىگ و ئەو رووزه‌وھ سەرسال
تازە کورد و فارس دانان له ئیران و ناوچەیل تر، دى لهو رووزیشە
ئاگر دەمدريا و تا رووز ئەررووش ھەر وەرددوامە.

ئەرددەشیر کور بابک کور ساسان ئەنگ بوی له پەرسگای
ئەناھىتاي زەرەدەيىشتى لە شار بىرىپىلۇس (ئەستەخەر) لە سەرددەم
بەرتىيەيل ك باوگى لە وەزىفەيىگ گەوارى عەسکەرى دامەزراھى لە
بان شار دارا لە كورد و لە سال ۲۱۶ مىلادى ئەرددەشیر بویه گەوارى
ناوچەيل ئىران لە وەختىگ زال بویه بان گشت حاكمەيل ناوچەگە،
يەيش بویه مایەي نازەحەتبوبىن مەلک بىتى (ئەرددەوان پەنجم) و
ئاخىرىن مەلکەيل برتىيەيل.

تەبەرى ئويشىگ: ئەرددەشیر لە بىنەمالە مەلکەيل نەوەيە، بەلكوو
يەكىگ بویه لەمەردم ولاتەگە و وە بۇونە ئەمەك ژنىگ لە
قەومەيل مەلک خوازىيە تا شەرعىيەت داشتۇوگ ئەرا وەدىسەھاوردەن
وەل ئەرددەوان جەنگىگ بەرپا كرد لە دىز ئەرددەشیر لە هەرمىزدەكان
و ئەو جەنگە وە كوشتن مەلک ئەرددەوان كۈوتاىي هات لە بان دەس
ئەرددەشیر يەيگەر، دى ئەو باقى برتىيەيل ھەيوايىن وەرەو جەھەدل وە
سەركەدايەتى كورەگەي ك وەرددەوان بوی لە جەنگ دىز ساسانىيەيل،
وەل ئەو يەيش دەسگىر كرياو لە (اتەيسقۇون) دريا لە سېدارە.

ئىمجا دەولەت ئەرددەشیر وەرفراوان بوی و مەرزىيەيل فەرييڭ
كەفتەبانى و لە گشت ھەريمەيل ئىران و لە ولات دوچەمان
و ئەفغانستان و بلوخستانىيە وە دەسقۇيىن يَا نۇفوزى زىيى

مamostayg وہناو (رهشید)

یا جامعہ لہ زانکو (یاسمی)

تههاران له کتاوهگهی له ژپر

ناونیشان (سasanیه پل کوردن

نهک فارس) باس کردگه و لهد

ئويشىگ : بنه رهت ساسانىيە يىا

چووگه و هئه را کورد

هويز نهته و هي كورد و گونجانی و هل سه ردهم نوو

عبد الرحمن ئالوجى

هه که سیگ تاریخ ئنسان و جه نگهیل خوینین و ویرانکه ره کاره ساته یلیگ سازی سه یان نویسیگ و ئاشکرا ئه کا تویه نیگ لئه نه دازه هی ویره دیلیگ کاره ساته یل گهورا بایگ سازن ئاگاداری بیاشت وود ئه و دیش له و ختیگ ئنسان تویه نیگ دیدگا نه ته و دیش بته و یه کسان و دادوه رانه یگ بیاشت وود ک با یه ده گه شه و دی بیهیگ و بیهیگ و بنه واپل تازه دیگ ئه را ئه ده هی ویره دیاری بکهیگ تا ود ئه و سه رده مه ک له تی ژیهیگ بگونجیه یگ . دیدگایل دوشمه نانه و خراویگ له دز کورد و وجود زیاری و نه خش ئنسانی ئه نجام گرت ودی گشت با یه ده ناگاداری بیاشت وون ک کورد وجود دیریگ و نه ته و دیگه ک ریشه له تاریخ دیریگ و شایه د تاریخی له نه ته و دیل ترکیگ له ناواچه گه زیه ن کویه نه تر بود . و دیگ شوونه واره دیل تاریخی ئه مانیه له زانکوی هایدنبرگ له سال ۱۹۷۲ م ئاشکرا کرد ک و هر جله هه هزار سال شاره دیل کورد نشینیگ وجود داشت نه ک ناویان نیفالي تشوری بوی . هه میش دهیان له یه که داینه دیل له بان کورده دیل هووری و کاردوخی و میتاني و موئابی و عیلامی ئه نجام گرت ک له سایته دیل کوردی و چاپه مه نیه دیل کوردي بلاو کریان و دیدگای یه کسان و دنه ته و دیل و ملل ته دیل جوور ئنسان زه روره دیریگ تا بتويه من و هشیوه سروشتو کار بکهن و و دگووره سه رکه فتنیان له لیان ریز بگرن نه گه و دگووره نه ته و دین و عه شیره تیان و ته قلا بکریه یگ ئه را دویره خستنیان له چالاکیه دیل سیاسی و دهرکردن بیریاره دیل توندره وانه یگ و ده قیان و زیر پا خستن هه قه لیان . و دیه چشتیگه ک هه ئنسان با شه رفیگ با یه ده را واره دیل بوسیگ و گشت با یه ده بزانن ک ئنسانه دیل یه کسانن و جیاوازیگ له ناونیان نیه . گشت با یه ده ئه رو و شه ویره دیل له ناویان به رز ده بکهن ک گشت نه ته و دیل هه قه دیل یه کسانیگ دیرن و با یه ده ئه رایان زامن بکریه یگ .



کورد کہی پہنڈ لہ گوزہ یشت وہ رگریگ؟

سُوران عارف

تاریخ کورد فردس و یهیش تهنا مشتیگه له خهرواریگ اک هویج وه ختی بیگانله وه رانور نه و راسگووبی کورده له جی وه جیکردن ریککه فتنامه و قهوله بیل راسگو نه ویه.

جي وه جیکردن قهوله بیل بربانیا و هشیخ مه حموده مهلك کوردستان به لگهیگ ترده دویاخه له شوون قایمکردن شوون پاچ خوهی و ودیکردن ریگهیگ تر نهرا مهندنه وهی له ناوچه گه دهس کرددوشمنایه تی شوروش کورد و فهوتانه، مهعنای نهودسه نئمه هی کورد نهودنه له و قهول و ریککه فتن و قسے بی برقهدار نهیار و بیگانه یله زهردمه ن بیومنه وهنده قانجاز نه کرديمنه، وهل نهود بشما کیش بیل ناو خوهی خومانیش هویج وه ختی له برهه وهندی کورد نه ویه، گشت ئى چشتیلیشە خیگه مانه بان نه و ده رئە نجامه یله ک خوهمان با یه سله خه خوهمان بیوین و هویج وه ختی

وهرانوهر. دیاره میرنشینه‌یل ئى چشتله‌له و هرانوهر قهوله‌لیلیگ
کردنەك لهشونون سه‌رکەه فتن له جه‌نگەه‌یل پشتگیریان بۇون ئەرا
ئەوهوك بتوييەن دەسلاٗتەگەييان زياٗت بىٗتە و بکەن و مەقىيەتى
بۇون لەمەترسى و چەو تەماح داگىر كەردىل، وەلى لەشونون ھەر
سەركەه فتنىگ ئەو گەوراهىزەيل ئەو وەختە كەه فتنە سەپلانداناين
ئەرا رمانيان، نۇجا دى وەدروسكىردىن كىشەبوپىگ لەناو خۇدەييان يَا
ۋەپلەن دەرەكى و پەلامار سەربازى، تا كارەگەر سەسىيەپەيمان شۇوم
(قەسر شىرىن) و ئەرا يەكم جار كوردىستان توپىش دابەشكىردىن
بوي لە ناونى عوسمانى و فارسەيل. نۇجا وەگورەت ئەو
قەولەيلەك درىا شۇورشەيل يەك لەشونون يەك كورد، پەيمان
سيقەر گامىگ تر دلخۇشىكەر بوي ئەرا كورد، وەلى فەرەنە كىشاو
جارىگەلە پەيمان شۇوم (لۇزان) پەشىمانەو بۇين لەگشت ئەو
قەولەيلە و كورد توپىش دەرودەدرى هات، لەي جوورەنمۇونەيشەلە

کورد لەگوژهیشت چەن جارپیگ نزیکەو بويەلەپیکھاواردن
قەوارهیگ يا دروسکردن دەولەت کوردى و حکومەت
سەرەوەخودىي، وهل دوياخىر وەسەبەب خيانەت لايەن وەرانوھر
و پەشيمانبوين لەو قەولەمەلەك دريان لەوەرانوھر هاواکاريکردن
کورد يا وازهاوردن لەھەقەيلىگ کارەگەچەۋاشەھەبويە،
ديارهەيەيش زياتر ئەرا ئەمەھەبويەتا دوشمنەيل شۇون پاى خوديان
قايمىم بىكەن و هەر و خەتىگىش كاريان وە کورد نەمەندىگەفەتنەس
دېلاندانايىن ئەرا رمانن و لەناوبىردن شۇورش کوردى و لەوانەيەش
مېرىنىشىنييەيل کوردى جوانترىن نەمۆنەسە و لە وەختى توانا و
دەسلاتىيان رسىيەسەئاست ئەوەك دەولەتەيل فارس و سەفەوى
ھساو ئەراي بىكەن يەكسەر دەس ھاپىەمانى ئەرایان درېزەو
کردنە و دوياخىريش وە هەر شىوهىگ بويەھەر يەكىگ لەليان
مېرىنىشىنگ وەرەو لاي خوديان كىشانەتا سەربىكەفن لەميان لايەن



بیکاری و جاپل و جوانہ پل

گول سوو

نیشن و حالیان جوور حالورزوگار نه و دویته یله سه ک دراسه ته او نه کردن و دهس که نه نهنجام داین کارهیل مال و نوروسن ته له فزیون و دویره و که فتن له رهو شن و بیری خوهی و فرهو بوبین خه مؤکی یا که نباوه رو و ره دویای رهو ز ناره زووی نه را به یا کردن کاریگ فرهتده بود. حکومه ته نیا دکتر پسپریگه ک دها و دهرمان نه خوهشی خته رنا که فیشر عیر اقیه یل تویشی هاتنه زانیگ .

حکومه ت باید پله یل کاری له گشت و دزاره ته یل زیایه و بکا و خستنه و کار کارمه نه دهیل باید و دگووره توانایی و ئاستیان بود نه گ و دگووره و استه و قهوم و خویشی . حکومه ت عیر اقی باید له شوون ده سه یل بیگانه ته فلا بکه یگ ده سه یل عیر اقی بخه یگه کار و ده تواني و ته جروبه و کار عیر اقیه یل ئیمان داشتود . نیشتمان و دروله میلی هه و هجه دیریگ تا سه رله نوو هه لسگه بی او .

