

کوپش

میلادی ۱۴۰۰-۱۳۹۹-۱۳۸۷
میلادی ۲۰۲۰-۱۹۰۶-۱۷۰۶

شماره (۵۰) شوپاپات (۱۷۰۶-۱۹۰۶-۲۰۲۰) کدودی (۱۰۰) میلادی



سەردايىگ گرنگ لە وەختىيگ گونجىياغ
لەداركىشان عەلى كىميياوى
ھەلۇزىاردىن پروۋەزى نېشتمانى راسەقىنە

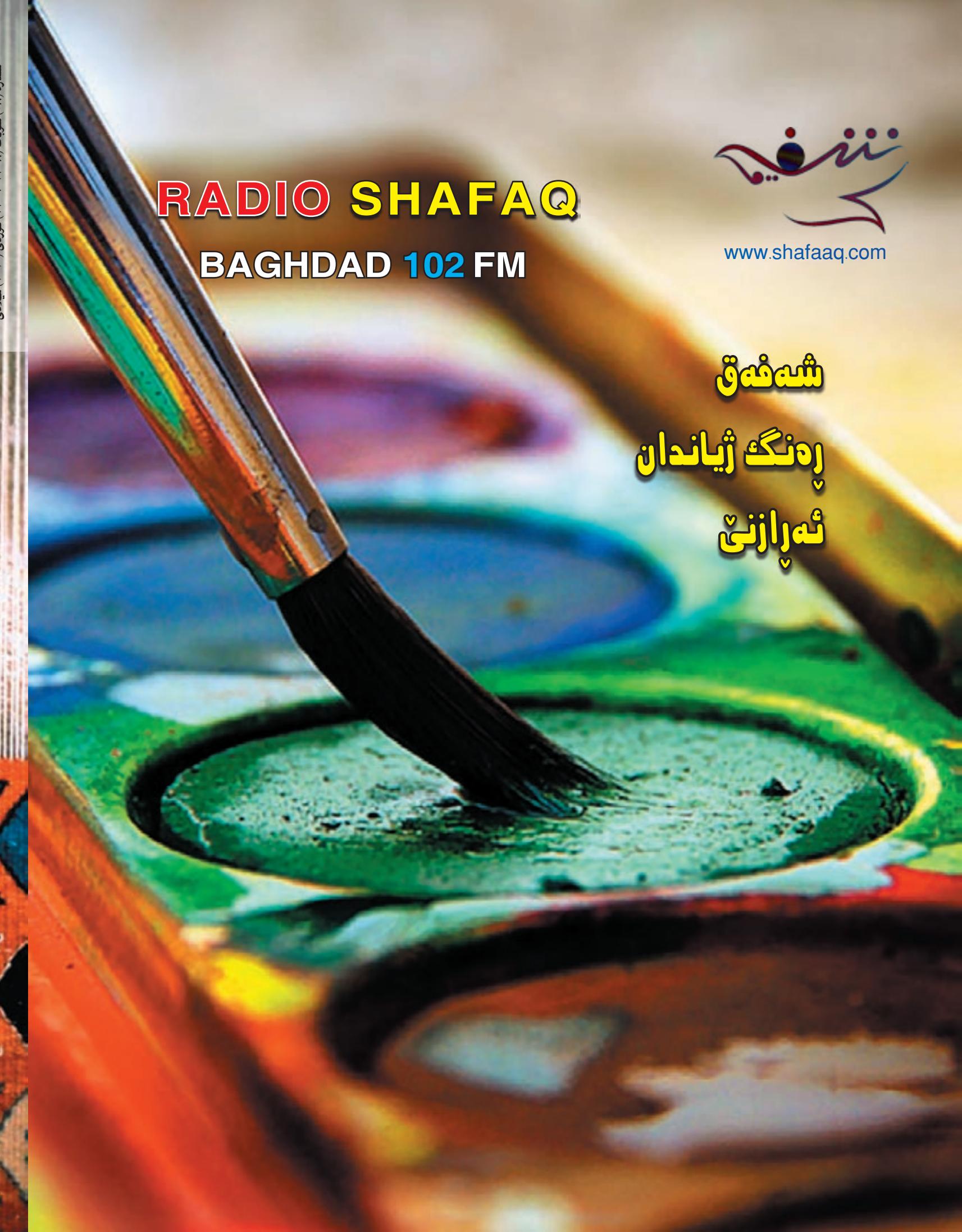
RADIO SHAFAQ
BAGHDAD 102 FM



شەفەق

رەنگ ژياندان

ئەرازىنى



سەرباس شماره

THE BEGINNING

سەر نویسەر



GULL SOO MAGAZINE

مجلەيەگ ھەفتانە گشتىھ لەلائىن دەزگاى رووشنھويىرى
ورەسانن كورد فەيل (شەفھق) بلا ونەكىريەگ

كۈل سۇ

شماره (٥٨) شوبات (٢٧٠٩-٢٧٠٨) كوردى (٢٠١٠) ميلادى



36

دكتور نەحمدەمە محمود خەليل
لە سال ١٩٤٥ لە ناوايى قىزىيەل
ناوچەي عغرين



8

جيىمى كارتەر (٣٩) مەين سەرۆك
وورىن نەميرىكا كەنتەر يىا
ھەرگەز كارتەر دامەزدان و.....



6

پەيوەندى لە ناونى تەيار
شەھيد محراب و كورد پەيوەندى
تايىەتىگەك دىشە

سەر نویسەر

عەلى حسین فەيلى

بەرىۋەپەر نویسانى

ماجد سوئىرەمیرى

دەستەن ئۇيىسىرەپىل

جەمال ئەركوازى

ئاراس جواد

سارا عەلى

نەسرىن ميرزا

ئارام حەسەن

ئامادە كىردىن ھوندرى

لەيس عيسا ئېيراهيم

Tel:

07901373702

7403411

8836604

gullsoo@shafaaq.com

نرخ ١٠٠ دىنار

- ٨ عراق بايەد بۇوسييگە سەرپا
- ١٠ جەنگ ھەلوڙاردن يا ھەلوڙاردن جەنگ؟
- ١٤ كورد نىشىتمان فرووش نىيە
- ٢٤ جىاوازى كۆومەلگاي مەدەنى و دامەزىياڭەيل مەدەنى
- ٢٩ پىشتىكىرى كىردىن لە راڭەياندىن ئازاد و ديمۆكراطي
- ٣٠ كۆچ زۇورەملى كورد لە يەكىتى سوقىت وەرين

خاوند ئەمتىاز دەزگاى روشنىيىرى و راڭەياندىنى كوردى فەيل (شەفھق)

رقم الایداع في دار الكتب والوثائق في ٢٠٠١

مؤسسة شفق للثقافة والاعلام للكورد الفيلبين



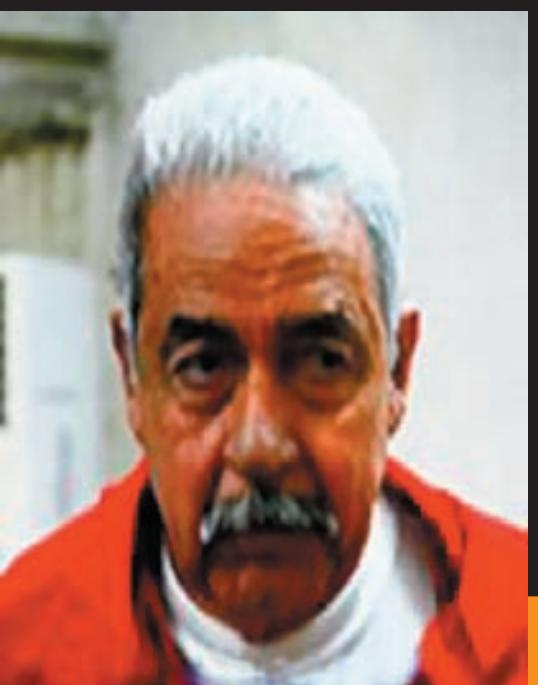
سہردانیگ،
گرنگ لہ
وہ ختیگ
گونجیاگ

وریا جاف

سه‌رکردایه‌تی کوردستان و خود سه‌رۆک مه‌سعود بارزانی ناماده
نه‌وینه روژیگ له رwooزان واز له کوردستانیه‌ت که‌رکوک بارن،
جویر ئەوهک بارزانی نه‌مەر له سال ۱۹۷۴ واز له که‌رکوک ناورد و
جه‌نگ له کوردستان دسکرده‌بی، بیگومان توبه‌نیم بوشیم ئیداره‌ی
مال چرمگ لهی خاله ره‌سیه‌سەوه، هەر لەوەر ئەوهیش له تاشکرا
کردن‌گەی ماں چرمگ جه‌خت له بان مادده‌ی ۱۴۰ کریاگه و ششاره‌ت
وھجی وھجیردنی کریه‌یگ، چوینکه ئەمریکا ئەوەلای ئاشکراس
ھەر گویرانکاریبیگ له عیراق پهیا بووگ بایه‌سە ئاگادار کورد له لى
بکریه‌یگ و بایه‌سە سه‌رکردایه‌ت کوردیش له هەر گویرانکاریبیگ له
عیراق رەزامه‌نی نیشان بھیگ، چوینکه ودبی رەزامه‌نی سه‌رکردایه‌تی
کوردستان پرووسەی عیراق روی وھ روی کیشە و گرفت بووگەوە.

یاموهم هەس، ک ئەمۇيىش ئەمەدە عىراق وەرەو ھەلۈزاردىنیگ گشتى چووگ، ئەرا ئى كارىشە رووژ ۲۰۱۰/۳/۷ دەسىنىشان كرياكە و كورد بۇوگە لايەنېگ موهىم ئە و ھەلۈزاردىنە، لە شۇون ھەلۈزاردىنەگە يېش وە دلىنایيە وە نەخشە عىراق گۆيرىيەيگ و شىوازىيگ تر گرىيگە خودى و سەرۋەك ئۆباما يىش وە چىشىتە خاس زانىگ ك دەور كورد چەنېگ گرنگ ياموھەمە لە شۇون ھەلۈزاردىنەگە. لەور ئەمەد حەز لە دانىشتن و گفتۇگوو و دەل سەرۋەك بارزانىيا كرد، چوينكە داواكارى كورد لە دەستتۈر ھەممىشەيى عىراق نەچىيەسە دەيىشت وە تايىبەت لە مەسىھەلىي كەركۈك و ئەو ناوچەلە ك كىشەھا لە بانيان، ك ئەمۇيىش ماددەي ۱۴۰ دەستتۈر چارەسەر گۈنچىلايىگ ئەراي دانانگە، وەلى كار وە دەسەھىل بەغدا گرفت خەنە وەرددەمى و كىشە ئەراي درووس كەن.