گشت ئاگادارى دىرنك عيراق بارووهز
فرهسه ختىگ و دچه و دوى و له شوون
رميان دەسلاٽ دېكتاتورى و درين لەسال
٢٠٠٣ يەكسانى و بارووهز ولات شيويا و
سەختىيەلىان فرهبوى و حکومەت كەمتر
گرنگى دا ئەي كىشەيلەو گشت ئاززووهلىان
بويەخەو گەنیگ و دياردهيل خراو فرييگ
لەناو كۆملەگا پەخشەو بوى و سياسييەيل
نه تويەنسەن ئەي خراوېيەيلەيەكە و بدەن
و چارەسەر گۈنجىايىگ ئەرای ديارى بکەن.
سەختىيەيل زيان فەروا بود و خەم مللەت
رۇوۇز لە دوياي رۇوۇز كەوارتەپەبۈد و جايىل
و جوانەيل تەقلالىيان لەكىس چىيە توپىش
نه خوخەشىيگ هاتنەك توبەنەيم ناوى
بنەيمەنە خوخەشىي بىكارى و خەتلەيل ئەي
نه خوخەشىيچۇور نە خوخەشىيەيل ئەنفلۆنزاى
وەراز و بالدارەيل. ئەنفلۆنزاى بىكارى
نه خوخەشىيگەك لەكشت لايك عيراق پەخشەو
بويەو رۇوۇز لە دوياري رۇوۇز لە ولاتيگ
بايد ئاودانەو بىرىيەيد زىياتدو بىبود
خەمهەيل دونيا رشىاسەسەر....
وەلى زەردەدەيل بىكارى فەرن لەوانەپيش
ھەست كىدىن و دەگۆمەو بوبىن لەكۆممەلەگا،
ئەي ھەستەبۈودەبایس ك تايىم بىكارى
فرەتر وەرە دام تىرۇر نزىكەو بۈدد و
ئامانچ يا ھەددەفەلىان جىوهەجى بكا. وەلى
ئەرا ئەم دۈۋەتەيلەك لەزانكۇ و كۈلىجەيل
و پەيمانگايەيل ولات تەخەرچەن و
كارىگ ئەراخوميان يەيانەكەن، لەمین مال

ویل، چرک دھستا ہے رچی کہ سہ؟

سہریہ ست چھ ماں



و هئایندیدگ رووشا کهن و هگوورهی ئهودک دهسیان چووگ و دهولمهمن و توهنهن و دارایی و سمرمایه یلیانه کارهیل تر بکهن يا پوپل زیاتر و ددهس بارن و گوزهارن خوهیان و منالیان و خاسی دهسه و در بکهن، ودل ئیمه بابزانیم ئی پوپله چهس ک مهردمان فرهیگ خوهیان ئهراي کوشتنو دین و ئیمانیان تهنيا پوپله و بهس؟ بیگومان خراوترین بهیومندی ئاده میزاد و دل پوپلا ئهودسه ک هویری گشتی بخه یگه لای پوپل و هویج ئنسانی و پیاووتیگ لهل نه کریه یگه دی، و مکور دیه گهی خوهمان پوپل دوس بیوگ، چوینکه ئی جووره سفته چوینیتی و شیوازه دل تر ژیان له لیمان دزیگ و دی نیه تویه نیم بزانیم بار و و دع زیانمان و بی پوپل و دارایی فرهیگ چوین چووگه سه ر و ئه نجامه گهی چوینه؟ ئمر و و فرهوده اخه و دهونیا گهی له یواسه ئهودک پوپلداره، روین بان ئاشه و قهدرداره و حورمه تی گیریه یگ و ئه و هکیش نه دار و که مده سه ک هر چه نی ئه و سا له و دخت خوهی خانه دان و جیدار بوبیه و مه ردم روی له مالی کردن که متر حورمه ت له لی نریه یگ، بیگومان یه بش دیارده ناشرین و ناخوه شیگه، چوینکه ئه و دک قهدر و قیمه ت دیگه ژیان ئنسانیمان تهنيا هر پوپل نیه و فرهچست همس جویر ئه و دک له سه ره دتا نشاره د و بی کر دیم و بی پوپل چاره سه ر نیه کریه یگ و هویج و دختیگ ئایه م له که دار و خاوه ن تاریخ پیس و خراویگ و مبپویل نیه و گه قویخا و ده مراس له لای دانه سنا سه لیل و دونیا دیده دل، چشته یلیگ همس هه لویست يا مه و قف خاس و مه ردانه توایگ يا تهنيا هه و جه و زو و وان خهیر و گفت شرین دیریگ. فره جار پوپل له لای که سه یلیگ بوبوگه ما یه ده رچگن له ری يا ئئنحراف و سووکی و ناوزران، چوینکه ئه و پوپله ک دیریگه خوهیشی نیه زانی چوین خه رج کریه یگ و چوین دریه یگه تالان و فره جاریش که سایه تی خوهی و بی له دهس دیدیگ. ئمروو له هه ر که سیگ پرسیار بکه ئویشیگه بید دونیا گه دونیا یا ماددهس و پوپل هرچی که سه و ئه و دک پوپل داره په رسنه و گشت کاریگ ئه رای ئاسانه و کریه یگ و تهنانه ت وختی کار دایریگ بیکش دیریگ قول له بان قول ئه را خوهی نیشیگ و کاره گه ئه رای ئه نجام دریه یگ و بی ئه و دک شه که مت ببووگ، ودل ئیمه ئویشیم له حالتیگ ئه گه رهات و که سیگ که فته ناو کیش و گرفت قویلیگه و ده پوپل له و حالته هویج دهوریگ نه باشت ئه رای، ئایا ئه و وخته پوپل چرک ده سیا هرچی که سه؟ به لی پوپل ئه و ده خاسه سه ر له لید نه شیونیگ و بوجرا و لویتبه رزد نه که یگ و سه نگ خود ده و دهی له دهس نه یه بد.

کوور چہو ساق!!

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

راسه ئىمە لە زىانمان بەعزمە جارىگ تويش كارەسات و ناخوهشى تىيەيم يى كەفيىمنە ناو
كىشەيگ كۈومەلايەتىيەوە يى زەردەدىگ تىيەيگە با نمان، وەلى لە هەمان وەخت فەرەيگ لەو
ناخوهشىيەلە تويەنیم چارەسەر ئەرایان پە يى بکەيم و هەر گرفتىيگ بايگەرىمان ھەول و تەقلا
ئەوە دەيم لە رى ئەقەلەوە چارەسەر گۇنجىاگىگ ئەرای بويىنىمنە وە خۇەمان لەلى قورتار بکەيم

له لمه تیگه و نه بایه د دایگ و باوگ له
جووره هوپرده بکهنه و حاشا له خوهنه
و مهدره سهی منال بکهن، چوینکه و
رهفتاره گهه و راترین زهرد رسننه مناله گهه
و دویا خیرش کوومه لگایش هو
و سهندن جنگ بووهیگه سهه، بیلا هه
له منالیه و ههو و کاره کار بووگ و خوه
ههول بیهیگ نهرا ده کردن خهرج خوه
تا له وخت گهه و رایی ته مهله و که مته رخه
له لی درننه چووگ. له راسی ئی فکره فکره

و دل ئەگەر بایگ و هیردو بکەيم
چشتەيلىگ هس و هراسى كارھسات گەوران
و چارھسەريان زەممەته خوهمان و دەدس
خوهمان پەلكىشى كەيم و كەيمىنەي قىسمەت
و نسيو و لكتىمەنەي قەئ خوهمان و منلماڭ،
يەيش بىگومان دياردەيگ ناپەسەن گرفت
بـ، كۆتابىھەلە ئابانمان.

دۆگماتیزم و قەیران

کەسایەتى كورد

سما عیل شیخ موسوی

جههان نئيمه، جههانيگه پر لهرنچ و مهينهتي، ئى مهينه تىيشه له خود خوهمانه و هر خوهمانيش قەبۇولى كەيم. (دۆگم) و دەمەعناي بنەما و دىنيگە، ياتويه نىم بويشىم جورىيگە له هوپىر دوکىردىن كە هوچىجە و هوچىجەنچىك نەپىرىگ و بايىسەوبىي چەن و چوپىن قەبۇول بىكىرييەگ. هەلېتەفراوانى ئى مىستەله حە تەنبا كولۇن نىيەكىرييەگ ئەرە

فانجازیگ له و کسهه نیهونینیگ ک نهه
و نه خوهنهواره و دوبینید بهعزمیگ له
منالله یلیشهک رهستهه قل خودیان یه
که فنه ناو کار پر لشه که تی و قورسیگه و دی
جیاوازی دوبین له ناونی خوهیار
و منالله لیل تر له روی خوهنهواریه و گشتن
وهختیگ ناره زایی نیشان بیهه و درانوه
دایگ و باوگیان و ثهرا ههر تیر و تانه ییگ
ک تیه بیهه بانیان دایگ و باوگ بکنه ئامان
و بکنه ههوکار یه کم له مهیدانه وه. هه
له وهر ئه و دیش ئویشیم هویچ و هختیگ
هه وول ئه و دمه بین منالدان بخه نه ناو ته
و تیه ریکی و دویا رزوژیان مه فوتوتر
و تا تیوه نین ری راس و رزو شنایک
بخنه و در ده میان و نهونه ریگر له نوا
نه و دیلان له وهر خاتر به رژه و هندی خوه دار
و ته مای کار کردنیان. چوینکه ئیس سه رده
زانست و دویر و دوکه فتته له نه خوهنهواری، ته
بتویه نیم کوومه لگای خاس و ته ندر و سیگ
بنیات بنه میم و نه فاما و نه خوهنهواری
بخه بینه کنار، بیلا دهین و گونای منالله یلیما
ئه لنه گریم و خومان نه خه بینه وهر نوور
ناره زای نه و دیلمان.

هويرواري مهزوبيهيل، چوينكه لهفه لسه فهی سياسی، کومه لایه تی،
نه خلاقی و هوشياري بريه يگه کار.
وهشيوهیگ گشتی دوگماتيزم وedo شیواز دابهش کريه يگ (به چه دار
بی په چه)، دوگماتيزم بی په چه و دناشکرا دهس ره تکردن خه يگه بان
هر هويروه وکردنیگ وهبی گووشداین وهچه مک و ناودروکی، نمجا
دوگماتيزم بی په چه زیاتر لهنانو که سهيل مهزوی و توپره و خوهی
در رخه يگ و ئى جووره باوره وهبی هويچ له وهر چه و گرتنيگ موولهت
تاوتوى کردن يا موناقه شهنه يگه لايەن و در انودر ، وهل جوور
خراوتر دوگماتيزم، جوور په چه داره، لهی جووره دوگماتيزمه گهر
بتوايد فشه يگ بکهيد ک نه يار هويروايەيل کهس و در انودر بوج،
دهسوه جي تومه تبار حزب يا گرورو بيگ تاييەت کريه يگ و وهر گرى
له ئاشكرا کردن هويرهيل کريه يگ، يه يش شايەت ئهرا گشتمان روی
داويگ و دهوله مهنيم لهی جووره که سايه تىيەيله.
لهيرا ئويشيم کومه لگاى کوردى و دگشتى خنكياگ دهس
هويز دوگماتيزمه و ئيمه يش هايم له و باوره ک هويروايەيل
ئادهميزاد و هويچ شيوه يگ نيه وگ له زير سايه يري خير يا گيگ
يا نه ته و هيگ يا مهزوبيگ يا ناوجه يگ بوج، نمجا لهيرا دو
مهسەلە خريه يگه روی، يه كميان ئه و دهسە لک خوبته دهр يا قسه كه ر
ياباسه ئه و ده لک ئنه فتگە سهى و اسە ئاشكە، ا بخه يگه و ٥٥ ناس،

دستور قانون عيرافي و جوير نهود ک له دستورهيل تازه تريش هاتگه، ثاده ميزاد تهنيا خوهی له پيچه و ديدگ له وختي کرده و هيگ ئەنچام دېيگ و قانون دهنه بنيات پرس و پرسکاري فلهلم، دياردهدق يا نهس قانونهيل جوير قسن و هشيوه دانين دواکاري و فرمانکردن ونه کردن يا ونه کردن کاريگ و ثاده ميزاد هر خوه توينيگ نه توانه مزنه بلوگ له لاي، جويتكه وختي سرهبيچي كرد له فرمانهيل قانوندانه زهرد رهسانه به رژوهندى کووممه‌ایه‌تى، ئه و دروي و دروي سزا بوگوه، جويتكه وختي سرهبيچي كرد له فرمانهيل قانوندانه قانوندانه رهه مقهيه‌تىکردن سزاين ئه راي دانرايگه، ئه كسىك پرس و پرسکاري سزاين وهليا كرييگ، بايسه‌ئاماده و ئازا بلوگ ئه را ئەلگتن ئه و درپرسياريه‌تى و بايسه‌ئه قلنار و خاونه ئيراده بلوگ، چويتكه وختي سزاين كه رايي و درپرسياريه‌تى سزاين كه له بان ئازادى ثاده ميزاد بنيات نرييگ، ديارقانون راده‌يگ جياکر داناكله ناوني چشت رهوا و كار قمه‌غاه‌کرياك و هرهش س ئه را مه‌رمد له وختي سرهبيچي له قانونهيل بكم و بايسه‌له رى مه‌شروعه‌تموه به رژوهندى ييل ننسانيه‌تىيان دابين بکهن و قانونيش گوزارش‌له نرخ و هوير و باودهيل کووممه‌ایه‌تى دياريکه رهه وک حوكمران هوير مه‌رمد و له همان وخت بون، ئه و مه‌رمد ده‌سه‌دواون مين و درانور حوكمران رهفتاريلىان و دى و دگوره دستورهيله و مه‌رمد باور

و ئازادى هله‌وارد و دستورانکردن ديرن و ئه و باوريشه‌نرخىگ گهوارى کووممه‌ایه‌تى، له ودر ئه ودک بهره‌ته‌گه له بان نسبه‌ي غله‌ت تاوانه‌گه‌دامه‌زرياكه و هر له بان ئه وديش بنيات پرس و پرسکاري نرييگ ولهيل توانبار له ودر خاتر خاسه‌وکردن هله‌سوکهفت و رهفتار ههولهيل توانبار له ودر ئه ودک بهره‌ته‌گه له بان نسبه‌ي غله‌ت خودى.