کوردستان مه سعود بارزانی بکهیم ئهرا ئەمریکا، ئەیه تاقیکردن گەورایگە ئهرا کورد له عیراق ك یەیش مەعنای ئەوهسە کورد پایەی گرنگ یاموھمیگ دیریگ له لای ئیدارە مال چەرمگ و له هەمان وخت وە ئەھەمیتەوە تەماشای پرووسيە ھەریم کوردستان ئەک نزیکەی ۱۹ سالە وە جوانی چووگە ریبەوە کورد لەو ماوە ئىسپات ئەوە کردگە ك مللەتیگ ئاشتیخوازن و نیەتوان کیشە دروس بکەن و دەسکردنە نەعرەتەیگ ئازیبانە خزمەتگوزارى و ئاودانی، یەیش رەنگەداين خوھى دیریگ لای گشت دووسيەيل مللەتەگەمان وە تاييەت واشتئۇن ك روۋۆز وە روۋۆز پەيدوننىيەيل خوھى خاستەو ئەکا وەل ھەریم کوردستانا جوير ئەوهك جەخت له بانى كريا له لایەن مال چەرمگەو له ۲۰۰۹/۱۲/۶. خالىگ تر گرنگ له چەن مانىگ گۈزىشت سەرۆك ولاتهيل يەكگرتىگ ئەمریکا (باراك ئۆباما) وە رەسىمى داوهت سەرۆك کوردستان كاڭ مەسعود بارزانى كرد ئهرا سەرداران ئەمریکا، ئەوهك له گشتى زىيات مایە شانازىيە ئەرا ملەت کورد، ئەوهسە ك ئەو داوهت سەرۆك بارزانىيە ئەرا سەرداران ئەمریکا وزىز وەرگرى يا دفاع ئەمریکى (روېھرت گەيتىس) ھاوردەدى له وخت سەردانەگەي ئەرا کوردستان و چەن روۋۆزىگ له دويای ئاشكارىدردنە رسمىيەگەي مال چەرمگ ئەرا جى وەجىكىردن مادەي ۱۴۰ دەستتۈر، یەیش گەرەنتى ئەمریکاس ئەرا پشتىگىرى کورد له پرووسيە سیاسى عیراق وە گۇورەدى دەستتۈر عیراقى ك له (۸۰٪) مەردم عیراق دەنگ ئەرای دان و پەسەنى كىرىن. له لايگ ترەوھ ئەگەر بایگ و تەماشای سەردانەگەي سەرۆك



لہ دار کیشان

عملی کیمیاولی

کہیوان کھلہور

بالانس یا هاوشهنگی تازه‌ی، ک پیشت ئهلوژانن تیه‌یده مهیدان سیاسیه‌و، له ئینگه نوا له ل بگرن، ک له ئهی جووره باسه‌یله‌ی یا مه حکمه‌یله، ک له تاوانباردیل ئهی دوسیه کریهید، خهتی سیاسی له لایانه‌یل ترهک چوی کارتیگ ئهرا پروپاگنه‌نده یا دعايه‌ی ئهلوژانن وه کار نارنه‌ی و نوا له ل بگرن، وهگ وه راسی بايه‌س له ل بھره ودر بگرید، کورده نه لایان ترهک! ئینگه له بال تردهکیش و دوینیمین ک ودل له دار کیشان عهلى کیمیاوه زنجیره‌ی تەقینه‌وود سەرئەلدايیه، بايه‌س خاس بزانیم ک له جەريان باسه‌یله‌ی پیشت ئیممازی قانوون ئهلوژانن و ديارى كردن پووزیگ ئهرا ئهلوژانن، فره دنگه‌یل جوور وا جوور دهر كمفت. همتا ودو جا رهسى ک يەكى له کار و دەسەھەيل سەھارەت برىتانيا داواي وريا بويين له تەمام سیاسەتكەرەيل عيراق كرد ك وھ هووش بۇون: بەعسەھەيل توان كەۋەدتى يەكەن و... .

نهی همگه رهنگ و بوده که ماده، چوین پارالی(هاوشان) و کوسنپولیتیکی(همه جووری) وه یه کا رسایی و دل باسیل ترده که له باوهت ئامنی تا سیاسی و جي گرتن یا نهگرن به عسیهيل له پرسس (عهمه لیه) سیاسی ئایندەی عیراق هله لو مرچ یا شهرا یتیگ وه دی هاوردگه، ک تهرا کورد فره خمته و بايد هویره و له لیه و بکریهید. نهودگ دیاره همتا بریگ لایهن ترده(بیچگه کورد) توان له دارکیشان ئی جووره تاوانباره قازانچیگ ودر بگرن وه لایهنهيل ترده کیش چوی مههانه یگ و ده سپیچگ وه کار تیه رنه و چکول له ناوی خر دن. ئینگه وهگ دیاره یه سه ک کورد بايد یه خاس بزانید ک نهی قهورهگ ئهوانه(ناحجه زدیل) له بانی شین کهن مردگ لهت نیه و کورده ک چارنه نویس و یه گرگتنی یا هاویه یمانی له بازنەی سیاسی خودی پیک تیه رید و نیه وهگه کارتی ئهرا ئه و بالانسەگ وان توان... .

حکیم و ریگه فتنی و هل شه ریم

ادساڈ ادساڈ

په یوهندی له ناونی تهیار شه هید محرب و کورد په یوهندی تایبەتیگەک ریشه له گوزدیشته و هله لویسته یل قوربانی داین و دفاع له بنه اویل حقوقه کورد دیریگ و تایبەت له دخت فه توای تاریخی مه رجھع دینی بالا ئایا ته توللاسەید موحسن حەکیم ک دز حکومەتە یل پولیسی ک له پیاوە دین و زانایه یل نسلام توسوین فه توایگ ددر بکەن و له فه توایه یلیان چە کدار دیل کورد وە خایه یل بزانن و زانایه یل نسلامیش وە خاتر ترسیان له دەسلات ناچارەد بوبن ئەی جوور فه توایگ بیین وەل سید موحسن حەکیم قەبۇول نەکرد مە دیل يار دەغبەتە یل دەسلات جیوه جى بکەیگ و له دز فەرمان دەسلات فه تووا دا و جەنگ و کوشتن کورد حەرام کرد. ئە و فه توای تاریخی سەید موحسن حەکیم ئەرا بەرژو وەندىيە یل تایبەت خودى نەوی بەلكەم نیشانە ئەمینداریتى دینى و تە خلاقى و مەرجىيەت دینى بوي. ھەمیش لە لایگە تردو له وەختىگ دەسلات دیكتاتۆرى وەرین وەشىوهى وە حشيانىيگ تە قالا کرد ئەرا شیوان لایه ن ئۆپۈزىيۇن و ئەم سەختىيەلەك مللەت کورد وە خاتر کردمە دیل کوشتن دز ئاوايى و شاردىلىي توېش هات وەل سەرکردايەتى كوردىستان وە هویچ شیوه یگ دز پېشىيار شەھيد محرب ئەرا کل كردن چەن فەموجىگ لە ھېزىدەل بەدر وەرین ئەرا هەریم كوردىستان و پەك خستن هله لویستە یلیان نە وسا ئە وەشى لە وەختىگ زیاتر ولاتە یل برا و هاوساى عىراق قەبۇول نە کردن لە ھېزىدەل پېشوازى بکەن. سەرداش ئەی دیواخرى سید عەمەر حەکیم ئەرا هەریم كوردىستان رېگەيگ لە لایه ن سەید موحسن حەکیم دیارى كريما و عەبدولەعەزىز حەكم درىزە داپىيە و بىتە و ترەو کرد. ئەي سەرداش سەرداش ناكاوايىگ يار دویر لە باورە دیل نەوی بەلكەم له بەرژو وەندى بەتمو كردن هاوبەشى نىشتەمانى و جەخت له بان هاوكارى و رېككە فەن هاوبەش له ناونى ئەي دو پىك هاتىيە سەمە زيان هاوبەش و رېككە فەن دو زەرورەت نىشتەمانى و دینى و ئە خلاقييە.



عراقت باشد بسوییگه سه رپا

کول سو

نهانهیگ بارو ووزع عراق لایه که دهن و لهی چاودیری کمن لهننداده سختیهيل و تهقالیل مللت عراق لهپايو و ژن و منان نهرا ودهس هاوردن نازادی و زامن کردن نایهندی خاسته ناگادران. گشت زان عراق لهکوتایي دهیه شهسهگان پر له خیر و بهركهت نابوری و بمرزی ئاست يا مستهواب کارهيل فنسانی بوی و دهگایل هوکارهکردن جیگای تایبهتیگ له جهان داشتن و خاسیهيل ترهکیگ ئهودیش له وختیگ زیاتر و لانهيل ناوجهگه ناززوو داشتن ک ودئاست يا مستوای پیش کهفت نه و دخت عيراقهبرهسون وهل چهنى سه ختموهختى ئینمه عيراقهیيل له ناونی کوومه لگای عهربی و نسلامی نه و پیشكه فتنهيل و بارو ووزع گوزه شتمانه و هویر تیریم وهلی وخته و له وختیگ دهسلات دیكتاتوری به عس دهس وکار بوی و له شعون رمیان نه دهسلاته تهنيا ویرانی بویه سه بش ها وولا تیهيل عراقی. ئایا ئینمه بايد نه تیجه سیاسه تیلیگ بوینه بايس و برانی عراقی و شیوايان بارو ووزع و لمدهس داین شون خودی له کوومه لگای جهانی قهیول بکیم؟ ئایا ئینمه لهنهمريکا توسيم ک جهنگیگ له عراق ریک بخهیگ ؟ نهولی نه کارهندنجم گرت دهسلات له عراق ئاشته و بوی و دهگای دیكتاتوری سه دام لهیه شیوا و ئیسیش بايد ته قالا بکریه یگ نهرا سه لعنونو گله و داین عراق نهرا شعون بمرز خودی له کوومه لگای ناودولتی و دیفاع کردن له حقوقه رهای خودمان و زامن کردن هر بمرزهندیگ . بهل لهی وخته ئینمه عيراقهیيل دهس نیمنه دهس يهك نهرا دامه زران عراقیگ وه تواناتر و پیشكه فتگ تر و روشنتر له عراق گوزه شتما يهك جار بتريه نهمن و ئاسایش و سه قامگیری نهرا خودمان زامن بکیم و يهك جار تر سه عراق لهناو ولا تهيل جهان به رزو بکیم.



نه لوزاردن پروژه نیشتمانی راسه قینه

ئوزدمیم هرمزاو

تیهیگ. ئه تومه تهيلاه تهنيا بونه بايس دوياكه فتن ته قالايل نهرا دامه زران دهولهت تازه. ملللت عراق ملللت رووشنھوپریگه و زانیگ و وج كھسیگ دهنگ بیهیگ و ج كھسیگ و دی دهولهت تازوم کردن. كوتلهيل سیاسیگ اك لمیان بنده او نیشتمانی دامه زرانه بايد بزانیگ ک وختیگ پا نهیگه ناو پهله مان بزانیگ ک چوین بايد کار بکمیگ و ملللت ئه مهیل يا رغبه ته دیریگ ک پیشكه فتنهيل خاسیگ و دهنس بایگ ئه وھیش وھی خاتردک چشتیل فرهیگ و دهنس نزام دیكتاتوری و دینه دهنس داگه.

له بیرا راسییگ له ولات وجود دیریگ ک بايد وھی ئشارهت بکهیم ئهودیش یهسک بريگ له ها وولاتیهيل لهه لوزاردنیل نایهندبەشداری نیه کمیگ ئهودیش وھ خاتردک ههست يا بکهیگ . فرهیي كوتلهيل به شدار لهه لوزاردنیل حالات سروشتي يا ته بییگ له دیمۆکراتی تازمس و تويه نیم بويشيم ک روژهيل نایندەمیدانیگه نهرا رکابه ریت به ويگ له ولات وهل له کاره ساتمیل دیمۆکراتی ئالشت و ئولشت کردن تومه تهيلیگ له ناونی كوتلهيل رکابه دهک و داخموه لهی چهن روژه دوياخره له ولات وه جه و لهشونیش نامانچهيل سر اتیجي تر دهک سه ربخه یگ .



وه مهرز ناونی نسرانیل و فلستینی و درجله سال ١٩٦٧ بنهیگ و ده ماملهت کردن وهل کیشه پهنا بر دهيل فلستینیا و چوینیتی هاویه شی له (قدوس). وهل ئهودیشا فلستین بايسه ئندامیتی ته اویگ و پی بدریه یگ له نه ته وھیل یه کرگتگ و بايسه ههق په یومنی دبلوماسی داشتوبوگ وهل ولا تهيل ترا و فریش له دهوله تهيل حمز که ن په یومنی وهلیا بکه. له راسی وه ناشکرا دیاره ک تهنيا چاره سره ریگ نهرا سه قامگیری ناوجه گه ک له وجود بووگ، نه وھیش دروبه بین دو دهوله ته و زوروم مه دم نیشته جای ناوجه گمیش پشتگیری له وھ که. چوینکه نسرانیل و فلستین له نزیکه (٢٥) خال وک يه کن، ک خاسته نه دهوله میل تر دهسیه چوار لایه نهی (رووسیا و وهل ئهودیشا ئه راما ناشکرا بوی ک گرنگی يا ئه هه میهت فرهیگ دریا وه بانگوازه گهی (خافییر سؤلانا) ئه میندار گشتی یه کیتی و در نوورستن ک نه ته وھیل یه کرگتگ دامه زران نورپا ک له نه ته وھیل یه کرگتگ دامه زرانیگ.

دو دهولهت گردویگه خوهی (فلستین و نسرانیل) و له لایه نه حکومهت ئه مریکا و نهود که. چوینکه نسرانیل و فلستین له نزیکه (٢٥) خال وک يه کن، ک خاسته نه دهوله میل تر دهسیه چوار لایه نهی (رووسیا و وهل ئهودیشا ئه راما ناشکرا بوی ک گرنگی يا ئه هه میهت فرهیگ دریا وه بانگوازه گهی (خافییر سؤلانا) ئه میندار گشتی یه کیتی و در نوورستن ک نه ته وھیل یه کرگتگ دامه زران

دید جیمي کارتھر ئه را روژهه لات ناوراس

فاتم یاسین

جیمي کارتھر (٣٩) دهیم سه رؤک و درین به رازیل و (ماری روژنیون) له ئيرله ندا و (گرگ برؤن دلاند) سه رؤک و دزیرهيل و درین نمرویج و (خانم ثیلا بھات) له مهیدان ههق ئاده میزاد له هندستان. سی جار و درجه ئهودیش چیمن ئهرا (غهزه) ک منشیاگه زندان و کهرت يا قه تعال رووژن اوها و ها و کاره و دسمیمهت ئنسانی له ری ئازانس دادره سیه و هسمر و نه ته وھیل یه کرگتگ و پی رهیگ. شایسته باسکردن که سه رؤک دامه زران و دهگایگ نا حکومی (باراک ئوباما) و چالاکه له مهیدان ناشتی جهانی و چاره سه ر گرفتهيل تهندروسي، ئویشیگ: من له و تاره تاریخیه گهی پیشكه ش کرد که بريار بوی له ولا تیگ نسلامی ئویشیگ: من له ماوهی شهش مانگ بخونه نیده. همراه له کووتایي (٢٠٠٩)، چوار جار سه دان ناوجه یيل روژهه لات ئیجار و دل شماره فرهیگ له پیاگهيل ئیجار کردم و چهوم کهفت دانیشتم و له وھیش (دیزموند تیتو) سه رؤک ئوسقمهيل و (فرناندو مسر و لوبنان و عهربستان سعوودی

ئەرك کۆمیسیون
بالاى ھەلۋزاردىنەيل
لە ماودى ھاتگ
چەس؟

کوں سوو



چهنگ هه لوزاردن
یا هه لوزاردن
چهنگ؟

નાકુંદુ

- ۵- ریکخستن یا ته‌نسیق له ناوی تیمه‌یل چاودیری کومیسیونه‌گه دیاریان کردگه و ئه و تیمه‌یله ك له لایه‌ن ئه مینداری به‌غدا تایبەت کریانه.
 - ۶- ریکخستن له ناوی ئه مینداری بـه‌غدا کومیسیونه‌گه ئهرا هاواکارى له ناویان له باوەت هیرشەپل ھەلوژاردنەیل و شونونه‌یل چەسپانن پروپاگاندە یا دعايیه‌یل ھەلوژاردنى.
 - ۷- زورورەت درېزداین وە دانیشتنەیل و دیدارهیل و ته‌نسیق له ناوی کومیسیونه‌گه و ئه مینداری به‌غدا تا بتويه‌ن ھەلوژاردنەیل پاڭ ڙياربيگ جيوجى بکەن.
 - ۸- بايەد کاريان وە شيوهى رووشنىگ جيوجى بکەن و ئەدى ئاجازە بېيەنە وەكيلەيل فراكسيون یا کيانەیل سياسى تا شكايه‌تەيلىگ لهى باوەتە پىشكەش بکەن.
 - ۹- ديارى كردن رەفتار تاييەت وە كارمەندەيل ناوەندەيل دەنگ داین و پاکى له كارمەليان و رېكىكە فتن وەل شەرىكىيەيل جەهانى ئهرا بەرھەم ھاوردۇن مەركەو سرى وە گۇورەي پەيمانەييل جەهانى و چاپ كردن بەلكەييل دەنگ داین وە بەرۋەندىيەيل سرييگ تا تەزويىر نەكىريەن.

- و هد خاتره عيراقيهيل بايهد له ههلوؤزارنهيل و دهنگ داين و هوپرهو كردن ئهرا دويره و خستن گهناته كارهيل له ليستهيل ههلوؤزارنه بىشداري بكمه و گشت روولهيل عراقى بايهد ته قالا بكمه ئهرا ههلوؤازدن ئايهمهيل پاك و شرفداريگ لك دويرن له باودرهيل پارتى و تائفى.

كوميسيون بالاى ههلوؤازدنەيل بايهد چە بکەيگ؟

 - 1- كوميسيون بایهەد دەزگايل جبور وەجور دەولەت و دەزگايل كۆومەلگاى مەدەنى وە كار بۇوەيگ تا نواي غەلەتەيل ههلوؤازدنەيل گۈزەيشتە بېرىگ و نەھىليگ ئەۋەلەتەيل دەبىارە بۇون.
 - 2- كوميسيونەگە بایهەد ئاشكرا بکەيگ لك دەسەئى كارى حكۆومەتى سەرەوەخۇي و بې لايەنیگە لك له رىگەئى كارمەندەيل وە تواناي له بان رىكابەرى ههلوؤازدنى پەرلەمان چاودىرى كەيگ
 - 3- بایهەد بىزانگ لك چوبىن توپەننېگ زوى زوى خوهى ئهرا حىوهەجي كردن ههلوؤازدنەيل ئامادە بکەيگ و هاوللاتىيەيل بەغدا و شۇونەيل تر لەتى بەشدار بکەيگ.
 - 4- چاودىرى لە هيىشەيل ههلوؤازدنى له رىگەئى كردن تىيم ياخىدا فەرىقەيەيل تايىبەت وەچاودىرى لە هيىشەيل ههلوؤازدنى و پاكيان.

بیگومان هلهلوژاردن یهکیگه له ریهیل دیموکراسی نهرا رسین وه دهسلات یا هلهلوژاردن نوینهردیل مللته، یا وهلای کهمهوه نوینهرا یهتیکردن مللته، ثمجا خاسترین تاریف دیموکراسی ک لاه نهنجام هلهلوژاردنوه تیهیگه دس پیکهاتگه له دهسلات مللتهوه نهرا مللته.

نهو جهنگ دهسلاته له ری هلهلوژاردنوه تیهیگه دس و نهه هلهلوژاردن جهنگ دعا یه و جهنگ رکابه ری یا مونافسه نهک لهودر خاتر رسین وه دهسلات له ری هلهلوژاردنوه نهوه بیگومار جهنگیگ شه رعیه و گشت کس نازاده له دنگداین و خود کاندید کردن یا تهشیح و نازادی رای و نازادی هویر و نه رای چوین و هل هلهلوژاردن جهنگ و دک هووکاریگ و نالیهتیگ و ریگهیگ نهرا رسین وه دهسلات و نوینهرا یهتیکردن مللته، ثموه شه رعیه نیه، ثمجا لهیرا رسینه ناو گفتگوو شه رعیه هلهلوژاردن و مه شرووعیهت جهنگ، ودو معنا ک جهنگ هلهلوژاردن شه رعیه سیاسیه و هلهلوژاردن جهنگ نامه شرووعیه قانونیه، چوینکه دعا یه هلهلوژاردن و مونافسه حزبی و کیشمکیش نهرا خود کاندیدکردن بنه ما یگ شه رعی سیاسی دیریگ، وهل چه مک هلهلوژاردن نهرا رسین وه دهسلات مدرکه زیست و نه جامدایر جهنگ ناشه ریفانه دویای هلهلوژاردن و دگان نه ناین ونهنجام هلهلوژاردن یه بنه ما یگ نا مه شرووعیه و بووگه سه به ب سزانز و شک و تهر و دیه کهوه، چوینکه وختی کار لهودر خاتر هلهلوژاردن کریهیگ وه نومید مقهه یهتیکردن گشت چشتیگ له کوومه لگ کریهیگ ک نه ویش لهودر مقهه یهتیکردن نه من و نایسیش و دارایی سامان مللته و نوینهرا یهتیکردن زوروم تاکه یل کوومه لگاس له باز

مهسه‌لهی کورسیه‌گه

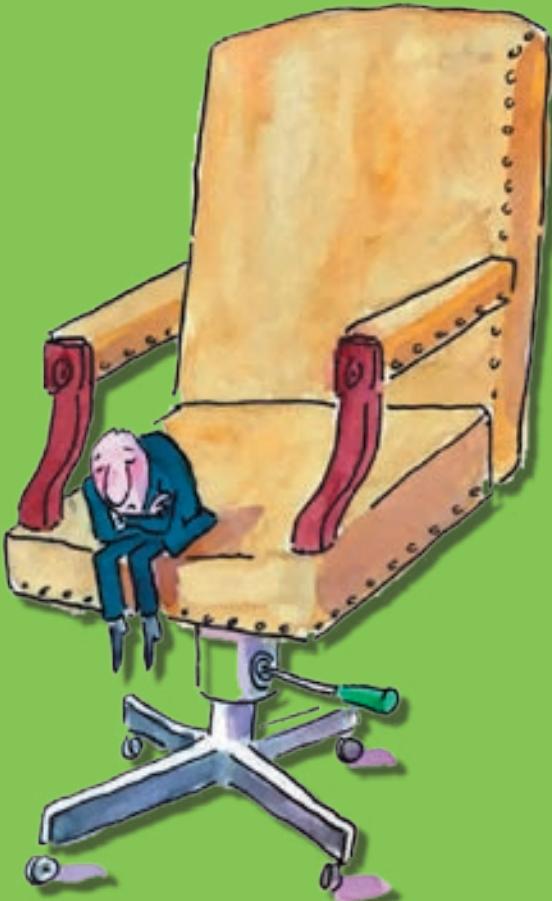
هیمن لهوند

س ساعتیگ دانا نهرا نسراپل نهرا نهوه داوهای و خشین بکنه و شیوه‌یگ رسمی له لاینه حکومتهوه و له همان وخت و ته‌گهار داوهای و خشین نهکنه سه‌فیرگه‌مان له نسراپل کیشمنهوه، دی نهوه بوی و ده‌خاله‌تکردن (شمیون پیز) سه‌رۆك نسراپل داوهای و خشین له نهقهره کردن، که هرجهنه حکومهت تهله بکه و پی ناخوش بوی. دی نهوه بوی نزمی کورسیه‌گه و درپرسه تورکه‌گه بویه دنگ و باس میدیای تورکی و کارانهوه رای گشتی له بانی ک و "مهسه‌لهی کورسیه‌گه" ناو نریا.

ئ رویداگیشه له پال رویداگه‌گه دافوس ناوی پیز و نهروگان ک نهوه خسته هویر نسراپل دی هیز یهکم نیه له ناچه‌گه و پهیوندیشی و دل تورکیا نهوه وخته ستراتیجی و بته‌وتره بووگ ک پهیوندیه‌گه له جه‌نرالیل سه‌ربازیه و دریزو بکه‌یگ نهرا ناو مهدم و حکومهت تورکیا عه‌دوللا گویل سه‌رۆك کۆمار، چەن

بریه‌یگه‌ریبیه و وسهوکایه‌تی (لیبرمان) داوهت سه‌فیر نهقهره که‌یگ له نسراپل و نیهانه دبلوماسیه نهوه و درپرس تورکه سه‌رها سه‌فیرگه تورکیا نزیکه نیم سه‌عات چهودری نهوه که‌یگ بچووگه ناو، دویا نهوهیش وختی چووگه ناو دس ده‌رای بیگ و توایگ ته‌وقه و دلیا بکه‌یگ، دل (نایالون) و دلیا ته‌وقه نیه‌که‌یگ و له همان وخت و ددهم وچه و گرژیگه و ده‌مان و ده‌نمای سه‌ردم (ریچار) و ده سووکایه‌تیکردنیگ یا نیهانه‌یگ ته‌ماشی ئ ره‌ختاره که‌یگ و هیز سربازی تیه‌ریگه کار، ئ مجا هاوشیوه‌ی ئ رویداگه خه‌ریک بوی دوباره و ببووگ.