دياره‌تازادى مه‌شقکردن له‌كارکردن و هله‌سوکهفت فکره‌يگ کووممه‌ایه‌تى قانونيه و قانون گه‌رنتى ئه و ئازادى دهانه‌يگ ك له‌ئەرك قانونه‌ويمىا بويه و فرمانيش وکردن و نه‌کردن چشتىگ ئاشكرا به‌لکوو ئازادى يگ به‌ندرکياكه‌وود باوره‌ك له‌چەن فاكترييگ جوواروجوور كارىگه‌رن و له‌تى خواست ئه و ئه‌ئەرك قانونه‌ويمىا بويه. ئمجا ئه و راسىي ئه وديش قانوندانه زيراده بلوگ، چويتكه وختي سزاين كه رايي و درپرسياريه‌تى سزاين كه له بان ئازادى ثاده ميزاد بنيات نرييگ، ديارقانون راده‌يگ جياکر داناكله ناوني چشت رهوا و كار قمه‌غاه‌کرياك و هرهش س ئه را مه‌رمد له وختي سرهبيچي له قانونهيل بكم و بايسه‌له رى مه‌شروعه‌تموه به رژوهندى ييل ننسانيه‌تىيان دابين بکهن و قانونيش گوزارش‌له نرخ و هوير و باودهيل کووممه‌ایه‌تى دياريکه رهه وک حوكمران هوير مه‌رمد و له همان وخت بون، ئه و مه‌رمد ده‌سه‌دواون مين و درانور حوكمران رهفتاريلىان و دى و دگوره دستورهيله و مه‌رمد باور

وهپرسياريه‌تى سزاين

حاجي عزيز

ئه را چه ئويش مانى نه ويد؟

جه‌مال ئه‌ركه‌وازى

ئى مسته‌له‌حىشى له ناو كوممه‌لگاى كورده‌وارى خوهمان فره وکار تىيىگ، وهلى لييوا دياره‌وشى (مانى) ئىيمه له شيوه‌زان خوهمان راست وکار تىيىگ، جويتكه له شيوه‌زانهيل تر كوردى هه‌مان وشه و هه‌مان مه‌بىسە وهلى جاروبارىگ بېت يا حەرفىيگ ئه‌راي زىاي كرياكه جوير ئه ودک وه سۈرانى (ماندوو) و هەولىزېيىش كردن‌سەي (مانى)، وهلى هه‌مان وشه‌گەس. وگوره‌ي سەرچەوهى فەرھەنگ (ئاقيستا) ك باس بويچىيگ له باره‌تەنەنگ و دەنگىن بىل كاره‌كەي هەر له ودر باوته‌وکردن و له‌تى ئەۋەشىكرا كرياس ك ئى وشه (مانى) يەپەيودنى دەنگىن (مانى) پەيامبه‌رده ديرىگ و له‌وختى كمىيگ نويشىگە كەسيگ تر مانى نه ويد وهمه‌عناي ئەۋەسەك جوير مانى پەيامبه‌ر و دېيد نايگ، بىگمان يەيش پەيودنى دەنگىن دەنگىن تىيەل و ناخوشەه‌دەرىيگ ك هاتىيەسەبان مانى پەيامبه‌ر و بېرىگ له سەرچەوەيل ئويشىن كويابا خەلک هەمدەن رۇۋەھەلات كورستان بويه و قەميرىگ له سەرچەوهەلىش وته‌خەلک شار ماردىن باکور كورستانهك ئه و سەرددەمپايتەخت سلوکىيەيل بويه، مانى له سال ۲۱۵ ئى زايىنى له دايىگ بويه و له سال ۲۷۳ زايىنى له ناوايى (شاپور) له بان دەروازە شارگەوه نارەھەتى و ئازار فەرەيگە وەملى كرياسەپتەمە و دەرىاگەلە سىدارە. مانى له بىنەمەلەيگ خانەدان و ناودار بويه و هەر له‌وختىگ منال بويه‌هوکارە زانست ئه و سەرددەمپايتەمە و شەھەرلەنيل فراوانىيگىش داشتگە له بان دينهيل جيواز و دوياختىش و دوياختىش ئەم سالان خودى ودك پەيامهاوەريگ ئاشنا كردىگە و سەرەتايىش له‌لولات دوجەمانه و دەس كرده سەپەخشکردن دينه‌گەي و (شاپور) پاش سەرەتا قەدر و حورمەت فەرەيگ له دينه‌گەي ناو مەرمىش لايەنگىرى خوميان ئەرائ ئەشاندان و پېشگۈرى لهلى كردن، وهلى دوياخت پاش پشت لهلى كردو كەفتەزايەتىكىرىنى و له‌لولات قاوى دا، دى مانى روى كريديسەهندستان و چىن و شونەيل تر، وەختىگىش (شاپور شا) مەردىگەلە سال ۲۷۲ زايىنى هاتىسەھەنرا ولات و (ھورمن) جىنىشىن شاپور حورمەت فەرەيگ لهلى ناگە و دوياردەس كرده سەپەخشکردن دينه‌گەي، وهلى له‌شونون ماوەيگ (بەھرام يەكم) هاتىبان تەخت دەسلاط و بايپەسى كردو فەرمان له سىزارەدىنى دا. ئمجا بېرىگ سەرچەوهەلىش كويابا مانى وەسرەوەنریاسەچال تا ناوقەي، وهلى بېرىگ سەرچەوهى تر ئويشىن وەچەۋاشەوگويا نىمەي لاشى له قۇلە وەنریاسەچال. مانى بىچەئەۋەيىش خەرىيگ پەخشکردن دينه‌گەي بويه، وهلى له همان وخت دەسلىش و كتايويل فەرەيگىش نويساو ئه را مەرمەيل نەخونەوارىش ئه و مۇمۇزگارى و نويساننەيله ودك رەسم دروس كريدايگ، هەر له ودر ئه ودېش و (مانى) نىگاركىش) ياي (رسام) يش و دىوانانگە، وهلى دين تا سەرددەم هاتىن خەلىفەيل بەغا وەرددوام بويه و دوياخت رەبان دەس خەلىفەيل فەتواتى لاوردن و نەھىشتى درياكە.

تۆينىم بويشىم ئى ئەرائ چوين و رۇيداگەشايەتىدر ئەۋەسەئەرە وەكارهاروئىن مەسته‌لەح (مانى نه ويد) يا جوير مانى دېيد نايگ، جويتكه ئەجوير ئەۋەك ئاشارت وەپى كردىم وەنزاڭ و شەنچە ئەرەيگە وەمردەگە و هەر له ودر ئەۋەيىش له ودر خاتر سەلامەتى و نەۋىنە چەو ئه و جوورەكارەساتىگ مەسەلەي مانى پەيامبه‌ر جوير نموونەيگ هەلۋەرەيگە كەسەرەوەخېرى ئاده ميزاد.



قونسولگەری تورکیا لە کوردستان

مونزۇئە لفەزلى

ئايىندىھى كوردستان دىرى چوين لەررووز ٣١ كانوون دوييم سال ٢٠١٠ ھەر يەم كوردستان وەشيوھى گەورايىگ سەركەفت لە وەددەسگەرنى دەنلىيابىي ولاتهيل جەھان لەلايەنەيل جوور وەجۇورىگ لەراسى يا مسداقىيەت كار سىياسى وەرەواوەر گرتەن تېرۈر ئەراي دابىن كردن ئەمن و بەرقەرارى وەكەش وەھوا يا مەناخ خاسىگ ئەراي سەرمایەگۈزارى و ھەمىش بەشدارى كردىنى لمدرۇسەكىردىن ديموکراتى و ئاشتى لە ناونى گشت نەتەوەيل و دىنەيل وەزھەبەيل جوور وەجۇورى ترەك ئەگەر لە عىراق يەكىتى فەرەنەتەوەيى يا لەناوچەبۇود، چوين كوردستان ئىمروو نەخش يا دەور خاس وچالاكىگ لە بان گشت لايەنەيل وەڭۈورەدى دەستور عىراق دىرى و يەھىشت ولاتهيل فەرييگ دەنلى بۇون وە پى لەئەوانە خاس ئاشان و ئەوبىن قۇنسىلييەيلگ لە كوردستان كار گىنگ يا مۇھىمەگە ئەراي گشت لايەنەيل وە خاتىرە قۇنسىلييەيل جوور وەجۇوريگ ئەراي فېشتر لەپانزەولات جوور بىریتانيا و نەمساوا كرواتيا و سويد و پولونيا و ئەلمانيا و ئيتاليا و ئىسرايل و ئيران و ولاتهيل ترەك واز كريا، وەمۇ رۇيداگ گىرنگەك نىشانە و مەعنایەيل جوور وەجۇور خاس ياشىجابىگ دىرى خۇدى واز كردن قۇنسىليي توركىايەك تەئىسir گەورايىگ لەبان ناشتىخوازىيگ چارەسەر بکرىيەد.

سەرھەلداين قەيران متمانەي رووژنامەگەرى

یاسین عہذیز



وەل پەيابوين قەيران نەمەندن متمانەي پەيوهندى يا وەل ئە و بۇشىي ياي فراغەك لەقەيران متمانەي رەسانن يا ئىلام جوپەر پەرچەودايىنگ بوى ئەرا ئە و شمارەي فەرك ئەمرو و لەپەيامەيل رەسانن كەفەنەورچەو يا لەرى تەلەفزيونەيلەوەپەخش كرييەن، ئەگەر بايگ و بنورىمەنتاريخ سەرەللادىن قەيران ئە و متمانەتەوەتوبىئەننەيم بويشىم چۈوكەوەئەرا كۆوتاينى سالەيل پەنجاى سەددى وەرين و گشت مەسىھلەيگىش ئىسەپوختەوەمۇيە، وەل ئايابا بۇوگ وە راسىيەيلەباور بکەيم؟ ئايابا كام لەو دىد و ئەراى چۈپنەيلەر اسە؟ ئايابا ئەو مەيدان فەرى رووژنامە و گۇوفار و كەنالەيل تەلەفزيون و سايىتەيل ئەلكتۈرنىيەك رووژانەفرەتلىن زانيارى لەتىيان پەخشەو كرييەيگ يارمەتىمان دىيگ ئەرا ئەوەل لەزىيانىگ خاستر بېيەيم كارىيەرتر وەرانوھر كەسەيل تر رەفتار بکەيم و بتوپىئەننەيم خاستر گرىبنىگ يائەھەميەت بەيمەنەجەھان دەرورەھر تا لەبىوا لەليمان بايگ خاستر لەكەسەيل ئاسايى برەسيمنەوەيى كەمتر روی وەرۋى سىنى و هىسکەن دەشكەست بکەيم؟ ئەوەل كەنەنەخوشتر و ترسناكتىلە ئەوسا، ئەوەسەك دەزگايەيل پەيوهندى و رەسانن لەبىوا لەليمان كەن ك زياتر لەكەشىيگ پەل خۇزەزىيەو يائەور و ئارەزۇپ بېيەيم.

گرینگی یا ئەھەمیت هووکارهيل متمانه و پەيووندى ئەرا مەردم
چۈوگەۋەئەرا ئەوەدك ئەوانىش نۇو مەردەمەيلەنەك خۇمن و دوينى
و گۇوشىن، ھەر يەيش بۇوگەسەبەپ ئەوەدك باوهرى وەدەزگاپىگ
نەمینىگ و بىچگەئەدېش رازى نىيەوگ وە زانىارىيەيلەك
ئەنەفيگەيان و گومان لەلىان دىرييگ، ئەجا ھەر لەوەر ئەوەدېش
لە وەختەپەنەن پەرييەيگە وەر سەرچەۋەيل نارەسمى ئەرا
دەسکەفتەن ھەواں و زانىاري يا مەعلۇومات، ياخەنچە جار
تەماشا كەيد ئەم ھەواں و زانىارىيەيلەلە ھويرو
خەيال خۇميانە وەشىپە كەن و لەيەكىيە دەن،
يەيش زورمى لە وەخت جەنگ و قەيرانەيلە، ئەجا
وەختىيگىش چەدېرى ياخەنچە خەنچە يەتكەن
وەسىلەپەيل بەيووندى و پەخشەپوبىن
ھەواں، وەتاپىبەت لەو لەتەيلەك خود
دەسلاٽ زالەلەبان وەسىلەپەيل بەيووندى
و سەرچەۋەيل ھەواں، دى ئەو
وەختە دەعایە و چىپەچىپ فەرتەو
بۇوگ و پەخشىرىدىن نەھىنى ياخەنچە
حالاڭتە و بەوگ.



رووزنامه‌یل و گوفاره‌دیل کویه‌نه له چاپ کردن کاغه‌زی دهس کیشان
و ته‌نیا له بان شیوه‌ی ئه لیکترۆنى تەركىز كردن تا له رىگەت تور
ئەمنەرنىت وھ كومەمگا خزمەت بکەن چوینكە چاپ ئەلیکترۆنى
وھربەسىل و کىشەيل كەمتىگ دېرىگ وھ جوور چاپەمه‌نىيەيل
كاغه‌زى وھل كىشەيل ھونەرى و قانۇونى له سەننىنى روی وھروى
نىھود و پېشىنى كرييەگ ئا تا ٥٠ سال تەرك چاپەمه‌منى
ئەلیکترۆنى له بان كشت چاپەمه‌نىيەيل كاغه‌زى سەر بکەفېيگ
و شۇونىيان بگرىيگ وھ لەو وھختە ته‌نیا چەن رووزنامە مىنېيگ
ك ئەودىش لەلایەن دووسداردیل چىشتەيل كويه‌نه لهلى چاودىرى
بکرييەيگ. و لهو وھختەسەك ھەر كەسىگ جارى تەقلا كەيگ ئەرا
چاپ كاغه‌زى جوور برىيگ لەدەزگايل پۆست ئۇرۇپا ك لهى وھختە
جارى دىرين تىلىگراف ئەرا كىل كردن نامەيل كول وھ كار بەن.

روزگاری مهندسی کاغذی له سه رتای سه دهی ۱۴ له لایه بازرگانیهيل
ئیتالیا ای ئهرا جیوه جی كردن خمه و هر دیل ناوچه يلیگ سه در دانیان
کهن نویسا تا پیشکه ش حاکمه يل خودیان بکهن. وهل ئیسه
رووزنامه يل ئه لیکترۆنى جوور دیاردهي ژیارييگ بويء سه بايس
پیشکه فتن ثاست پەيوهندىيەيل و فره ئاسانە و بويء ك لە ریگەي
تۇور ياشەبەكەي ئەنتەرنېت و گشت خەوەر دیل جەھان بىرسىم.
ئەي سىستەمە دەسمىيەت دا تا ھەر كەسىگ وە ئاسانى و لە ھەر
وەختىگ توايىگ تويەنيگ وە ھەر زانىارييگ وەپى ھەوە جە دىرييگ
برەسىگ.

چاپہ مہنی ئہ لیکٹر ونی و چاپہ مہنی کاغہ زی

غہسان سالم

پہپکھر کازاری

رہزادہ زیارتی

(ئىزرى) بۇ جىواز كىريا ئەمرا بهندر نىيۇرۇك. لە ٢٧ تەشرين يەكم سال ١٨٦ سەرۋەك ئەمرىكا (گرۇفر كلىقلاند - ١٣٧ - ١٩٠٨) ھەلسىا ھوازىزىرن پەرەدەلەبىان ئەو پەيکەرە. لە سال ١٩١٦ لە چوارچىوهى جەنگ جەھانى يەكم لەئەنجام تەقىنەوەيگ لەشار جەرسى زەرد دەسىپەپەيکەرەگە و لەمدى تەشرين يەكم سال ١٩٤ پەيکەر و دۈرىگەئى ئازادى وەك شۇونەوارىگ نەتەوەيى لەئەمرىكا ئاشكرا كريان. لە سال ١٩٨٤ لەلايەن رېكخىرياڭ يۇنسكۇ خرىما ناو لىست شۇونەوارەيل جەھانى. وەل ئەودىشا پەيکەر ئازادى يەكىيەلەشۈونەيل وەناوبانگ و دىيار جەھان و ئەمرىكا ك روۋازانەھەزارەدا گەشتىكەر ناوخۇدەيى و دەركى روی لەلى كەن ئەرا وەسەربىردىن وەخت خوش.

په یکه رهگه شیوه ڙنیگ گریگه خوھی ک وسیاسه پاوه له بان
بنته مهليگ کونکریتی ک ئئراي دروس کرياگه و مەشخەل
ناگریگ ها دەس راسیه و دەك ئشارەت نئرا ئازادى و لە دەس
چې پيشى کتاویگەك و دېت ياي حەرف رۇمانى لە بانى نويسياگە(٤)
تەممۇزك رۇوز سەرەود خوھى ئەمەريکاس. ڙنەگە تاجيگ لە بان
سەرە دانيرىگەك هەفت شەھق لەل دەرچۈوگ و دەك شەھق خوھر
و نىشانەي چوار كشودەگەي جەھانە. درېئى په یکه رهگە لە پاي
ڙنەگە وەتا بان سەر ئاگرەگەي دەسى رەسىيگە(٤١) مەتر، وەلى گشت
درېئى گەي و دەل لە بىنەرتەنە(٩٣) مەترە و پانىيەگە ييشى
مەترە و كىش ياي وەزنىيە رەسىيگە(١٢٥) تەن، لە سەدەي ١٩ كۆمار
سېيم فەرنىسى (١٩٤٠ - ١٨٧٠) هوير لە وەركد لە دىاري پېشكەش

له لایهن حکومهت فرنساوه پیشکهش کریاسه و لاته یل یه کگرتگ
ئەمریکا وەنامانج بته و کردن پەیوەندی دووسایه تى له ناونى
ھەردۆگ ولات وەبۇونە سالىاد سەرەدم شۇورش ئەمریکا. ئەو
کار ھونەریه له لایهن پەیکەر تاش فرنسى (فردریک بارتۆلدی ۱۸۳۴
- ۱۹۰۴) نەخشەسازى و دىزاین كریاگە، وەل بنايىھە ئەندىزايار
فرەنسى (ئەلکسەندر گوستاف ئېشل ۱۸۲۲ - ۱۹۲۳) دروسي كردىگە.
ناو رسمى پەیکەرەگە وە ناو نىشانە سەك ئويشىگ (ئازادى،
رووشنايى دىيگە جەھان).
پەیکەر ئازادى كەفييگە دویرگە ئازادى ك (۶۰۰) مەتر له شار
(چەرسى) ولايەت (نيو جەرسى) دەددویرەو (۲.۶) كيلۆمەتر
له باشور رووزئاواي (مەنھاتن) شار نىيۈرگە دەدۋىرە.

ریکه‌فتنامه‌ی سایکس - بیکو...

ناهمری نوویگ بوی

گول سو

نه‌گه‌ر بچن‌هودویا و هردو رویداگه‌یل تاریخی و دراسه‌ت ناوهرؤک یا مزمونی بکریه‌ید دیداری تامانجه‌یل و سه‌به‌یلی بکریه‌د دیاره نه‌دی کوردستان و جوور هه‌ریم جوگرافیگ بوی و ئه‌رای یه‌کم جاریش له سال ۱۵۱۴ م و تویش نائومیدی گمورایگ هات و خاتر به‌شه‌و کردنی و تاییه‌ت له شوون یه‌ک نمپراتوریه‌ت عوسمانی سره‌که‌فتن سه‌ختنگ له بان و لات سمه‌فه‌وی هاورد، چویکه عوسمانیه‌یل دهس نانن له بان به‌ش گمورایگ له زه‌بیه‌یل کوردستان و ئه‌و باقیه‌گهی لات سمه‌فه‌وی بردنیه، و له شوون گمورا بوین ره‌و ده‌یا مه‌ساحمت و زه‌وی جوگرافی نمپراتوریه‌ت عوسمانی مومکن نه‌وی دی زاله و بکریه‌ی و ملی ویه‌یش ده‌رفتیگ له‌هودا و مر ولاته‌یل هاوپیمان واز کرد تا نستغلان ئی ناته‌وانی یا زوعله بکهن ریکه‌فتنامه له نوو و تویش نائومیدیگ هاتن. و له سال ۱۹۲۰ ئی‌مزا و ده‌س کردن و جه‌نگ جه‌هانی بکم و دل نمپراتوریه‌ت عوسمانی وهی خاتره کورده‌یل و عه‌رده‌یل و دردو ولاته‌یل هاوپیمان چوین تا له زال یا سه‌یه‌ردهت عوسمانی رزگاریان بکریه‌ی ئمجا ئه‌وانیش قه‌ول و ده‌عددان وه عه‌رمه‌یل سه‌هودخو و لات عه‌رمه‌ی بکهن و ولاتیگ ئه‌رای کورده‌یل دامه‌زرنن وهی له شوون سه‌رنکه‌فتن

له تاریخ فه‌رمانزه‌وایه‌یل کوردی: حکومه‌ت سالاری

سه‌رباز سیامه‌ند

هاتگه، ک ناو راسه‌قینه‌گهی (محمد‌مهد کور دریزابی سه‌ردم ده‌سلاطه‌گه کار سه‌ختنگ، و دل ئه‌وهنه ناشکراس ک فه‌رمانزه‌وایه‌تی لای خودره‌هه لات هه‌ریمه‌گه کردن). ئی هووکاره‌یلیشے یارمه‌تیده دامه‌زانن حکومه‌تله‌گه بوین وهک (شوون جوگرافی کور مفرزبان) دانانگه و ناو حکومه‌تله‌گه وه ناو دامه‌زرنن‌گه‌یدوه بردگه، هه‌ر له‌هودر نه‌هودیش ناو ئی حکومه‌تله‌وک زه‌وروم وه یه‌که‌مین فه‌رمانزه‌هه ای حکومه‌تنه دانزه‌یه‌یگ ک سال ۳۳۰ کوچی یا ۹۴۱ زایینی حکومه‌ت سالاری دامه‌زانن و سه‌ردا تا له چه‌ن ناوچه‌یگ مه‌رزا دار لایه‌ن خودره‌هه لات نازه‌ربایجان ده‌که‌فت و ئی هه‌ریمیشے که‌فت‌یگه باکور خودره‌هه لات شار دویاخه شاره‌یل (زنجان و ئه‌رده‌یل و به‌غدای پا به‌خت خلافت عه‌باسی، ته‌بیز) یه‌ک له شوون یه‌ک خسته زیر ده‌سلاط خوده، دویای ئه‌وه‌یش که‌فت ریکخست کاروبار ناوچه‌یل زیر ده‌سلاط و ده‌سکرده ئاودانکردن و ریکخست باجه‌یل. له سال ۹۵۶ زایینی کوچ غ ئاخرين کرد و (واهسوزان) کوچ شوونی گرت.

وهختی ته‌ماشای تاریخ کورد که‌یه دوینیم شماره‌ی فرهیگ میرنشینی و حکومه‌ت و فه‌رمانزه‌وای کوردی وجود داشته‌ن. هه‌ر یه‌کیگ نه‌وانه‌یش کدم تا فره فه‌رمانزه‌وای کردن و دویاخه نه‌مندن و رمیانه‌یا له ناوبریانه.

نمجا وهختی ته‌ماشای لایه‌ری تاریخ ئه‌و میرنشینیه‌یله بکدیم دوینیم هووکاره‌یل فرهیگ بونه‌سه سه‌به‌ب نه‌مندن ئه‌و قه‌له‌مودیه. وه گشت میرنشینیه‌یل که‌م تا فره له زیر کاریگه‌ری ده‌سوداین بیگانه و ناوچه‌یی فه‌وتیانه. بیگومان حکومه‌ت سالاری (۱۹۶۱ ز) نمونه‌یگ ئه‌و ده‌سلاط‌یل کوردیه‌سه ک رووزگاریگ له کوردستان ده‌سلاط وه ده‌سیه‌و بويه و دویاخه خوده عمر ئه‌و میرنشینیه ناوا بويه، نمجا وه گكوره‌ی سال کوچی تاریخه‌گهی له (۴۹۰ تا ۳۳۰) کوچی و درده‌وام بويه. وشه یا که‌لیمه‌ی سالاری، له ناو (سالار مه‌رزا) دامه‌زرننر حکومه‌ت سالاریه‌و





ولات قرقیزستان کەفتگەسە باکوور رۇوژھەلات
ئاسیای ناواراس و روی وەریا مەساحە خاكەگەی
كىلۇو مەتر چوار گۇوشەس. ھاوسايىھىلى لە
باکوورە وە كازاخستان و لە رۇوژھەلات و باشدور
رۇوژھەلاتە وە ولات چىن و لە باشدورەوە تاجىكستان و
لە رۇوژئاوايشە وە ئۆزبەكتانە.