و درجه‌ماوه که‌میگ گرژیگ له جووره له ناوی تورکیا و نسراپل دهله تورکیا. ئ مجا وه‌رانور نیشانداین فیلم (چم گورگیل) قسیل ره‌خنه ئ اسای نهروگان سه‌رۆك و ده‌زیره‌یل تورکیا دز و نسراپل، جیگ و ده‌زیر خارجیه نسراپل (دانی نایالون) ئ وزارتیه ته‌دوت ئ په‌شیمانیه بھس نیه.



فره جار ترس له نازادیگ فره خه‌تەرنائتر همس لمو ترسه ک سستیگ توتالیتاری یا شموروی له ناو کوومه‌لگا دروس ئهکا. جوینکه له کووتایی و له بارو و هز دویم ته‌نیا همز شیتائیه دكتاتوریگه ئ تاکیل کوومه‌لگا ترسنیگ، وول له بارو و هز یهک دكتاتور گشت کوومه‌لگا ئه کاده دكتاتوره‌گه و سیه و چه‌رمگ و خاس و خراو و په‌سنه و ناپه‌سنه گشت ئه وانه چنه جوارچیوه بارزنه یا دایر دیگ ک و جووریگ هویج معنای خاسیگ له ناو سست کوومه‌لگا نیه‌یلیگ و هویج جووره فورمیگ هاوشیوه و جیاواز له یهکت نیه‌خودنیه‌یگه و، جوینکه درنچام هر تاکیگ فورم خودی له واکه‌ی تر و پی په‌سنه‌تە و



چەمک ئازادی له شوون ئازاد بون

سابیر حسین

نهوه ک بکیه‌یگ له بانی چوارچیوه، نهوهیش نهوه راسیه سه ک نه‌فوهرگتن له فه‌رەنگ رووزنوا اک فره جار له لایهن خاوهن قەلەمەلەلە بزار و پی گەرم کریه‌یگ بایسە قانجاز بېرسنیگ و بەخزمەت کوومه‌لگا بیون نهک و چەواشە و سەر لە سست کوومه‌لگا بشیونیگ، جوینکه ئازادی و درجه نهودک چشتیگ ئازه‌زوو مەنانه بیوگ ک و مەیل تاکیل دابنریه‌یگ، زیاتر چەمکیگ خزمەتکاریه ک لموده خاتر خزمەتکردن ئنسانیت و گشتی دانریاگه و په‌یره و کریاگه.

نهخنی خودی و پی ره‌واترە. بیگومان ئەگەر حالمەتکیش رسیه زال بوجه بان مەنتقا و کەس گوش له کەس نیه‌گریگ و جیاوازی یەکتیریش قەبیول نیه‌کریه‌یگ تا رادیگ هویج واقیگ له وجود نیه‌مینیگ ک پلان یا خوتەیگ ستراتیجی له بانی بونیاد بتیریه‌یگ. دیاره فسکەردن له ئەنچام ئازادی و دەرتەنگ له شیوه له ئەنچام نەمامستن چەمک خود ئازادیه ک له بېنرەتە و و شیوه جیاچیا دەركەتفگە و قەیریگ له وانه‌یش خودیان و رووشنھویر زان و ئەرا مەبەسیگ نادیار ئە و جووره ئازادیه له بازار و درفراوان تەماشا کەید (میدیای ئازاد) هەراج کەن و زیره‌کانه‌گەمەو ئەق مەردم بى دەسلاط و فەقیر کەن و له همان وخت جەنگ دەسلاط و دېپان کەن و کیشەکیشیگ ناجوور دروس کەن، ک و جووریگ له بیوا رەسنتەی مەردم ک ئازادی راسەقینه خریاسە زىدان تەکرەبیوه و خەریکه مەناسە له بیهیگ، یەیش له وختیگ خودیان له ناو ئازادی (وتن و کردن) خەریکه غەرق بیون، وو مەعنای ئازادی گشت مەرزبیلى شکیه‌یگ و هویج معنایگه نیه‌مینیگ و بويیسە ئەنچام ک مەشق ئازادی و فعلی خودی ئەکا و هس و پی ناكا و خودی گوم ئەکا له ناو هویه و کردن.

خاس دوینیهید اک چوین یه هوودیهيل له ناو جي
گرتنه، ئوههگ یه هوودیهيل کردن يه بوی ک زهوي
له ليان سهنهن تا ئەلگردنەو سەر داواي خوهيان، وهلى
ئوههگ عەرهب کرد يه بوی ک خاك و نيشتمان
خوهى فروروشا لە ئەمرووپيش دوينيم ک چە كرييەيد
له ناو ئەو خاكە! ئەوه عەرهبە ك وەختى شەرىيگ
وە ناو شەر(عروبه) توان بىكەن، كى بوی خيانەت

زنهیای بارزانی ک هم و دولهت بونینیان قهبوول
کهن و هم پویلیش دنه پییان تا دلهت عراق
برمنن، وهی وگ دیاره کورد یه قهبوول نهکرد و
تهمامی ته و خشنه یله ک سه ردار میسر تهرا عراق
کیشاویگ، زنهیای بارزانی ناگهی ودر دهس کولونیل
عبدولکریم قاسم سه ردار عراق و دویابیش و
شاتی تاریخ دیمین چه و سه کورد هاورد و جواو

بکیشنه و تا حکومهٔ شیعه له سهر کار برمیهید
و عیراق چویج و موج بووهسی!.

وەل سەرداڭ هەرىم كوردىسان نە يەڭ قەبۇول نەكىد بەلكۇو تارىخيگ تازە ئەرا كورد نويسا ك وە سەر ئەو ھەمگە بەدې ختىيە ك كورد كىشاس و ئىنگەيش ھە وە يە تاوانبار كرييەيد ك كورد حىباوازى خوازە و توايد عيراق بەش بەشەو بکەيد، وە ئەرى جوور ھەلۋىست و وسانىيگ لە قەبۇول نەكىدىن ئەرى پىشىنيارە لاپەرەيگ ترەك ك تارىخ كورد داوهۇ، يە دىپار كرد ك كورد تەپتا داۋى ھەق تا ئەو وەختە خاس بىزانن لە رۆل يە دەور كورد لە عىراق چەننېگە و مۇھىمى دان وە يەكپارچەگى خاڭ عىراق ئەرا كورد چەننې مۇھىمە لە كىدارىش يە سەلاندىيە. ئەوەگ دىيارە عەرەبەيل خۇدەيان ج خىانەتىلىلى توان وە يەك بکەن و ھاواكار سەرەتكى ئەرى جوور بازىيەلىكىش ئايىدۇلۇزىيات مەزدۇيىيە، ك تا كۇو رەسىيە و وە رەنگە خۇدى نىشان دەيد ك ھان لە وەگ دەسلاٰتى يە لابەنى سىپاسى لە ناو بۈوەن تا



کورد نیشتمان فرووش نیه

شورش شاواز

ماوهی له يه و در سه ردال (سه رُوك) ههريم کوردسان ئهرا سه ردانیگ
ردهسمی له لای دوهلهت سعودیه و داوهت کريما، ئهی داوهت و سه ردانه
چیشتەيلى له لى كەفتە و دەيىشت ك بايىد بايىگە و جەلە و باس، تا له
سهرى باس يكىرييەيد.

و ه پیان کرد؟مهگه ر بیچگه له یه بوی ک برایل خوهیان خیانهت و ه پیان کردن و ژیر و ژیره و ئهی شهر ته مامی عهربه له و هرا یوهر سرائیل ک چهنه فجی بوی و ه شکهس رسانهی؟! . ئه و هگ عهرب بایهس بزانن یه سه ک کورد چیشتی و ه ناو خوین فهسل نه ییری تا هه ر چیشتیگ له لای و ه پویل نالشت بووت، وانن ک و ه دریزی تاریخیان پر له خیانهت و نیشتمان فرووشین ک و ه رد و ام کردن و پویل و سه رو هت و سامان ئه رایان گرنگ تره ک بویه نه مه دمیان یا نیشتمانیان.

ئەی خاسیە چوین دریاوه؟! ورددوام يە كورد بويه ك تەنكىيد و جەخت لە سەر يەكىزى عىراق كمېد لە هالىڭ وەگ دىارە يەسە ك هەر ئەو جوورەگ لە رەسم و نەربىت عەرەبەيل دىارە، ك يەھى چىشتى و ناو خوين فەسىل دىرين و هەر چىشت لە ناوابان وە رەسم عەشىرتى چارە بووت و ئاخىريش پۈيلى سەننە، يە بايەس خاس بىزانىمەيد ك كورد هەر چەن زولۇم فەرى لە لى كردىنە و هەقى خواردىنە وەلى نە ھەقخۇور كەسىگە و نە خاك فەۋوشىشە! ئەگەر تەماماشى فلستانى بەكەيم يە

و ماف خوهی کمید و له شوون گه رگیچه‌ل نیه با
وهسف ئه و ههمگه مهسته‌له یشه ئه رای دروس کهن.
ئه را یه بزانیم ک کورد له یوا پیشنياری له تاریخ
خهبات خوهی داشتگه، وهل نه تهینا قببوی
نه کردیه، به لکوو بوبیسسه هووکار وەگ فره ترەك
له سەر ھەق خوهی بوسیمید. له زەمان جەمال
عبدولناسر سەرداڭ جەھوورى ميسىر لە چەو
پیکەفتىنی وهل زنه‌یاى مستەفاي بارزانى كرد
و لهو سەردىمىشە لە سەرداڭ جەھوورى عيراق
عبدوللەرىم قاسم بوي، ئەي پیشنياره كريا
و ئەنجام وەگ توان بېرسەن. بايمە سەر باسەگە، له
ئەي چاۋ پىكەفتىنە لە تاۋدىن شاي سعودى و سەرداڭ
ھەریم كوردىسان له عەربىستان ھاته دى، له پېشت
پەرده وە شاي عەربىستان بەرنامه ئەرا خوهى
چىنويگ و مەبەسى داشت لە ئەي كاره كرد! له ئەي
دیداره يە خسە دەيىشت لە مەبەسى لە ئەي داوهتە
چەس؟ وە ئەساس ئە زانىاريەگ خرياكە وەر دەس
و چەو روۋۇزىنامەنۇيىسىل، يە بوي لە شاي سعودى
و سەرداڭ ھەریم ئەي پیشنيار كرد لە باوەت
سەننىن جەن مىليار دۆلار خۇميان لە دەولەت عىزاق

ری ئۇرۇپا وە دىاربەكرا پەرىگە وە

فەرھاد وەشید

ئى ناونىشان باڭھەقسىسى مەسعود يەلماز سىياسە تەمەدار تۈركىيا و سەرۋەك وەزىر ئە و
ولاتەسەنە كۇوتايى سالەيل نەودەد لە وەخت سەردانىيگى ئەرا چەن نزاچەيگى تۈركىيا، ئە و
قەسەيىشەگۈزاش يَا تەعبىر لە واقعىيگى ئەكا ك نزىكەسى سەددىيەگە وجود دىرييگ و لەرروۋىڭار
ئەرروۋىش بويەسەگۈزەتىيگى لە رى وەندامبىين تۈركىيا لە يەكىتى نۇرۇپا و فەرىيگ لە
سياسە تەمەدارەيل تۈركىياسى ماۋەيگە پەى وە راسىيەبەن،

وەلى لە ژىر فشار دامەززىياڭ سەربازى و دوشمناھىتى تۇنرەوەيل
نەتەوەيى تۈرك و كىزى پايەتى مەردم ئە و پارتەيلەلە و
سەردىمە حكۈممەت دامەزانن جورئەت نەوەنەياشتن دگان وە و
راسىيەبەن وەنەوە ك داواي چارەسەركردن كىشەتى كورد بەن
و تەننیا ئە و قىسىلەنەوگ ك دوبارە و سېبارە كەنداھە و
و ك دەنچىماھەگە كۆشتەن فەوتىيان شەمارەتى فەرىيگ لەسەرباز
و مەردم بىتاوان بوي لە جەنگ دەولەت دىز پەكەكە و كارىگەرە
جەنگەگەنەرا بان ئابۇورى تۈركىيا ك ئە و وەختەبابۇرى تۈركىيا
فرەكز بوي و گەشە كەن خاسىيەت خەقىقى وەخوييەنەي، ئەوپىش لە ئەنچام
پەيرەو نەكەن سىياست خاسىيەت خەقىقى وەنەتەوەيى كورد و مەترىسى
كاروەددەسەيل تۈرك لەرەنگدانەوە خراو هەر پېشكەفتىنگ لە
بارووەزۇن نەتەوەيل وەك كورد و ئەرمەن و كەمەن نەتەوەيل تر
لە ولاتەيل ھاوسا، يَا ئەرا بان يەكپارچەيى تۈركىيا. لە روۋۇڭار
ئەرروۋىش ھەوەجەتى تۈركىيا ئەرا وەندامبىين لە يەكىتى نۇرۇپا و
ھەلەيلى ئەرا داشت دەور خاسىيەت خەقىقى وەنەتەوەيى وەك
گەوراھىزىيگە ھەرمى و ئىستەلەكەن پايەتە كۆنچەگە و دەرۋاژەيگ ئەرا
نۇرۇپا لەور خاتىر دەسکەفتەن ئە و ئامانچەيەل، بىگۆمان ئەمەن
وەددەسەوەركردن ئارامى و ئاشتى بۇوگ لەتۈركىيا.