قرقیزستان ولاتىك فرە نەتەوە

گول سوو



۱۰ اى زايىنى مەردەمەگەي كۈچ كىدوين ئەرا ئەو شۇون ئىسىهە ك
وەپى ئويشن قيرقىزستان. وەل ئەھەپىشا سەلجووق و مەغۇولەيل
كارىگەرى فەريگ ھېشتەسەجى لە بان كلتور تارىخ قرقىزەيل. لە
سەرتايىھىل سەددى ۱۹، قرقىزستان لە لايەن (خان) يا (خۆقىندى) يا
خاقانەيلەوە چياگەرېيەوە. لە سال ۱۸۷۶ لە لايەن رۇوسىيات قىيسەرە
وەدەس نزىيا بانىا و بوبە بەشىگ لە ئەپراتۆرىەت رۇوسىيا. لە دويای
شۇورش ئۆكتۇبەر ۱۹۱۷ وەك بەشىگ لە تۈركستان سۈفىت ناسىرە،
وەل لە سال ۱۹۲۶ كۆمار قرقىزستان وەك يەكىگ لە كۆمارەيل
سۈفىت ناشكرا كريا و لە سال ۱۹۹۱ دويای رەمان يەكىتى سۈفىت،
ئى ولاتىشە سەرەتە خودى خودى ئاشكرا كرد و (عەسکەر ئاغايىف)
سەرەتكۈپارت كۆمۈنيست قرقىزستان بوبە يەكم سەرەتكۈمار ولات
و دويای سەرەتە خودى ئاغايىف ئەرا ماۋىدى ۱۴ سال تا سال ۲۰۰۵
لە پۆستەمندەدە و لە گشت ئەو سالەيلە دەسلاٗتدار بى رەكابىر
ولات بوي. ئاغايىف و كەسەيل نزىك خودى گشت پۆستەيل گىرىڭ
ياموھم حکومەت لە دەسىيەن بوي. ئىمجا ئاغايىف لە سال ۲۰۰۵
وەك زۇرمۇ سەرەتكۈپارلە لە ولاتەيل تر ئاسىيای ناواراس، ولاتەيل
دوياكەفتىك وە تەمائى ئەۋە بوي رى قانۇونى بەيگە خودى ئەرا
ئەمەدەك تا مردن لەو پۆستە بەمېنېگەوە. وەل ئەو بېرىارە نارەزايى تون
مەردم قرقىزستان لەلى كەفتەوە و هاواولاتىھىل رېشىانە بان جادەيل و
دويای چەن رۇوزىگ وچان، مال سەرکۆمار داگىر كەدىن و ئاغايىفىش
وەرەو رۇوسىيا ھەمیوای و (قورمان بەيگ باقىيەت) نىشتەشۇنى.

د. ئیحسان فوئاد

نویسنده و شاعر

بناس

گول سوو

نویسنده و شاعر و ماموستای زانکوچی
ئیحسان فوئاد لهشار سلیمانی له دالگ بوبیه و
خوهنین سه‌ره‌تایی یا ئېتداشیش له‌تی تمواو
کردگە و لمیه‌کیتى سوقیتی جاران شەھادەی
دكتورا له‌ئەدەب کوردی وەددەس گرتگە.
وئەرای ماودی دریزیگ له‌بوار یا مەجال
رووزنامە‌نویسی کار کردگە و له‌سالەیل
ھەفتاگان له‌سەددى گۈزەیشته وە ریه‌وبەر
گشتى رووشنه‌ویرى کوردى سەر وە وزارەت
رووشنه‌ویرى و راگەیاندن دامەز زیا یا تەعین
کریا لەک يەيش دویا جار وەل دار ئەلتەزامن
ئەرای چاپ کردن و پەخشەو كردن كوردى
تىكەله و كریا، و له‌دار يا دەزگاى رووشنه‌ویرى
و پەخشەو كردن كوردى ئىرنەدرووس كریا. و
له‌سال ۱۹۰۳ ئەم مترجم تايىبەتىيە قەسىدەلى
پەخشەو كرد دویا جارىش سەرۋاكايدەتى
بەش زووان كوردى له‌كولىچ يا كليئەناداب
له‌زانکۆى بەغدا وەددەس گرت، له‌سەرەتاي
سالەيل ھەفتاگانىش ئەنداموى له و دەسەى
دامەز زەنرلە يەكىيە تى ئەدىبەيل كورد
له‌سال ۱۹۷۰ و كۆممەلە شعرى يەكمى له‌سال
۱۹۸۳ دەر كریا، له‌زىز ناوەنیشان (زەرەبارىيە)
و وەرژ لەيەمەسەلەي زەمير پېشكەشكەد
ك يەيش داستان كوردىيەك شاعر ناودار
ئەحمدە مختار جاف له‌سال ۱۹۲۵ نویسانەمى و
له‌چاپخانە ئىرشاد له‌بەغدا له‌سال
۱۹۷۰ چاپى كرد دویا جارىش ئى داستانەئەرای
زووان عەربى ماموستا عادل گەرميانى
تەرجەمە كرد يەيش وەل دراسەتەدەبىيگ
لەبان ئى دەقەك له‌سال ۱۹۸۹ چاپ كریا
دكتور عزەدىن مسەتەفا رەسۇول ئەتار و
بەحىسىلەيگ له‌رووزنامە و گۇفارەيل داشت
موراھەعە و پېشكەشى كرد.



ئەممەد سالار ستارەيگ لە ئاسمان شانوی کوردى

گوں سوو

ئەممەد سالار لەشار سليمانى لەدالگ بوي
و لەو شارەددەرس خونى و لەشۈونىشى چىه
ناو ئاکاديمىيەتىنەر جوانەگان و لە سال ١٩٧٩
لەبەش شانۇڭەرى ئەو ئاکاديمىيەتەخەرەج
كىد. لە چالاکىيەيل ھونەرى ناوبرىاگ تويەنیم
و دەندامىيەتى لەكۆومەل ھونەر و ئەدەب كوردى
لەوەخت دامەززانى لە سال ١٩٧٣ و كاركىردىن لەبەش
دراما لەرادىيەتى كوردى بەغدا و بەشدارى لەفستيڤال
يەكم ھونەر كوردى لەبەغدا لەسال ١٩٧٤ و پىشىكەش
كىردىن شانۇڭەرى پېل ولات ك خەلاتىگ
لە شانۇڭەرىيە وەركىت و ھەمىشى بىردىن
مېدىالىاپ بايان وەخاتىر خاستىن ئەكتەر
ئىشارەت بىكىم و ھەمىشى لە شۇون
دامەزانىكۈنى سليمانى بويەددەسمىيەتىدەر
دېكەو كىردىنەيل زانسى و چاودىر
لەبان چالاکى ھونەرى و تويەنسىت
تىيم شانۇيىگ لەزانىكۈنى دروس بىكىگ
و جوور مامۆستاي شانۇ لەپەيمانگىاي
ھونەرە جوانەگان شار سليمانى
ئەرا ماوهى ١٢ سال دەسەتكار بوى
ولەدامەززانى كۆومەلەرى ھونەرمەنەيل
كوردستانى بەشدارى كرد و پۇست وەكىل
و زېرىن گرتەدەس. ناوبرىاگ ھەمىشى
بويەندامىيەتى كەددەسى نويسەر دەيل
پۇروزىنامەتى بەيان و جىڭىز سەرنويسەر گۆفار كاروان
و قافلەو رامان.

ئەحمد سالار تىمەيل شانۇي سليمانى و زانكۇ
و سالار و چەن تىمەت دروس كرد و زياتر لە
شانۇگەرى نويسا و دەرھىنەردى ياخراج زياتر لە
شانۇگەرى كرد و زياتر لە ٣٥ نەخش لەشانۇغەيل
جبور وەجبور جيوجى كرد. گشت شانۇگەريەيل
كوردستان داهىنەردى و توانيايەيل ئەنەنەنەوە
ھۆپر تىھەرن و ئەحمد سالار يەكىگ لەناودار
ترىن ھونەرمەنەيل كورد لەبوار شانۇگەريەوە گشت
جارىگ تەقلا كرد ئەممەلت خۇرى خزمەت
بکىيگ و كەسايىتەيل فەرييگ جبور كەمال غەمبار
و عەزىز خەييون و حسب الله يەحبا و عەبدولھەزاق
بىمار لەبارەي نويسانە.

لئه حمہ د حه مدی
صاحب قه ران و هل خوهی
و روولهيل نیشتمانه گهی
روی راس بوی

گول سوو



ئەلەم مەنسۇر، داستان نویس شار خانە قىن

گوں سوو

ژیر ناونیشان پرد یا جسر په خشەو کریا،
وھەول ژەدا داستان و رۆمان یا روایاتیگ
ئەرای منالەیل بنویسنى وگشت نویساننەیلی
وھ راشکاوی و دیاریھو ئەگەر لە بان ئى رى
و مەنھە جەھرى بکاد ئائیندە خاسىگ راس
ئەکاد و لەي ماوهى ئاخىرەشە هادە ماجستىر
و دەس گرت وئەلثانيش لە زانکۈي سليمانى
دەرس ئەدا.؟

يەكى لە ژنەيل كورد ناودارمانە لە شار
خانەقىن لە پاريزگاى دىيال وەدى ھاتگەمۇ لە
سال ۱۹۷۴ تەھواو خونىن لە بەش كوردى لە
كۆلىچ يا كلىھى ئاداب بەش زوowan كوردى
و لە بوار يا مەجال رووزنامەگىريش كار
كرد گە وكارمندۇي لە دەزگاى ھاوكارى
ئەرای چاپ كردن و پەخشەو كردن كوردى
و لە سال ۱۹۸۱ جەمبىگ لە داستانەيلە لە



سیاست نهفت حکومت هریم کوردستان له پوی کەشە کردن ئابووریە وە

تۆماس سترۆس



حکومەت هریم خاستر
له حکومەت بەغدا کار
کردگە ئەرا چەسپان
خاوهنداریەتى
نهفتەگەي و هویج
وەختىگ بىدەنگ نەويە

کۆمپانیای (دى ئىن ئۆ) ئەرویجى ئىمزا كرد و لە ساوه زیاتر لە ۲۰۰
رىكىھەفتەن تر وەل کۆمپانیای جۇوراوجۇور تر بىگانەيا ئىمزا كرياگە،
ئەيانەيش كىشتى لە وەختىگ ئەنجام دريانە ك حکومەت عيراق
نەتوبىەنسىتەنگە بىرىسىگە رىكىھەفتەن قانۇون نەفت نىشتمانى، وەل
حکومەت هەریم كوردستان لە مانگ ئاب سال ۲۰۰۷ رەشنويس ياش
مسودەتى قانۇون نەفت و غاز تايىمت وەھەریم كوردستان پەسەن
كىشتى.

كورد و سەركارىدەتىيەگەي بىريار دان دى چەوهەری سەران بىباڭ
بەغدا نەكمەن و دى دەس بىكەنە گەتنەور رىيگە تر وەئەمەيد وە
دەسەواردن سەركەفتەن و پېشکەفتەن لەي باوەتەوە لە روی دەركەن
نەفت، ئەۋە بوی حکومەت هەریم كوردستان ئەرا يەكەمچار لە سال
۲۰۰۹ نەفت خۇھى كلەرە دەپىش و ماھى ئە و كلەرنىشە تەننیا لە
مانگ حوزەيرانەوە بوى تا مانگ ئەيلوول، چۈينكە كۆمپانىا يەيل
بەشداربىي پۈيىل كلەرنىن ياتەسىدەر نەفت ئە و چەن مانگە و دېپان
نەدرىيا لە كار لەتى كردن و دوييى ئەھەدىش حکومەت هەریم كەفته
ژىير كارىگەرلى حکومەت بەغدا و ئەھەدىخۇھى پۈيىل كۆمپانىا يەيل
لە بان خۇھى بۇوگ. نىسيەيش حکومەت كوردستان داواكار ئەھەدى
لە حکومەت عيراق لە ك و گۇورەدە رىكىھەفتەن پۈيىل بەيگە ئە و
كۆمپانىا يەيلە ك حکومەت هەریم رىكىھەفتەنامە وەيانا كردگە،
وەل حکومەت بەغدا لە و باوەرە ك حکومەت هەریم خۇھى
بایسە بەش ئە و كۆمپانىا يەيلە بەيگ لە و بەدەھى ئە داھارەتە ك
ئەرا كوردستان تەرخان كرياس، ك بىگومان يەيش حويىر فشارىگ
ئەرا بان كور وە كار تىيەرىيەيگ.