فرەن لە تارىخ ئە و كەمسەيلەك لە وەختەيل نازگىگ بىردا
تارىخي و چارەنۋىسساز دەن و مەرز بىدەنگى شەن و دگان
وەرسىيائىن، كەمسەيلەك حاشا لەل كەرىدەن و بى گۇوشادىن
وو ئەگەر دەلەك لەل كەھىگە وەنەتەوەيى لە سەرەتتا روى
وەردى رەخنەتىن ئەنەن بۇونەوە، وەل دويا خەر نەوەيل ئە و
ولاتەمەنەدەمېزىادىگ دانا و دامەززەنەر دەولەتىگ وەھىز و
ئەندازىيار ئاشتى و وەخشىن دەنەتى لە قەلەم . ئەرروۋىش
لەيوا دىارە(ئەردوگان) مەيل ئەوەداشتىوگ ئە و
دەورەبىينىگ ، ك ئەمەن وە مەبەس
قەيرىيگ هووکار خۇدى و
باوەتى پەروۋەزى وازبىين يَا



لە شوونەواره يەل کوردستان کێل پا مەسەللەی تۆبزاخ

د. عبداللا خور

وہی جو ورہ کو ووتای تیه یگ و ئو یشیگ: من
 (ئه رسا)م، خزمہ تکار خودا و هند (خالدیا) ای
 سه ردار و دیزه زدی و، سه رکھ فتن وہ دھس
 ہا وردم وہ یار مہتی خودا و هند (خالدیا) و
 ہیزه دیل لہ شکر خودم ک ترس و شہ کھتی
 نیہ زان چھس دڑ و در گری کار دیل، (خالدیا) ای
 خودا و هند ہیز و دھس لات وہ پیم بہ خشا و
 ساله دیل حوم کرانی من کر دھ خوهشی و حوم ک
 ولات (ؤورارت او) کردم و خاک ولات دوشمن
 پار چہ پار چہ کردم، خودا و هند دیل خوهشی
 فر دیگ دانہ پیم، ئه و رو وزه دیل شادیه ک
 دلم ئارزو وو ئه رایان کردیان هاتنہ دی لہ

سونون نهودت سه‌دهقان و دهس هاوردم و
سه‌قامگیر ناشتی کردم، ئمجا ههر كهسيگ
نهوه لاده‌يگ يا بشكينيگى، ئنهوه خوداوهند
(خالديا) و خوداوهند (ئاراد) و خوداوهند
(شهماش) وهل گشت خوداوهندىلا و
ريچەله‌كوهوه لهناوى بهن و ناوي نيه‌مينىگ.
ئمجا و گورهه نويسانن قەمى كىلى ياي
مهسەللەي تۆبزاوه لهپيا دركەفيگ،
ك (ئەرسا) فرمان نويساننەك داكە
له وسەرددەمە ك رى و رەسمىگ خودشى له
مهساسير (راوهندۇز) ئەرا ماوهى ۱۵ روۋۇز
وەرددوام بويمك ئەۋوشى له سال ۷۱۵
وەرجهزايىن له وەختىگ ئەرسا دەسلات
گرتەبان ولات (مانى) له باشدور خورھەلات
دە ياخى (ورمى).

نويسىسىپى (بۇبراده جاواه).
كوجىچ نەخشىرىاڭ تۆبزاوهىش ھا لهبان
زهۋى راساپىيگ ك كەفيگەناو دۇولىگ فراوان
و تارىخەكەي چۈوكەۋەئرا سەرتايەيل
سەددىي ھەيشتم وەرجهزايىن لەسەرددەم
مەلك خالدى (رسا) ك ھاوسمەرددەم
(سەرجۇن ئاشۇورى) بوبە. ئمجا نەو كوجىچ
تارىخيه پىكەتىگە لەپارچە كوچىگ لاكىشەيى
و لهبان كوچىگىق تر دانىرياگەك بىنەمەي ۱۶
مەترەو پانىيەكەيىشى ۹۳ سم و قۇراقەتەيىشى
۳۳ سم . مەردم ناواچەكەۋەپ ئويشىن (كوجىچەگىاور) . جەنرال (رۆلننسۇن) ود يەكم
كەسيگ دانىرييەيگ ك ئەم كوجىچە دىيدوه له
سال ۱۸۶۴، دويای ئەۋوهىش (ليمان ھاویت)
سەردانى كى دو دراسەتىگ له بانى ئەنجامدا.

زانا يهيل زوانهيل كويهنه له يمهه داين فرهيگ كردنله باه ئى كوجچ تاريخيه، وهلى تازه ترين و خاسترين له يمهه داين له باني له لايدين (دى تيسيرتىلى) شوونهوار ناس پەخشه كرياكە. ك ئويشىگ: وەخت بزمارى نويسياگە و له هەردۇگ ديمەگە ئاو مەلك (روسما) لەتى نويسياگە ك وەخت خوهى مەلك (ئۈرارتۇ) بويه. ئىمغا ئەو نويساننە ك نويساصەقەي كوجكە كوه

لہ سائنس

روروی بويىد و هەرچى
تەلەسەبناسىيد و
شىر بويىد و گورگەيل
بىترسىنىد. ئەيەدىد
(ماكىيافيلى) و لەي
دىدەوه، گورگەيل
ئەو شوقىينى و
بەعسييەيلەسەوەل
ئەوانەك لە ژىير
كارىگەرى ئەوان
سياسەت كەن،
كەھر لەسەرهەتا
تەلەئەرا نويسانى
دەستتۈر دانان و
دوياخىريش ئەرا جى
وەجىكىردن دەستتۈر،

10

و هی جو ورده دستوره دگه جو ورخوه مهند
و دی و ته او و جی و هجی نه کریا، ئی نیراده
له رمیان رژیمه وه زاله و هه و در ده واهه و تا
ئیسنهش گرفت خه یگه پرووسه سیاسی
عیراقه وه که له هه لوڑانه دهیل ٧ نادر لهیوا
مهنده کریه یگ هاوکیشه سیاسی عراق
کوپرانکاری گهورایگ با یگه بانی. ئه و دک
ناشکراس ئهرا کورد جه نگ دستوری
فره سه ختیگ ها ریه وه، ود بونه ئه و
مداده دیل دستوریه ک په یوه سن ود هه ق
ملامه کور دستانه وه، له وانه ش مداده
٤٠)، ئمچا ئه و گور گهیله سه ک هه فت
کورد و نیراده ئه و گور گهیله سه ک هه فت
ساله نه یشن نه پرووسه دیموکراسی له
عیراق کام خاسیگ بنه یگ، ئمچا ئایا ئی جاره
همان ئه و گور گهیله له جی و هجی کردن
دستور بایه سه و دج شیوه یگ تله هی
خوهیان بنه نه و دج کیشه و گرفتیگ ئه را ئی

پروسه دروس بکهن و چهنجیگ تر دریزه بکیشیگ و چهنجیگ وه زردد کورد تهواو ببوگ؟ و هل باهیسه کورد وه هم نزخیگ ببوگ و هرچه دهرچگن هیزهیل ئهمریكا له عراق گشت ئه و کیشهیله و هل حکومهت بهغا دیا یهکلاوه بکاو درفهت ئه وه نهیهیگ دی عرهبیل وخت له دهستان بیهان، چوینکه کورد له زویه وه لات عیراق ناسیبه و زانستگه ج تاریخ تیهل هاویهشیگ ودلیا داشتگه، لهور ئه وه باهیسه کورد ئهرا ئاینده کەلک فردیگ له ئهزمونن ئه وه هفت سالهی گوزهیشته ورگریگ و له ههمان وخت وه سیاسه‌تیگ سه رکه‌فتگز له ئوسا روی ودروی گرفته‌یل ئاینده ببوگه وه، چوینکه له ئاینده کیشه و گرفت سه ختر تیهیگه نوای خواسته‌یل سیاسی کورستان. بیگومان ئه وه کورد له مولات عیراق له پیکاهه‌یل تر جیاوه ئهکا، ئه ویش کیشهی نهتموییه، کیشهی دیاریکردن مهرز ههريم و هاوردن وه ناوجه‌یل داوریاگه ئهرا بان خاک ههريم کورستان، و هل عرهبیل وه شیعه و سونیه وه کیشهی نهتموییه نهیه و همین و بەرژه‌ومندیه‌یلیان وه بەراورد یا مقارنه و هل کوردا فره جیاوازه، ئهوان و گشت شیوه‌یگ له لایهن قهیریگ ولاته‌یل عرهبی و هاویه‌یله وه هم وه



جوستیار حازم

10

ده روین منال له
خیزانی وہ یہ کا
رشیاں

کاظم زرداری

گومان له یه نیه که ئۇ زیانگای ك منال ژیان له ناوی كمید و شیوه يەگ راسی دارگەرى لە سەر دەروینى كمید، وە پېشت وەسین ئۇ توپىزىنەوانەل (تەحقىق) لە باوھەت و بارەي دەروين زانىن منال ئەنجام دریاس يەدەر چىيە ك منال فەرە تەئسىر بەيد لە ئۇ كەش و ھەوايىك ك خىزان لە ناوی ژیان كمید، ئەمچا ئەگەر هات و وە تەمامى لە ناو خۇوهشەۋىست و خۇوهش لەلى ھاتن بوي ئۇ وە خەتكە توپىزىم گەردەنى يە بەيم ك ئۇ منالە لەرۈي دروسي دەروينى ساغە و دۈرىھە بۇود لە كىشەرى دەروينى وەلى ئەگەر هات و كەش و ھەواي خىزان پىروى لە ئازاوه و ناكۇوكى و راشياوى لە يەك، يَا خۇو لە يەك ئەلتەرازىن و جىاۋوو بۇين بوي لە ناوەين دالىگ و باوگ، يَا وەز و بارى ئابۇورى يَا ئىقسادى خىزان ئەوقەرە خىراو بوي ك تەوانانى بەس كردن و جىوهەجى كردن سادەترىن مۇختاجى مناللىيان نەوى ھەلخواردىن بىگەتا دالك و دلنگ و پېتال و ... ئەمچا وەسمىر يانە ك باس لەلى كریا بایيد وەزىع دەروين مناللىيل چۈن بۇوت!؟

یه کیّگ له نامه یه یله گ (نه هامه تیگ) منال تویش بیووت بی بهش
بوینیه له خوه شه ویستی و نازاری باوانی وختیگ دالک و
باوگ له یه کتره کی جیا بوینه و چیسنه پهی راس خوه یان،
و هر کامیان وه دونیای زیان ترهک و تازه یا گه دردن،
و یه خوهی بیووده ئه نامه یه یله ک منالیه یلیان
بوونه قوروانی. چوین ک له یه لاوه و
تویش رویخان ده روینی یه ک جاره
وہ قووهت و نازار کیشان بونون
وختیگ فامن ک دی باوگ و