له یلی نقایی

مه لانه جف

عه کس عارزش نقش <یا> و <سین>
زنخ زدنمون فتجانی پیدا
حقوقی زیبای ناف بلور هویدا
مشکین مولفام خمیده خام خاو
چه نی کمنان کتین و کتفین
ژیر که هرگاش په خش نه لای سه رین
چه تر و چلپای هندوی نیم تاق
مه وزونون دو حبه دی نیم به در نافق
قه مر خم و مهر ناذن زجاجین
بان خدت فرمان ففتح کیانی

حوسن حوروی و چه حسه ناخوران
عشوهش ناشی عالم نیار و توران
چه میله، چه بند، چه لیده، چیباو
ژیر زنخ زده هب سه یف شین سه هر
سهر خیلسه خیل حوران جه مع نشاین
حال سلاسه شین، فهیروزه حجه ر
سینه زه سه مردش نوستاد مانی
غه مزده غه مزه چه نی ناگاشن

زنه کس عارزش نقش <یا> و <سین>
بائل کنندی سحر ساحرین
میانش چوی موی غه زلان شیرین
فوخر رهکین، رجلهین و که عبین
وه عدین زاهرن بهصر نماین
سهر خیلسه خیل حوران جه مع نشاین
<نه جف> سه نای گووی حوسن نه قاشن
سینه زه سه مردش نوستاد مانی
غه مزده غه مزه چه نی ناگاشن

زنه کس عارزش نقش <یا> و <سین>
حقوقی زیبای ناف بلور هویدا
مشکین مولفام خمیده خام خاو
چه میله، چه بند، چه لیده، چیباو
ژیر زنخ زده هب سه یف شین سه هر
سهر خیلسه خیل حوران جه مع نشاین
حال سلاسه شین، فهیروزه حجه ر
سینه زه سه مردش نوستاد مانی
غه مزده غه مزه چه نی ناگاشن

که له قه ن

رهذا مه وزوون

یهی جا وسم نیه نیش
جمهور بیله کیشم
روی ندم له دیشت چوونم
کوچگ چه بیله کا کولم
چوه بکم کوره که سمه
بویچگه پا و ده سمه
دوینی پشت مه سافه
کوره که یه ننسافه
باوکد براد نه کوشت
سانی دیدن له پشتم
مه کیسل و بی دنگم
نه ده سان دل ته نگم
وه رهو خودا، چه نیگه
کیلویی نیه، مه نیگه
چه نه کله قه نیگه
نی جووره چشتی دینه!
یه گول نیه و ره نگینه
تام ندیرید و شرینه
نه ژیر زنف که وی
نام خودا له چه وی
ناهه و نیه تیه یده خه وی
ناهه و نیه کور پیده
کوود پیده نیه و کاکه مه
بیو مه خری هم که مه
به رزو بلین بیو قددی
نه دود بوبینید و سه دی
کور بیو چه و دیل بدی

جه لیل ناهه نگه رنه زاد

له پریوکیان پاوه نه لیل یهی گه ز زوان
هه یمان ذاتی
گیان دامه سه که رده چیوانه لیل
لچ نامه سه و باش شوونه زه خمه گان ماره لیل زه حاک
هه نای هه ساره به سیاس
پا دامه سه گه ز
هه نای دار خه قته
نرای جارانه لیل جیاواز
نرای ژانه لیل ژیو اه اوکور
دمه لپیچامه
یدی شه و
له بویشیه لیل نه ولای ناسمان سه رتا شیا
نه دزنه قتم:
فریشته لیل
له بو سریوت و بالیوت
له پریوکیان پاوه نه لیل یهی گه ز زوان
له نه و دل که لیمه لیل بی که لاده
له کی و دت کی و دت دویه ته لیل نیودت
له قه یاره
له ده خیل
له بنه بن تیه ریک تاریخ
منه کاکیله که چانه لیل کومیای کرد!

نه لوهن تیه نی

نه کبه رقه نبه رو دیسی



هه رکه سی کردار خوهی پا پیچیه

کیومه رس عه باسی

هیچکس چوی من دل کاول نیه و

نه دل کاول بیهه دی دل نیه و

داخ نه شیرینه شیتی کردیه

تیه نی ناو کیه نیه

نه لوهن لرفه هه لاهکه

چه مه نمروو هه لاهکه

خاوه نه گهی "گه رمه شین"

هه لاهک ناو پاکه

شیت تا شیتی نه کهی کامل نیه و

هه رکه سی کردار خوهی پا پیچیه

بی گه نم کارین گه نم حاصل نیه و

تا که سی بدد گرد مه ردم تا نه کهی

بعد له گردونه نه رای نازل نیه و

زهی ناهامار دائم بایره

نه دله تا ساف نه و قابل نیه و

قورب خودن دشکن نه گه ر عیز زن توابی

بال تا ندشکی وه بال مل نیه و

من نه گه ر قوریم نه مه نیه <قمه سریم>

هیچکس چوی من وه کول کاول نیه و

نه لوهن نمروو تیه نیه

ت نویشی رو وی تیه یه دوه

نه لوهن لرفه هی باید دوه

ما سیه یل نمروو هه لاهکه

نه مه نه ده نه هه لاتن

نه لوهن لرفه هی باید دوه

گه لاهک دار دیلد سیسن

نه لوهن شو و ره ناسمان

له پمان شو و ره ناسمان

بوکز دل هاته بان

ت نویشی رو وی تیه یه دوه

داوا که بیه و دیهی زو وان

نه لوهن لرفه هی باید دوه

و دیهی زو وان نیشتمان

"بوبیزی" نه لوهن ناتی

نه لوهن لرفه هی باید دوه

هایده کوور دی ناتی

نه لوهن نمسان بز نه کرده



تەسەوف ئىسلامى و دىد تازەيگە باودت شعر سۆفييگە رىيەتى

گوں سوں



یەکم گورانی کوردى له تاریخ

گوں سوو

لایه‌نگریگ فردو خاسیگ له فه رهه نگ
مه ردم دیریگ، مه ته ل و پهند پیشنه دیل
و داستانه دیل ئى نیشتانه پرمده حورودها
دنه نگ و ئاواز ئمجا و هگووره
له يه كه دادینيگ نزيكه سه د جوور دهنگ
و دوتن تایبەت خود دنه نگه كله دی پاريزگا
ھەس، وەل باسەگەي ئیمەلە باي ھورود،
ئى ئاواز رەسمەن و خوشە ويس خەلک
كەھور و گۆرانە، ك ئى ئاواز ھوشیوەي يەك
نەفەردو جارجاريش و چەممە چرنەي
. لە ھەمان وخت (سیاچەمانە) ييش ئاواز
كويەن و رەسمەن ئاواچەي ھەورامانە و ئمجا
وەل سووز و ھەواي خوشگا چرييە بىگ

نیشتمان زاگرؤس شوون زیان کویهنتزین و رهسهنتزین ثاواز و شونهنهوار جهنهانه. منالههیل نیشتهجای زاگرؤس و دل موسیقايا له دایگ بعون، دل موسیقايا گهورا بعون و همر دل موسیقايشا پیر و کوچخ ناخرينیش کهن. سروشت و زیان مهردم نیشتمان زاگرؤس و قیمتون بیمهسه همه کار،

سُوفیگه ریهتی لهروی ودر دین نسلام دو خدت بنهرهتی دیریگ:-
۱- خدت کومهه لایهتی: ئى خدت سُوفیگه ریهتیه بانگه واژی ئهرا
دهسلاط و داوریان دهسلاطته و دههوج شیوهگی لهروی فهتو و
فهرمانبه ریهتیه ونهنیه وگه به شداریکه ر و هاوکار دهولهت و سُوفیهيل
سەرددەمی وەننا خەلاقەت دەولەت ئەمەمەی عەباسی وەناسەرعى
زانیگ و دووسایاچى وەل پیاگەمیل گەورای ئەو دو دەولەتا نەياشتن
و خۇپىان دوپىر گرتن و قانجاز لەو رووشنايى و ئاگەرىيىشەنە كىردىن
ك دەولەت لەشۈونەيل گشتى كردىيانەوەي و ئەحمدە كور حەنبىل
وەگشتى فەتواتى حەرامكىردىن ئەو جوورەئاگر و رووشنايىدە داۋىگ،
بىچىگە ئەنەوەيش دەولەت لەدید سُوفیگە رى ئسلامىيە وەجەنگە و
رۇي وەروى بويىتەوەيشى ئەرك بان شانە و ھەر لەي ئەرای
چۈينە و دەسۋەنگەری نسلامى دەور بالايگ دىنە ئەرەا ھانداین مەردم
دەرۈزم و دەسلاطەيل نسلامى دەكتاتۆر و دك ئەمەمەي و عەباسى.

۲- خهت عرفانی : ئى خهت تەسىد و فەگرینىگى يا ئەھەمەيت داسەعرفان و فەلسەفە، وەل دوبارەھەر دىز ئەۋوپىيەك وەندا دين پېرىۋۆز ئىسلامەوه، دين و مەزەھەۋىل تر سەركوت بکريەن و ھەق دىنى مەردەمەيل غەيرەئسلام ژىرپا بکرييەيگ و ھەر لەي باوەتىشەوه(ئىبن عەرەبى و عەبدولكەرىم جىلى و ئىبن سەبعىن و مەعەدرى) دەورا گەورايىگ داشتنە، وەل (حەللاج و بوساتامى و عەبدولقادر گىيانى) زىاتر دىز دىياردى فەقىرى و چەموسانەوهى كۈومەلائەتى بويىنە، وەشىوھىگ گشتىيش فەرمەنەيل سۇفييەگەرى وەرگىرى يا دىفاع لەئازادى هوپىر و دين كەرنەن و لەو باوەتىشەوه ئىبن عەرەبى لەشعرييگى باس ئەوەرگەكەك لەوساۋەپىرە و سۇفييەگەرى تى دىيەسىدەلى لەپاوا لەل ھاتگىبۇوگەكەنىسىيەيگ مەسيحى و بتخانە ئىپتەرسەپەيل و لەوەرگاڭ ئاسكەپەيل و كۆچگ سىيە حاجىيەيل و ئايەتەيل موسا....هەندى، شايىەن باسەك ئىبن عەرەبى ئاشق دۆۋەتىيگ

ناؤ دروک سیاچه مانه پیکھاتگه له نشق
و هجران و خه مباری و جار جاریش هاور
دز زولم خاودن مولک و ره یه ت ده ران
نه وسای کویه نئه و ناوچه و بیجگه نه و دیش
خوه ندن نه و سیاچه مانه هونه رمه ند
تایب هت خوه توایگ و ته نیا ده نگ خوه ش
و گورانی چر دیل هه و رامان توبه ن
بچرنه ای، نمجا و هسره لداین مه دره سه
تمه سه وف له ناوچه ای هه و رامان، نواز
سیاچه مانه شیواز عرفانی گرت ه خوه
ک و دپی ئوبیشن شیخانه. (هو ورہ) یش
له کویدن ترین حور نواز نیشتمان زاگر وس
و له کویدن ترین نوازه دیل جه هانه. له بان
پیشنه ای هو ورہ بله لگه ای خاسیگ نهیریم،
و دل و دم دزنده کردن و تیکه لب وین شعر دیل
هور دله با ودت کیش یا و دزن و قافیه و دل
نه و شعر دللا ک له مه قام تهمه دوده دنسن،

کوشتن و برین مناله‌یل زیاتر چل و فلیان ئەکا

گول سوو

ردفتر و سلووک نه و مناله‌ککوشتن ودل
و دکار ئەوریهد هدر و دختی و عمر سی
سالان ئەرمیید فیشرت لەعمر پەنچ سالان
چل و فله و دۆزماییتى ئەدی چوین منال
نیاز و ئاموزگاری و ئىزبات کردنیگ دیرى
و هامل باوگ دالگ و شیوه‌ی خاسیگ
کۆنترۆل و دمل خودیان بکەن و لەدەس
و شانن و کوشتن مناله‌یلیان دوپرەو
بکەف، و مومکنەو دکار بردن ئى شیوه‌وەل
مناله‌گەتمائیز لە بان نەفسیت و ردفتر
يا سلوك گشتی بیاشتى. وەل ۋىوت کردن
منال وشیوه‌خاس يا ئىجابىگ و دوپرەو
کەفتى لەتوند و تىزى فەرەگنگ يا
موھمەچوین يەئاست يا مەستەواي گشتى
ئەرای توند و تىزى لەكۆمەلگا كەمەو
ئەکاد. و پەيەندىگ هالەناونى کوشتن
و دەس و شانن و دمل مناله‌گەو لەناونى
ھەست يا تحساس کردنى و دۆزماییتىگ،
وەي کوشتنەشیوەيا رى خاسیگ نیەنەرای
ئىووت و تەربىيەت کردن چوین منال
ئەگەر بکۈزىيەو دەس لەل بۇوەشىرىمەد
فیشرت چل و فله و ئەدی و شایەتىش
ئەزىيت و سەقەتمەو بىد لەشۇن ئى
کوشتنە. وەل ئاكامدراسەيل فەرەگ دپار
بويەئەو مناله‌یلەكە عمر سی سالان
و د تویش کوشتن لەباوگەلیان ئەيدەن و
نېبەت پەنچا لەسىد فیشرت لەوەخىيگ
و د عمر پەنچ سالان ئەرەسەن چل و فلن
و دۆزماییتىگ هالەگىانيان و منالىش
چىشتەيل فەرەگ لەباوگ دالگ هووکارو
ئەدی و شایەتىش يەئەرای گەپى
بۇوەنەي و خودیانىش وەل مناله‌یلیان
لەبان ئى شیوه‌ری بکەن.

ئەراچە ژنەيل نېھەچنە قەرهى سیاسەتە؟

شۇ مېھرپەرەر

كى ئەكتۈرۈر لە ناو ژنەيل كورد وە جۇورىگ رىشك كوتاڭە ك تا
ئىسەيىش هس وە ئەوه كەن تواناى وەرپەپەرەن ولات نەيرىن يا
بەمعزىگ لە ژنەيل لەپاوا ھۈرە كەن ك گوايا ئەرك سیاسەت
ئەركىگ پىاوانەسەو ئەرك ژنەيل تەندا ئىمایەتكىردن منال و
كىزىرن و لە ھەمان وەخت مەسىلە ئەركىگ بىرىغەمەل خودى،
داشپىاڭ ك زوورم ئەركەيل ھەسىار كۆمەلگا بىرىغەمەل خودى،
ئەمجا وە گۇورەد سروشت و لە لايەن لاشەبىيەوە لە بىاگەيل
ئەو چىاوازىيەيلە زىاترەو بويىن و تا ھاتىڭ دەسلاط پىاگ ھەۋانەت و
دەسلاط ژنەرەزدارەو بويىك، وەل ئەۋەيشا ئەو چىاوازىيە تەننە
لە چوارچىوھى داب و نەرتەپەل نەمەندەدە و رەنگ قانۇنى گرتە.
خودى، دىارە لەي باوهىتىشەوە دەور دېنىش ئاشكارا كارىگەرە.
ئى ئەكتۈرۈشە لە لايەن كۆمەلگا بىرىغەمەل خودى، وەل ئەنەن ئەنەن
فرەيگ لە ژنەيل وە تەواوى ھاتنەبان ئەو باوهەر لە كەن و تواناى
وەرپەپەرەن دېيشت مالەبىلەن نەيرىن و ئى دىاردەپىشە وە تايىبەت لە
كۆمەلگا كورددەوارى وە ئاشكارا دېپىزىيەيگ.

جموجوپىل ژنەيلش لە جەھان وە سەبەب ئى جىاوازىيەلەدە و لەمەر
خاتىر دەسەوەرەرەن ھەق يەكسانى وەل بىاگەيلا سەرەمەلدا و ئەو
جموجوپىشە وە درېزايى تارىخ خودى، وەل كىشە و گرفتا رۇي
وە روپ بويەسەوە ك تويەنەم بويشىم گەوراتىرىن گرفت زالپىن
ھۆپر و راي پىاگسالارىيە. ئى نۇورىستىشە وەرددەم تەماشى ژنەيل
نەك تەنپىا لە روپ لاشەبىيەوە، بەلکوو لە روپ فەرىپىشەوە وەكزى
و كەمتوانا كردىگە. مەعنای ئەۋەسە ئى ئەققىيەت زالپىر وە ژنەيل
نەيا بەشدار بۇون لەوەرپەپەرەن ولات و لە داتانىن سیاسەت، هەر
لەمەر ئەۋەش ئەگەر بايىگ و تەماشى جەھان ئەمەر بەكەيم دېنىم
بەشدارى ژنەيل لە وەرپەپەرەن ولات لە لاتىگ ئەرا و لاتىگ تر
جىاوازە، دىارە ئەۋەش ئەنجام خەبات ژنەيل وە تايىبەت لە ماوەي
100 سال گۈزدىش، وەل وە حالەتىشەوە وەل گشت پېشەقەتىيگا
دوبارە بەشدارى ژنەيل لە ئاست خودى نىيە.

لە ولاتەپەل دوياكمەفتىگ و جەھان سېپىم، بارووەزۇ ژنەيل
و كارىگەرىيان لە بان وەرپەپەرەن ولات ئەيە باسيگ ترەو
ھۆپچە وەل ولاتەپەل دېمۈركاسىيەوە بەراورد يَا مقارنە
نېھەچىيەيگ. لەو ولاتەپەل ژنەيل رى دوپر و درېزىيگ ھا وەرددەميان،
لە كورددەتلىش بارووەزۇ ژنەيل گەرقەر قەمەرىيگ داب و نەرتەت
كويىن بويە ك تا ئىسەيىش شۇونەوارى ھەر مەندىگە.

ژنەيل كورد وە تايىبەت لە گۈزدىشە دوچار نەخونەوارى بويىن
لە ژيانيان، جوينىكە فەرە لە خىزانەيل كوردمان ئەمۇسا تەنپىا كور
ئەرا خۇمنىن ھەلۈزۈانيان و دىارە ئىسە بارووەزەگە ئالىشت بويە
و دويەتەپەل تويەنن وەك كوردىل بخودن، وەل مەبەس ئەمەسە



لە دىدارىگ تايىھەت وە مالپەر شەفەق و گۇۋار گۈل سوو.

بھنام سہ میمی: ئاماڈم ئەزمۇون چەنای چەن

دیدار : ئاراس جەواھەر

جایل و جوانهیل کورد



هه ودو جوورهگ خوددان زانين من كورد كلهورم، هله بهته
هويچ فهرق و جيوازىيگ نيه، كورد هه كوردهو ئهرا من
هويچ فهرقىيگ نيهكەي ، ئيمەكوردەيم و گشتمان يەكىيگيم،
راسىيەگەي بتواين من ودى دوياخرمه كورستان نه ويە
و ماوهىيگە كورستان نه دىيمە، ودى لەربىگەي ئەو بەرنامهەيل
و هرزشىيە لەتەلەفزيونەيل پېشكەشىيان كەم و هاوزووانەيل
پەيوەندى وەپىيم كەن، ودى جوورەس كەم وەداحەو ئەزمۇون
لەورەفرەكەمە و فەرھەنگ و هرزشى لەناوچەيل خۇەمان لَاوازە،
چۈينكە وەرزش و خورد و خواركىش زانتىيگە و دەلنەيايە و
توبەنم بويشىم ٩٥٪ مەردم دنيا زانست وەرزش و خواردن
و خەفتەن نېيزانى و لەش بىنادەم لەبان ياسايەيل بېكارى
(ريازيات) گەشەكەيد و وەچەواشەو، ودى وەداحەو لەلای
خۇەمان ئەي چىشتەيلە لەورچەو نېيگىرييەن و فەرھەنگ
و دەشە، فەللاوازە.

شەھەق : کوردستان خودرەھەلات وەتاپەت پاریزگایل کرماشان و
ئیلام ھەمیشە جەممە سەریگ وەرزشی ئیران بويىنه وەرزشکارهيل
و پالەوانە يىل فەردیگ پەروردەتكەدەنە، وەندە راچ چوین جەنابد
ئەمرا چەئىسە جايەل و جوانە يىل ئەم ناوچە يىله فەرەتر كەفەنە
شۇون مادەيل بىھۇشكەر؟

بهنام سه میمی : و هو جوورهگ خوددان زانین جوانههيل ئاينددي
ولاتن، هلهبته من نكهسايجهتىگ سياسىم و نهيش مهزهوى،
ودى ئەگەر لەروي سىياسى بتوايىم تەماشاي باودتەگەبکەيم،
دووسن نەيرن لە جوانههيل بکەفەشۈون وەرزش لەوەر ئەمەك
عەقل ساق‌ها لەناو لەش ساق، و و هو جوورهگ من خەوردارام
پۈزۈپاگەندە يادعاياتىگ خەنەناو ئەو ناوچەيە جوور نۇونە:
ئويشىنە جوانههيل لە ئەگەر بتوايد چەورى لەشد بتاونىدە و
و لەشد جوانههيل بىوود بايەتە بچىد شىشە(جوورهگ لەمادىدا، بىمەوشىكە)

بروریت - ۲۰۱۴ - بیوگرافی
بکیشید (خمنیگ....) و دادخه و
کمه سهیل پسپور و شاره زایش
لهوره نیهان ریگری له جوانه یل
بکهن ک ودی ریه یله نه چن
و ئاموزگاریان بکهن، من خودم کتاویگ
وهزروان فارسی نویسامه و چاپی کردمه و مناو
(دانستنیهای بدناسازی) و همانای زانستیهیل لهش
جوانی، و دادخه و کمه سیگ نهوبه ک ده سمیه تم بپهید
ئهرا ئهودگ ئهی کتاوونه را کور دیش هله لیه و
گه ردنیم ئهرا ئهودگ جایه ل و جوانه یل
کور دیش له کور دستان بتويه نن له لی
نهف و هربگرن و

بی گومان و درزش لهی سه رددم نووه نه خش و ددور سه ردکی خوهی دیریگ ئهرا ناساندن خود و درزشوان و ئهه مللەت و نه ته وه ک بەشیگە لهی، يەگیگ لەو و درزشوانەیل دیاریه ک وە توانا و پالهوانیه تى خوهیان تويه نستنە ناو کورد له مەیدانەیل جەھانی بناسن، و درزشوان پالهوان جوانی لهش جەھانی (بەنام سەمیمی) يە، ک ئىمە له مالپەر شەفەق و گۇفار گۈل سوو وە گرینگ و بايدار زانستىمنەی ک ئى دیدار تايىبەتە وەليا ساز بىيەيم تا رwooشنایي بخەپدە باش شاكارەیل خوهى و وەرزشەگەی و ئەو گىرو گرفتەپەلە ک رېگرن له وەردەم پەرش وېلاو بويىن له ناو كۆممەلگاى كوردهوارى و ديد و ئەراى چوينەيلى ئهرا پەيا كردن رىگە و شىوه چارەسەرەریگ له خاتىر رەسىن وەو ئامانجەپەلە ک بويىنەسە ختوورە دلى...
شەفەق : له سەردەتا دووس ديرىم بىوگرافى كاڭ بەنام لە زووان خەدى ئەنەفەم؟

بهنام سه‌میمی : من له کوردستان خودره‌لات له شار کرماشان له دالگ بویمه، نزیکه ۳۲ ساله ک له هدیشت و لات زیه، له نهورپا له بیوار فیزیوتوراپی خونه‌ستن ته‌واو کردمه و ئیسه‌یش له ولایت کالیفورنیا له شار لوئس ئانجلس نیشه‌حیم و ئیسه‌یش له و بواردگ خوه‌ستمه (نوتر دیشنیسم، دایتیسم، فیزیوتوراپی) خه‌ریک کارم له ئه مریکا.

شده‌هق : لهکمه‌یه و چیده‌ناؤ دونیای وهرزش؟
بهنام سه‌میمی: من لهته‌مهن ۲۴ سالان دهس کردمه و هرزش کردن
له‌حه‌انه ، لهکش ..