وہ خشیں لہ ژیان ھاو سہ ری

فاتم یاسین

پاکانه کردن و داوای ودخشین، یه کیگه له مو کارهیله ک رهفتار و هله سوکهفت نادمه میزاد جوانتر و خاستر نه کا. وختیگ غله تیگ رویدهیگ و لشونو نهوده داوای ودخشین کریهیگ دی بار ووزع شیویاگ و درانوهر نارام و ئاسایی که یگه وه، اک بیگومان یه بش چاره سه ریگ فرهنه رزانه وه لهه مان وخت پر قیمه ته نه مرا لاوردن کیشه و گرفته میل، جویر نهوده پشنه میل نویشن (ئاقل و فکرمه نترين که س نه و کس سه داوی ودخشین نه کا)، له هه مان وخت نه و که سیشه ک ودخشیگ ورد هفتار جوان و به رزیگ له قله دم دریهیگ. بیگومان فره جار داوای ودخشین له نهنجام رویدان غله تیگ له ناونی هاو سه رهیل کیشه و گرفت لادهیگ و فره جاریش وه چه واشه وله لای قهیریگ له پیاگه میل کوومه لگای رووزه هلات ناوراس کاره گه قورسه و، نیه توان داوای ودخشین بکه ن، چوینکه له بیوا هویره و که نه کم رهات و له نهنجام غله تیگ داوای ودخشین بکه نه وده که سایه تی و له هه بیهه تیان که مه و نه کا، اک ودداخه وده هرچه نه و فکر هفکریگ غله ته له هن قل فرهیگ له پیاگه میل و همه میشه مکورن له با قسی خودهیان و دگان ودهه قا نیه نه ن. ئمجا له بیرا قهیریگ له زنه میل نویشن: هویج وختیگ هاو سه رهیلمان نیه توان داوای ودخشین بکه ن، وهل ته نیا بیده نگی نیشانده، هه رهور نه و دئیمه بیش خوه مان پیچیمه و دهه فیمنه ری وده و مال باو گمان، بیچگه نه و دیش نه و دهه خودهیان و دگهورا زان له و ما و دهه بیو ندیش و پیمانه و دنیه که ن، به لکوو نیمه په بیو ندی و پیانه و دکهیم و داوای ودخشین له لیان که یم اک هرچه نه غله ته گهیش نه توان رویداگه. یه بش له رهور نه و ده ک زیان هاو سه ریمان خراو نه وگ و سه ره مه نه لیمان نه شیویه یگ و ته رفتونیه بیوون. له راسی فرهیگ له پیاگه لیمان که مته رخه نین و درانوهر ژن و مال، وهل نه و دهیشا وختیگ غله تیگ نه نجامده داوای ودخشین نیه که ن. ئمجا له بیرا نویشیم: ئایا داوای ودخشین له وخت نه نجامداین هه ره غله تیگ هویج له قهدر و قیمهت پیاگ که مه و نه کا؟ بیگومان جویر نه و ده ک ناشکرای کردیم، داوای ودخشین یه کیگه له ره فتارهیل جوان و په سه ن نادمه میزاد و هرچه نه بی عزیگ له پیاگه میل داوای ودخشین که ن له هاو سه رهیلمان، وهل مه رج خنه و در ده ژن نه لیان اک نه را جاریگ تر داوای ودخشین نه که ن و له و در ده که س و کار نه گهیش نسپات نه و چشتے که ن و نه کم رهات و نه گهیش غله تیگ کرد پایه سه له و در ده که س و کار داوای ودخشین بکه یگ و قه قول نه و ده بیگ جاریگ تر دوباره نه و غله ته نه کا. وه هه ر حال هه و جه و ده بی ریگ کار بر سیگه نه و راده ک له شون داوا کردن ودخشین حاله ته گه بر سیگه نه نجامیگ تر و له هه مان وخت بار ووزع گه خراوتر بیوگ، چوینکه مادام داوی ودخشین کریاگه دی بایه سه بار ووزع گه و ده نارامی بیووگ.

دالگیان و هل یه کا نیه زین، هاوزه مان و هل یه یا که فنه ور زووان
حملق و باریک جمهگانیه و تیهدو کوولیان ک ناخوه شه و پیان
و لهیوا هالی بوون ک شه رمه زار و دامه تپین، ئه را یه دوئنیم تویش
باریک له خوسه تیدیده ناو زیان ئه و منالله لیله. هر ئه و جووره گ
زانانی ده روینزان (ئدلر) باس لدیه که یید ک منال لهیوا هس
که یید و هالی بووت ک له مردم که متره که (شعور بالقصص) و
ئه قلی تمام نیه، هل یه یشا کینه گریید له ورایوهر ده روهه ری
هه تا له و رایوهر دالگ و باوگی و وه تا ونبار له قله میان ده یید
و هساویان که یید، ئه یه یش خوهی جووریک له هویر کردن له لای
ئه و منالله بده دروس که یید ک ئه وان که سافی زیان له ئه دویانی،
ئه وان بی بهختن و نه تو اسایین، ئه رایه روح و گیانی تون و تیزی
و رق و کینه له بن دلیان جی گریید و ههول دهن ئهی بیهشیه ک
له لایان جمه و بولیه وه جووریک پری بکمن ئه را یه شه محتاج وه
که سان تره که و بوون و بوونه ورده س ئه وان، بازیک جاریش له
لای که سان تره که و که فنه دام و چن جووره کار گهن و خدا راو وه
پیان کهن، یا شه خسیت و که سایه تیگ دز و مو خالیف جه مگا له
لیان ده رچووت و دویره و که فن له ده رس خوه نین و ورده وام ههول
ئازار دان که سان ده روهه ریان دهن، ئه را یه شه دالگ و باوگیه
که فیده ملیان ک بایته، ئه گهر بتوان شه خسیت منالله لیان ساغ و
سلیم بووت و دویر بوون له کیشیه نامه (نه هامه تی) ده رویونی،
که ش و ههوای حیزان پر بووت له خوش و بستی و نارامی، هروهی
جووریشه وه هویج شیوه یک له وردهم ده نگیان، و وختیگ
ئازاوه و کیشیه که فیده ناوه نینیان بایسه سریگ له پسوردی تایه ت
و پیوهندی حیزان بکمن، یا خوو له که سه لیل شاره زا وه تو وانای
چاره کردن کیشیه لیل حیزان دیین رانه ای ور بکرن. و هل ئه گهر
هات و هویج ئومیدیگ نه من له ناوه نینیان و زیان له ناوه نینیان
و پیوهندی ئه پله ک نیه تویه ن و هل یه کا زیان بکمن و هل یه کا دی
مه نینیان سه ختوی و نیه گونجیان، بایته منالله لیان له روی ده روی نیه و
ئامده بکمن و ئه یه شه ئه رایان روش نه و بکمن ک ئه وان له یه ک تره ک
جیا وه بوون، وه لی وه هویج جووریگ نور و ستن وه منالله لیان ج
له دالگ و ج له باوگ ئالشتہ و نیه ود و له منالله لیل خوهیان خوه شیان
تیهدو و دووسیان دیین تا دونیا دونیا، ئهی ئاگای دانه وه منالله لیل
تا پله یک ئه و زرهه سووکه و که یید له سر منالله لیله که و لهیوا پیان
که یید له روی ناچاریه و قه بول ئهی رویدای ناخوه ش و تیه له له
ناء زیان بکمن.



کۆمەلابىتىهودك لەبىوا ئەكا بار گىزى لەخېزان دروس بۇوگ. دى تەماشا كەيد بەعزمەجاريگ بىيار جىابوينەوە سووزدارى دەن لەئەنجام كىشىگ و ئەرا ماوهىگ هوچ پەيەندىيىگ سووزدارى لەناوئىان نىيەمەننەنگ، ئى جوورەلەيەكىريانەھەر ئەرا ماوهىگە و دوياخىر وەك ژن و شوى پەيەندى خۇوشەويسى روحى ناوئىان تىيەگەوەنەرا بارۋەزۇ خۇرى، وەلى كارمەھەلەمەر ئەرا ژن و شوى ئەرا ماوهى فەريگ ك سالەيل فەريگ كىشىگ وەك دو كەس لەخېزانىگ ژىين وەلى هەر يەكىگ لەلىان دۇنىياڭ تايىەت وەخۇرى دىرىيگ و هوچ پەيەندىيىگ سووزدارى و روحى نىيەمەننەنگ.

ئى دىاردەلە زۇورم خېزانەيل رويدىيگ و تائىيەيش وەختى لە ناونى ئەم دو كەسەھوچ پەيەندىيىگ خۇوشەويسى و روحى نىيەمەننەنگ دى بىيار جىابىي دەن و هەر يەكىگ لەلىان لە غۇرفەيگ وە تەنبا خەفن ئەرا ماوهى چەن سالىيگ و يەيش وەزۈورم لە كۆمەلەكايىل ئىسلامى رويدىيگ، ئىجا لەپەر ئەن ئى چاشتەوەبى خاستەتا ئەدەد بىكەفيگەناو گىچەل تەلاق و دادگا و لە دەسىدىن منال و خېزان. بىگومان تەلاق بىدەنگ دىاردەيگ ترسناكە و كارىگەرى دەرىوينى خراوىيگ دىرىيگ لەيان ژنەگە و پىاوهەكەلە وەختىيگ دو كەس و ناول ژن و شوى وەيەكەمەزىيەن و لەھەمان وەخت هوچ پەيەندىيىگ لە ناونپىان نىيەتەننەن ئەمەنەوگ وە بى پەيەندى سووزدارى و روحى سالانىيگ بەنسەر.

لەراسى ھاوسەركىرى تەنبا جەمبىين دو لاشەنەلەزىر لاف خەفتەن و ژيانىگ لەناو چوار دىوار ، بەلكوو پەيەندىيىگ روحى ھاوبەشەلەناونى دو كەس ك وەرچەۋەھەر يەكىگ لەلىان لە دونىايىگ تايىەت وەخۇرىان ژيانە، ئىجا ھەرچەنى رېيەل ھاوسەرگىرى فەرەن حويىر لە رىگە خۇوشەويسى ناونى دو كەس يَا لەرىيگە تەقلىدى يَا لەرىيگە خېزانەوەپە وەزۈورەملى، وەلى لە ئەنجام ھەر يەكىگ و چارەنۋىسى دىارە، سەرتاڭ پەرووسمەگەو تا ماوهىگ شايىەت لەلاي ھەردوگالا دۇنىيا تازىيە بۇوگ و جوچىر ئەپ قەفەسە بۇوگ ك باس لەلى كرىيەيگ، وەلى رۇۋۇز لە دويای رۇۋۇز و سال وە سال پەرووسمەگە قۇرستۇر سەختىرە و بۇوگ وە تايىەت لە شۇون گەورابىن خېزان و دېرسوبىن منال.

لە شۇون ھاتن منال ئەرا ناول خېزان وەشكى پەيەندى ناونى ژن و شوى جوورەگۈپەرەنەنگ وەخۇدەمەدەپەنەنگ و بەش فەريگ ئەھەمەيت و مەيدىلارى و خۇوشەويسى تايىەت كرىيەيگ ئەرا منال وەتايىەت ژن ك وەرپەرس يەكمەلە خېزان وەرانوھە ئەيەتكەرنەن و گەوراکەرن منال و تاتىيەيگ ئەركى سەختىرە بۇوگ وەتايىەت ئەگەر خېزان گەورا وەبۇوگ. ئىجا لەزۇورم كۆمەلەكايىل رۇۋۇزەلاتى و ئىسلامى دويای سالەيلىگ پەيەندى ناونى ژن و شوى روئى لەكىزى ئەکاۋ ئەپەيل و پەيەندى روھىيەوەك خۇرى نىيەمەننەنگ وەسەبەب سەختى ژيان و قەميرىگ كىشى.