شهقه : تويهنيد ئاماڙه بکهيد ئهرا ئه و پاله وانيتىه ييل
و ميداليايل جههانىيەك تا ئىسىه و دەسيان هاوردىدەو مايهى
شانازىن ئهرا مللەت كورد؟

بهنام سه‌میمی : تا ئىسىه پاله وانىيەتىھىل و مەدالىايىل
فەرەيگ وەدەس ھاوردەمك دىيارىتىييان (پاله وانىيەتى
ئەورۇپا، ۱۹۹۴، پاله وانىيەتى بەریتانيا ، ۱۹۹۹)

پاپاه وانیهی که همه‌دا (۱۰۰۰) و همه‌میس
به‌شداری له پاپاه وانیهی تی مهسته رز
ئوله‌مپیای نه مریکا له ساله‌یل
۲۰۰۱، ۲۰۰۲، ۲۰۰۳ که دمه و ناخن

پاله وانیه تیگیش اک لهئاست جهه هانی لهتى
به شداری کردم، له سال ٢٠٠٦ له نیویورک بوی اک
له ناؤ ٥٤ و هرزشکار به شدار بوی، پلهی ششم و هدھس
هار ۱۱

سەرەت : جوور پالھەوانىيگ كورد لهئاست دنيا، وەرزش
لەناو جايەل و جوانەيل كورد لهنارنى
دویەكەمۇ ئەمەرەت چۈپىن دوينىد؟
بەھام سەممىمى :

مملهت کورد له گشت بوارهيل زیان نهوه سابت کردیه که هويچ که متر بله
له مللتهيل دونيا و همه ميشه به شداری کارای خوهی داشتیه له پیشکه
رهوت زیان و دهس دیاري خوهی داشتیه له بنیاتنان زیار نوو ننسانیه
هرچه نی ک تویش دابه شکردن و کوشت و کوشتار و قرانکردن و جینوس
و کیمیاواران و سیاسه تهيل وه عه رهبا و فارس و تورک کردن؛ وهی جو
دوینیمن ک دهیان زانا و نه دیب و هونه رمه ند و ودرزشوان نه خش و ده
دیارییگ داشتنه له بوارهيل کار خوهیان و جوور هه سارديگ گهش له
ناسمان داهینان یا نبداع دره و شیانه سهه، چ له ناو خود نه و لاتهيله
کورdestan دابه ش کرياسه بانيان، چ له ولاتهيل غه ریي و ئاواره يي

نه که فنه شوون ماده دیل بیهوده شکه ر.

شهقه : ئایا بهنام سه میمی و دل که س و کار و خانه و ادی خوهی و هزو وان دالگی قسه که ری یا و دزو وانه یلتر؟

بهنام سه میمی : من خاون ۲ منالم، دو دویه ت و یه ک کور، دویه ته گه و را گم دکتور درمان سازه ک لکار دهیم هه می شه ده سمیه تدرمه، ئهی فقیر دیله هه ر کامیان و هچه زو وان فسکه که ن، له ناو مال و دکور دی که ن و زو وانه دل فارسی، دنیمارکی، ئه لانی، سویدی و ٹنگلیزیش زان.

شهقه : خود زانید زو وان دالگی ناسنامه هر ننسانی گه، ئه را ئیسه له کرم اشان و ئیلام لزو وان دالگی دویره و گرن و فره ده و هر ده زو وان و فره هنگ فارسی چن؟

بهنام سه میمی : هر ده جو ورگ گشتمان تاریخ کور دستان زانیم کرم اشان هر ناوی کرم اشاه بويه ک پاریزگا بوى و سنه ندج خوهمن و ئیلام قمزا بوى، هر لیوا همه دان

ک ناؤند پاریزگا گه بان شار کرم اشان بوى، هر لیوا همه دان و لورستان و بیجار و چهن شاریگ تریش سه و پاریزگا کرم اشان بوى و وختی و تیان کرم اشاهان و مانای ئه شاره لیه ک گشتیان سه و کرم اشان بوى، یه سیاسته رزیم شاه بوى ک زانستیان یه ک گرتن شاره لیل کور دستانی مه سه لهیگ مه ترسیداره نه رایان و هر له ور یه ش هاتن

قمه زایل سه و کرم اشان کردنه پاریزگا گیگ سه رو خوهی، ئه و وخته هاتن جو ور نموونه ئه گه مامؤستایگ یا کارمه ندیگ کور ده کرم اشان یا ئیلام خزمه ت بکر دیا گ ئه را تهران یا مه شهد یا شاره دیل تر بر دیانه یان و کارمه ندیلیگ له شاره لیه هاور دینه شوینیان، ها هویرم ئیمه و دختی متال بوى من و لمه ده ده رس خونستیا یم هر چهن خونست و مهارسی و بھیگانی و دعه ده بوى من ته نیا خونستن و نویسانه گه مان و مهارسی بوی، و دل خوهمن و مامؤستایلمان هر دکور دی و دل یه کا قسکه کردیام، ئه وان مامؤستایل کور ده دل ئه را شاره دیل تر و مامؤستایل فارس هاور دننه شوینیان و زدیه دل ئه و ناوچه یله دابه ش کردنه بان کارمه ندیل و مامؤستایل فارس و وداخه و دل جو ور ده زو وان فارسی تیکه ل زو وان کور دی کردن و ئه فره هنگ ها ور دننه ناوچه دل خوهمن و زو وان کور دی کوشتن. هه لبته له هویره و نه وردن زو وان، کار سه ختیگه و ته نیا کم سه پل ئه سلمه ن تویه ن زو وان خوهیان له هویره و نه ون و ئه سلمه ن و فره هنگ له پله ی یه که زو وانه و نیه ده ئایم زو وان و ئه سل خوهی له هویره و بوهید ئمجا بیلا له هه رشونیگ جه هان بزیه د.

شهقه : ئایا بهنام سه میمی له ناو مه دانه دل و درزشی جه هانی خوهی جو ور کور دیگ ناسنیگ؟

بهنام سه میمی : بدل، هه می شه خودم جو ور کور دیگ ناسنامه،

راسه ک که سه لیگ هن ک سیتیزن و لاته لیگ ترن و دل و دختی ئویشن ک جوین خوهدان ناسنین؟ ئویشم له پله ی که که کور دایه تی، راسه ک ئیمه له دهیشت و لات ژیهیم و دل

نه که سلمه ن خوهمان تویه نیم پا بهن بوى من.

شهقه : ئایا مه دانه دل و پاله وانه تیهیل و درزشی تویه ن زو وان فسکه که ن، له ناو مال و دکور دی که ن و زو وانه دل فارسی، دنیمارکی، ئه لانی، سویدی و ٹنگلیزیش زان.

بهنام سه میمی : ۱۰۰٪، و ده رای چوین من هه دل و لات و هر

ملله تیگ له پله ی یه که کم له ریگه ی و درزش تویه ن خوه ده دنیا بناسنی و ودرزشکار و دختایگ له پله وانه ته پل که نایم و درزشکار وه هویج شیوه یگ نه با یه ته خوهی

بناسنی و ئالاگه یه بزردو بکه ی، و هر چه نیگ و درزشکار له

فره ده تر بوده ئه و لاته ناسریا گ تردو بوده له ناو دنیا،

بهنام سه میمی : هر ده و جو ورگ گشتمان تاریخ کور دستان

زانیم کرم اشان هر ناوی کرم اشاه بويه ک پاریزگا بوى و

سنه ندج خوهمن و ئیلام قمزا بوى، یانه قمزا کور دی بوى

ک ناؤند پاریزگا گه بان شار کرم اشان بوى، هر لیوا همه دان

و لورستان و بیجار و چهن شاریگ تریش سه و پاریزگا

کرم اشان بوى و وختی و تیان کرم اشاهان و مانای ئه

شاره لیه ک گشتیان سه و هکرم اشان بوى، یه سیاسته

رزیم شاه بوى ک زانستیان یه ک گرتن شاره لیل کور دستانی

مه سه لهیگ مه ترسیداره نه رایان و هر له ور یه ش هاتن

ده زایل سه و دکرم اشان کردنه پاریزگا گیگ سه رو خوهی، ئه و

و وخته هاتن جو ور نموونه ئه گه مامؤستایگ یا کارمه ندیگ

کور ده کرم اشان یا ئیلام خزمه ت بکر دیا گ ئه را تهران یا

مه شهد یا شاره دیل تر بر دیانه یان و کارمه ندیلیگ له

شاره لیه هاور دینه شوینیان، ها هویرم ئیمه و دختی متال بوى من

و لمه ده ده رس خونستن و نویسانه گه مان و مهارسی

بوی، و دل خوهمن و مامؤستایلمان هر دکور دی و دل یه کا

قسکه کردیام، ئه وان هاتن مامؤستایل کور ده دل ئه را شاره دیل تر

و مامؤستایل فارس هاور دننه شوینیان و زدیه دل ئه و ناوچه یله

دابه ش کردنه بان کارمه ندیل و مامؤستایل فارس و وداخه و دل

وهی جو ور ده زو وان فارسی تیکه ل زو وان کور دی کردن و ئه

فره هنگ ها ور دننه ناوچه دل خوهمن و زو وان کور دی کوشتن.

هه لبته له هویره و نه وردن زو وان، کار سه ختیگه و ته نیا

کم سه پل ئه سلمه ن تویه ن زو وان خوهیان له هویره و نه ون

و ئه سلمه ن و فره هنگ له پله ی یه که زو وانه و نیه ده ئایم

زو وان و ئه سل خوهی له هویره و بوهید ئمجا بیلا له هه رشونیگ

جه هان بزیه د.

شهقه : ئایا بهنام سه میمی له ناو مه دانه دل و درزشی جه هانی

خوهی جو ور کور دیگ ناسنیگ؟

بهنام سه میمی : بدل، هه می شه خودم جو ور کور دیگ ناسنامه،



خونهواره دل خوهش ویس!

هویج چشتیگ چوی سیاست سه مردم ناوردیمه سه ژان و نهوبیمه مایه هه رچی ناکوکی و زوران و فهیرانه بیله له تمام ولاتهیل جههان، روی له هه ولاتیگ یا هه ناوجه و هه شونیگ له جههان کهید نوورید هه میشه یهی فهیرانیگ بهربا بیه و وهختی له هوکاره دگه پرسید، دوینید تهنجا سیاست و سیاسته داره لیله که تاگر بر زانید معنای سیاست چهس!!!

کوره دگه یش چبیه توو جی خه قتنه گهی و دهس کرده هویره و کردن له قسه گان باوگی... دیروه خت شو و دنگ گیرستن برا بويچکه له گهی هاته گوشش، هملسیا تا بزانید چهیه، ته ماشا کرد بر اگهی میز کردیمه سه جی و گیری، ننجا چوی نهرا خانگه گهی دالگ و باوگی و ته ماشا کرد دالگی خه قتیه و باوگی نیسه هی و حمز نه کرد دالگی له خه و هه لسینید و بیراردا بجود نهرا خانگ که نیزه گه، نوورست ته ماشا کرد باوگی و دل که نیزه گه نیشته دهمه ته قی کهید و تیر تیر خنید و ناگای له دنیا نیه، کوره دگه یش له بیرا دی هویج و هپی نه کریا و مل برده خواز و دوباره چویه و نهرا خانگه گهی خوهی و خهفت.

شوه دکی و دختن له خه و هملسیا و چهوی که فته باوگی و ته پی: باوه، ئیسے زانست سیاست معنای چهس!! باوگیش وت: نافدیریم کورم، نا دهی نهرا باوگد بیوش بزانم چه له سیاست رسیده سه؟! کوره دگه یش هاته و جو و او و ت: خاس ((و دختن سه رمایه گوزاری و چین کارگه رهیل بازی کهید، حکومه ت غافل بود و خه و گریده و مللت پشتگوش خریهید و ئاینده یش چقیه بیده پیس!!)).

بیلا لهیه زیاتر سه ردان و هی باوه ته ناریمنه ژان و باسگهی ئیجاره مان له بان ئی باوه ته و ومه رهاتیگ نزیک له سیاست و دویر له کوشت و کوشتار ئه رادان باریم: منایگ له باوگی پرسی: باوه سیاست معنای چهس؟ پیاوه دگه یش وت: بیلا که می سیاست نهرا شیه و بکم تا حال بوید، من سه رجاوه رزق و رووزی خیزانم، ننجا له وور نهوده ناو خود

معنای سیاست

ماجد سویرمه بیری



لیوهیل تو

حمدیب الله به خشوده

وئی ها ده و درم دل وه سه رزوف تو دامه
بدرگ نه قسم وه په دار تو به سامه
شوقم دمویه تا گ خوش او بیو ده شنه دی و
هیزم په ریه تا بچه شی عهتر شه مامه
نامه دی پکریکم یه نهرا قدول تو گرت
نیزیم په ری یه وه چه دهی دامه و سامه
برشانی و سویانی و داییم وه گری نار
بوومه خر نه و له نجه مه کرمه چه گونامه
لیوهیل تو نویشن ک دهت شدیه ت لیموو
رزوفهیل تو نویشن ک نه خوهی عهین حرامه

RADIO SHAFAQ
BAGHDAD 102 FM

www.shafaq.com