وەختى دو كەس ژيان ھاوسەرى دروس كەن، مەعنای ئەۋەسەچنەن اۋ دۇنىياڭ تازەو دەسکەردن وەبۇنىادنالىن قەلايىگ گەرنگ ياموھم و پېرۇز لەقەلايىل ژيان و كارکەردن لەۋەخاتىر كەشەكەردن و وەردەۋامى پەروۋەتىگ ك وەدىرەتىمى ژيان ھەوجەمەوە خۇوشەويسى و، وەخشىن دىرىيگ.

تەلاق يا جىابوينەوە بىدەنگ

كەۋال ئىسمايىل



چوین وهل ڙنا قسمه که بد؟

ههول بيه پرسيار له باوهت چشتهيل خوهشه ويسي كهس ودرانور بکهيد، يهيش بووگه ددوازه هاسىگ ئەرا، ودگه شېينى يا تەفاؤلە وەبنۇر يگەزيان، مەعناي ئەوهەستىش هووكارە ئى ھونەردە.

۴- مهودقسه‌که‌ر و درده‌وام و تا کابرا
قسه‌گه‌ی ته‌واو نه‌که‌یگ قسه‌ی مهور،
ژن جووره‌پایاویگ و دلیله‌گوش له‌لی
بگریگ و ئەھەمیت بەیگه‌قسه‌یلى، له‌وهر
ئەوددرفت بەپی تا ئەویش قسه‌ی خودى
بکاه هس و مەجمۇد خەمە بکا.

۵- ھۆجە و مختىگ فەن و فىا با فشار
دەسوپەپىكىردىن گفتۇگۇو، ئەجا لهلى بېرس
روزۇدىل گۈزەيشتى چوين بىرىدەسەسىرى؟
يا چوين دەس كەرمەسە كاركىردىن و ئۆمىيد و
ئارەزۋەھەيلى چەن؟ وەل ئاگادار بەزىادەرۇي
نه‌كىيد.

بکاو هس و هوجوود خوهی بکا.
 نمجا و هختیگ ودل دویهت یا ژنیگ فسه که ید
 بزانت ناوی چهس، همه میشه و هناو خوهی
 بچرده، چوینکنه یه نیشانهی حورمه ته و
 لهیوا نه کا نه و گفتگو و دتایه تمدن و
 کمی ببوگ، نمجا گشت که سگ حمز نه کا
 و هناو خوهی بچرنهی و ژنیش لاهی بیبه ش
 نیه. له و هخت فسه کردنیش حورمه ت خود
 نه رای نیشان بیه و لهیوا له لی بکه هس
 بکه یگ ک نه و که سیگ تاییه تمدن و
 مهیلکیش و خوش ویسه و جیاواز دله که سه یل
 تر، و در ده و امیش ریز و حورمه ت خود
 نه رای دوباره و بکه و له هه مان و هخت له
 هس و سووزد بیبه شی مه که، چوینکه ژن
 هه و جه و پشتگیری و سووز و در انوره گهی
 دیریگ.

بهش فرهیگ له پیاگهیل بوونه قسهکهنه
هر وختیگ روی ودروی ژن جوانیگ
بوونهوه، وه نهرمی و یهواش قسهکهنه
فره جار له وخت دروسکردن په یوهندیگ
ردفیقايهتی یا خوهشهویسی ودل ژنیگا روی
وه روی کیشه بوجگهوهو نیهزانیگ چوین
و، وچ شیوهیگ قسه بکا. دلنيابه له ودهک
سهرهتای گفتوگو و شیوهیگ ئاشکراو
نازگ یارمه تیدره ئهراد ئهرا زیاتر نزیکه
بوین و دروسکردن په یوهندی خاسیگ
ئی خاللهیشه گرنگ یا موهمترين خالن ک
بايي سه پهيره وييان بکهيد:-

- هويچ چشتیگ له وه مهيلكىشت
نيهك كهس ودرانوهر پرسیار له باوست
چشتےيل خوهشهويسىيد بکاو له ليد

بهنه وهر حزبیگ سیاسی یا یارمه‌تی دارایی پیشکه‌شیان بکهنه، و هل
ئمه ویدشا فرهیگ لهو ریکخرا یا گیله سباق نه و هکنه ک کامیان خاستر
خوهی له حزب سیاسی نزیکه و کهیگ و مهیلی و دره و لای کیشیگ و
لهو جووریشه رهفتار کهیگ ک بووگه مایه‌ی رازیکردن ئه و حزبیه‌یل
سیاسیه. ئه و دختیشه بیگومان هر حزبیگ سیاسی دی له بان ئه و
دره‌ته باز نیه‌یگ و ههول ئه و ده‌دیگ شوون مه‌ردمی خوهی فراوانه و
بکهیگ و دی وه هه ر جووریگ بووگ نه جندای خوهی له بان ستاف
ئه و جووره ریکخرا یا گیله فه رز بکهیگ و نهف له لیان و هربگریگ.
ئمجا و هداخه و هنه وین رو و شنوبیری ریکخرا یا گی گه و راترین گرفت
ریکخرا یا گیله هه ریم کور دستانه و هو و کار گه یشی وه پله سه ره کی
له و ده سه رچه و هگریگ ک دامه زرانن ئه و ریکخرا یا گیله له بان
بنه مای هه و دجه کو و مه لگای کور دی نیه و هو ریکخرا یا گیله، به لکو و
له بان بنه مای کیشمکه کیش و قانجاز و پلان ناز انسنستی بویه، هه ر لوه ده
ئه و دیش نیسه لهه روی (ئین، جی، ئۆ) و دیله و هچه نایه تی زالته له بان
چوینایه تی.

له لایگ ترمهه بایه سه له بایه دویا حزبه هیله سیاسی و هه رچی وزارت و دام و دزگاهیه دلک حکومیه بایه رنامه یگ ستاندر ئهرا خوهیان دیاری بکهن و رادیگ یا مهرزیگ ئهرا ئهه ده سوده راینه یله له کاروبار ریکخرباگه یيل کوومه لگای مهدمنی دیاری بکهن و له هه مان و دخت به رنامه ی گوزد بیشته خود یانیش له بایه که و بیهه و پهیمانه ی چوینیا یه تی ریکخرباگه یيل بکهن، چوینکه ئه یه زیاتر خزمت ره سینی گه کوومه لگای کوردى نهك ئهه دید ته نگ و مهرزداره ک نه مو اوان په بیره دلک که ن.

فرهیگ لهئىمە و لهوانە يىش ك له ناو رېكخرياڭە يىل كار كەن جياوازى نىيە كەن له ناونى
(كۈومەنگاي مەددەنى) و (دەمەززىياڭە يىل مەددەنى) ، وەو مەعنە لە باوهەت و لهىيە كەۋداينە يىل
فرهیگ ئەيانە تىيەن، ك يەيىش لهلاي خۇونەرېگ شارەزاوهە يېب گەورايىگە. لهور
ئەوهئىمە لهىرا هەول ئەوە دەيمىك وەچەن خالىيگ ئەو جياوازىيە يىلە بخە يىمنە پروي ك ھا له
ناونى ئى دو چىتە.

جیاوازی کوومه لگای مهدهنی و دامه زریاگه یل مهدهنی

ڈاکوں مختار

له باوەت کۆومەلگای مەدەنی، ئەو کۆومەلگاسەک پەيرەو قانۇونور
کەيگ ئەرا چارەسەرگەرن گشت كىشەيل و يەكلاكىردنەوە ئە
مەسەلەلەك بويىنەسەمايەن ناكووكى، مەعناي ئەمەسەرگەر كۆومەلگا
مەدەنی كۆومەلگايگ پىشكەفتىگەلە روپ روشەنھۈرييەو، لەھەمان
وەخت چەنەھا رېكخريياڭ دېرىگ لە مەيدانەيل جىاجىبا و ئەرك
سەرەكىشى چەودەرگەرگەرن رەفتار و ھەلسوكەفت حكۈممەتلىي
و يارمەتىيدەر راسەو خۇھا و اوپلاتىيەلىي شەئەرا و دەھاواردن گشت
ھەقەيليان. ئەيەوە شىۋىھىگ گشتى ئەرك كۆومەلگای مەدەنیيە. لە
باوەت چەمك رېكخريياڭەيل كۆومەلگای مەدەنیيىش ئەمەو گشت ئە
رېكخريياڭەيلە گەنەنا وەررۇك خۇھىيەوەك بەسيانەسەر رېكخريياڭەيل
مەردەپ و پىشەبى و رېكخريياڭەيل دينى و گشت پىشەيل
كۆومەلایەتىيەوەك لە ھەريم كوردىستان وە پى ئويشنى رېكخريياڭەيل
ناحوكومى (N.G.O).

مهعنای ئەمەسەلە سروشت خودى ھەر دەسوھەردانىگ لە ناو ئە رېكخرياگە يەلەلايەن حکومەت و حزب سیاسى وەمە عنای شیوانز سروشت ئە و رېكخرياگە يەلەسە، چوپىنكەھەر چوپىنىگ بۇوگ وەل ئە دەسوھەرداين و يارمەتىيەلەك پارتىيگ سیاسى ئەنجامى دەيگ مەبەس شارياگىگ ھەس ك دويا خىرا خزمەت و دەيھاواردن ئەجنداي حزبى خودى وەكاريان تىيەرىگ. نەجا لەپرا بايەسە جەخت لە باي ئە خالاھبکەيم ك وەداخەوەلە ھەرىم كوردىستان وەل ئەمەدەيا ك فەرىگ لەوانەك لەرېكخرياگە يەل كار كەن لە چەمك راسەقىنەي (كۆومەلگاى مەدەنى و رېكخرياگە يەل كۆومەلگاى مەدەنى) نەرسىنەسەو. لە هەمان وەخت خود ئە و رېكخرياگە يەل يىشەوەرە زامەننى خوھيان پەن

کوردستان جەھانیگ چیاواز لە عێراق

دیچل کالیکەر

عێراق شەونبىگە لەوە نىيە چۈوگ مەيلكىش بۇوگ ئەرا گىر
هاوردن كار، كۆتۈر كويەن ولات و شارستانىيە دەولەمەنەگەى
و شۇونەوارە نەرخدارەگەى مایمەي چەپۈرىن دەركىن و دویر
لە گرفت و پەشىوی ھەريمىگ سەقامگىر لە ناو عێراق ھەس
ئەوەندە دلگىرە سروشت و پىشكەفتەن لەتى مەزەنە نىيەكىرييىگ،
ئەجا ھەرچەنى دروسپوين ترس و دلراوەكى لە لايەن
گەشتەرەيل و سەرمایەدارەيل بىگانەوە و سەبەب تىرۆرستەيل
و ياخىبوييەلەوە بارووهزۇ خراويىگ دروسکەرد لەش گۈنگ
ياموهەم و پرئەھەمیەت ولاته، وەل ئامار و داتەنە ئەنتەرنیت و
راپرسى ياسەقەفتايەيل مەيدانى ئىسپات ئەوە كەن وە سەبەب ئەو
بارووهزۇ سەقامگىر لە كوردستان ھەس ئەرا گاشت پىكەتەيل
وە بى جیاوازى هان گەشتىارەيل و سەرمایەدارەيل بىگانە داگە
ك روی بىكەنە كوردستان و لمۇزىكەپ ئاشنایى پەيا بىكەن لە
پرووسەي بىنياتاين و ناسين شۇونەوارەيل گۈنگ ياموهەم
تارىخي كوردستان و لە باوته وە نويسەر ئى باوته ئويشىيگ:
من سەردان كوردستان وە گۈنگ ياموهەم زانم .

(سيزار گى سۇريانو ئويشىيگ: سۈرەت ناشكرى ئەوە كەدە ئەرا مىديا
لائىن، ك سەردان شۇونەيل گەشتىارى تازە فەرە دلخوششەرە
و درجە ئەوەك مەردايە فەرەيگ روی لەل بىكەن. ئەجا ناوبريياغ
لە سال ٢٠٠٩ سەردان عێراق كەد و شۇونەيل فەرەيگ كەدەسەر
و ئەرا يەكمجار وە قەيرىگ چاشت تازى كوردستان ناشنا
بوي. ئەجا سۇريانو ئويشىيگ: سروشت كوردستان فەسە كەيىگ
لە باوته گەشتىردىن ئەرا ناوجەيل ئېر دەسلاٽ ھەريم
كوردستان سۇريانو ئويشىيگ: وەل ئەودىيا ك كوردستان شۇونبىگ
ناودارەدە ئارامى، وەل مەقەيدەتىكەردن گيان گەشتىارەيل كەفييگە
بان ئاسايش حکومەت ھەريم كوردستان و لە شۇون جەنگ
ئازادىكەردىن عێراق لە سال ٢٠٠٢ لەلaien ئەمەريكا و ھاپپىمانەلى
دى ھەريم كوردستان خومشەختانە ئەتكەتەزىر بارووهزۇ
جەنگ و كاولكارى گروپەيل تىرۆرستىيە وەك زوورم عێراق
گرتهوە و لە وەختىگ سەردان كوردستان كەدم ھويچ وەختىگ
ھس وە ناسەلامەتى ئەكەدم و چمان لە ولاتەگەي خودم بويە
و ھويچ وەختىگ ھس وە جیاوازى ئەكەدم لە روی ئەمنىيەوە،
وەل ئەودىشا ئاشارتەد و شارەيل كوردستان كەد و وەت: ھەولىر
پايتەخت پىشكەفتەن فەرەيگ وە خوديەوە دىيەو سليمانى و
دهۆكىش وە ھاپپى گەشتىارەيل تاريف كەد.



جاریگ دهس دریزیهیل و دهستگیر کردنیهیلگ له باه نعلامیهیل
و رووزنامهنویسهیل نهنجام گریگ و کوژنیان تا نهتویهین راسیهیل
نهرا هاولاتیهیل و کوومه لگا تاشکرا بکهن وه لاینههیلگ تهنهانیا
وه به رژوهندیهیل خودهیان هویر کهن قهبوول نیمهکهن ک لهلیان
رهخنه بگرن و باودتیگ له دزیان پیشکهش بکریهیگ وه خاتره
تهقالا کهیگ نهرا سهخته و کردن کار رووزنامهنویسهیل.
نهی کارهیله خهیگمانه هویر راگهیاندن له وخت دهسلاط
دیکتاتوری و چوین له وخته لایپرهدیل یه کم رووزنامهیل نهه
وهخته جوور یهک بوی و گشتیان یهک سهرنویسهر داشتن. لهبراسه ک
ئویشیم بایهد پهرهلمان ودرجهه کووتایی هاتن وه دورهیه قانوون
رووزنامهنویسی و چاودیری له رووزنامهنویسهیل پهسهنه کریا و
بایهد سهرهلنوه قانوونهیلگ هانه به رژوهندی ئازادی راگهیاندن
لهیه کمه و بیهنه و راسه و کردنیهیلگ له بانیان نهنجام بیهنه وه نهه
قانوونیله ک هانه دژ یازد ئازادی راگهیاندن له غفوو بکریهنه تا
وهل به رژوهندیهیل ناودولهه تی بگونجیهیگ و حهق رووزنامهنویسهیل
نهرا رسین وه زانیاریهیل زامن بکریهیگ و بتويهه نیگ نه خش يا
دور رقابی خوهی جبوهه جیهیگ.

نهنیا دیموکراتی راسهفینه تویهندیگ له وهراوده دهس دریزیهيل دهسلات له بان نازادی دیدگا و هویر بووسيگ وه چونکه عيراء يهکيگ له ولاتهيلیگه ک تازه له دهس دیكتاتوری دهرچيه وه خاتره ئاست يا مستوای هویر دیموکراتی و سیاسي جاريگ له ناوئنی هاوللاتیهيل عيراقتی بهرزه و نهويه ک سهبهبی نهچه سپانز باوهردیل دیموکراتی له ولاته و له شوون ٦ سال له ئاشتھو كردن دهسلات له گرنگترين خمهيل دوللت يهسه ک چوین دهسلات له ریگه ئاشتیانه ئاشتھو بکەن. له عيراق دهسلاتداری يهك لايەنه زمانىه و دردوماه و ئاماده کاریهيلیگ ئەترا نوا گرتىنى نەنجاۋ نەگرتگە ک له گرنگترين دەزگايلىگ تویهندیگ له زولم دهسلات كەمه و بکەيگ راگياندىن ئازاد و سەرەخوھىيە ک نەخش يا دەدو رەقابىگ له بان دهسلاتەيل قانۇن دانان و قەزايى و جىوهوجى كردن دىريگ وه خاتره ئەوانەيگ وه بەرژوەندىيەيل خوديان هوير كەن نېتەويەن راگەياندىن ئازاد و سەرەخوھىيگ وجىدد داشتۇدۇد تەننیا مەيل يا رەغبەت دېرىن كچالاکىيەيل ناقانۇونى خوديان دۈرىد لە چەو هاوللاتیهيل جىوهوجى بکەن و خوديان نەخەنە وەردە پرسىنەوەيل قانۇونى، وه سەبەپەسە ك دويىنم ھەر چەن وەخت

پشتگیری کردن له راگه پاندن ئازاد و ديموکراتى

سلام خمات



هەق و ئەرك رووژنامەنويىس

ئارام عەدناز

رووزنامه‌نویسه‌یله و هویج جووره فشاریگ
ناو دهزگایه‌یل رهسانن له‌لایهن خاوهن
دهزگایه‌یل رهسانن و ودریه‌وبه‌ردیل
دهزگاهه‌وه یا فشار دره‌کی له‌لایهن دهسلاط
و کارودده‌سه‌یل ولات و دام و دهزگایه‌یل
نابوریه‌وه ئەرا دیاریکردن چوینیه‌تى
ناوهرونک په‌خشکریاگه‌یل په‌سەن نیه.
رووزنامه‌نویس هەق خودیه هەر جووریگ
بنویسگ و نیهونگ فشار بخیریه‌یگه بانی.

دانریه‌یگ تا مقهیه‌تى بەرژه‌وەندیه‌یل
مللهت و نیشتمان بکا. رووزنامه‌نویس
بايیه‌سە وە ئازادانه دەسى بەرسیگە
سەرچەودیل ھەوال و بايیه‌سە وە ئازادانه
كار گەردىن خۇرى ئەنجام بەیگ ئەرا وە
دەسھاواردن زانیارى لەبان ئۇ رویداگەلە ك
لەزیان گشتى رووزانه رویدەیگ.
بېگومان بىنمەمە كار سەرەوەخودىي
نویسانن لە ئەمتیازات مەعنه‌وي و ئەھمیت



هه و هجهی کوومه لگا ئهرا دسکه فتن
ئازادانه هه وال و زانیاری له بان
رویداگیل کوومه لگا له ولاته تیل پیشکه فتن
پایه گرنگ يا موهمیگ دیریگ و دور
روروژنامه نویس له کوومه لگایه لیل
پیشکه فتن ئه همیه ت تایبەتیگ و دېپی
دریه یگ، هه لهور ئه و هیش رهسانن يا
ئعلام و ده سلات چوارم دانزیه یگ. هه و هدی
س به بیشە مقهیه تیکردن و جه ختکردن له
ئازادی رووزنامه گەری و هەلکە فتن هەل
گونجیاگ ئهرا چالاکی رووزنامه نویسە لیل
له يوا ئەکا ك و گورهی گەردن
و گرددوکردن و دسکە فتن و ریکھستن
هه وال و زانیاریه لیل ك هه و هجهیگ گرنگ
ياموهم گشت تاکیگ کوومه لگاسە و له
و خت جیوازکردن و پەخشە و کردن ئە و
زانیاریه لیل هویج جووره ریگرتن و مەرزدار
کردنیگ و جوود نیاشتۇوگ و کارو و دەسە لیل
رهسانن يا ئعلامە لیل بتویه نن له بان بىنمە مای
ئە خلافیه ت کار رووزنامه گەری له دەستور
ولات جىگىر بىرىيە یگ و قانۇن و دەستور
ئە رای بىرىيە یگ و کار لە بانى بکەن.
وھ مەعنایگ تر هەق گشت كەسىگ له
و دەسەھاتن زانیاریه لیل خواتىت و ئاگادار بىن
لە بار و و دز کوومه لگا سەرچە و گرتىگە
لە هه و هجهیل مقهیه تیکردن بەرژە و ندى
گشتى ك و دەسەھا و دنى کار خواتىگە له
ریگە دابىنکردن ئازادى رووزنامە گەری
و دابىنکردن هەق گشت جووره چالاکىيگ
ئازادانە رۈوزنامە گە رېھو ئەنچام
بىر بىكىگ.

بیچگه ئەوهك ئازادى رwooڙنامەگەرى و
دابىنگىردىن هەق گشت و دەسکەفتەن ھەموال
و زانىارى لە رىيگەي ھەموال و راپۇرتەيل
رەسانىن و كار رwooڙنامەنويسيەيل پېر
ئەزمۇونەوە تىيىگە دى، لە ھەمان وەخت
ئەرك رwooڙنامەنويسي ئەوهسە و زانىارى
راس و دروس كار بىكا لە بان گشت باوەت
و رويداگىيەيل و و گۇورەي ھەۋەجەي
كۈومەلگا و بەرەزەوندىيەيل گاشتى ولات
برەسىيەيگە وەردەس مەردم. وەل ئەوهىشا
ئازادى رwooڙنامەنويسي ھەۋەجە وە
دانايىن مەرزىدىلىگ دىريگ ك بايىسە
رwooڙنامەنويسيەيل لە كارەيليان پابەند
بۈون وە بى و ئى مەرزەيليشە لەھەر ئەھو

کهپخوره و پاشای (ماد) و قهلای (گهنگ)



پوشیانه و کویردیلیان لمنوقره‌ی په‌تی بوبیه.
له تاریخ (هیرودوت) دروسکردن ئه و قهلا بهنده و دهه‌را (دەبیووک یا دیوو سفی) او هه‌والیگ تر ئویشیگ ئه و هراس نیه، چوینکه و گووره‌ی به‌لگه‌ی
سەرچاوه‌یل ئاشوروئی ئى قهلا هەمان ئەو قەلا سەرچاوه‌یل ئاشوروئی له نوبسیراگه‌یل
ئاشوروئی و د(کیشسو) ناوی برياگه و له شەركىشىه‌یل ئاشوروئی له
سەرددەمەله دەبىشت دەسلاٽ دياكۆ بوبیه و فەرمانزەوايىه‌یل ترىيش
وجوود داشتنەك دەسلاٽيان لهوان زياتر بوبیه.

له سال ۷۴۴ و . ز) له ودخت لهشکرگیشی (تیگلات پلاسنه سییم) ودقوصه‌ی (پولیب) نویسنده ریونانی سه‌دهی دویم و در جه‌زایین، تئکبه‌تان و هو شیوه‌ناوی په خشوه نه‌ویهک گهورا و تله‌لای بوبه، به لکو و ته‌نیا له و شاره‌ستونیه‌پل و مرئه‌پیان و شونونه‌پل تر و ته‌لا دروسکردن.

کورد لهی ههقهیله جیاوه کریاویگ، هه
لهوهر ئەوینهش مللهت کورد گشت جووره
ناره‌حه‌تیگ کیشاكه له ناو جه‌گئی
شیوعیهت ئەوسا، ک وەزورەملى روولەملى
له بان خاک و ناو خودیان دەرکریانه و
ئەوینهش زىگ بىن دەددەدە ک بانه.

ههـر وـهـختـيـگـ تـهـماـشـاـيـ بـارـوـوـزـ تـارـيـخـ
كـورـدـ كـاهـمـ، دـوـيـنـيـمـ ئـهـوهـكـ ئـهـرـشاـكـ لـهـ
بـاـوـهـتـ كـورـدـ وـتـيـسـهـئـ، هـويـچـيـ درـوـوـ
نـهـوـيـهـ، كـ ئـوبـيشـيـگـ: هـويـجـ نـهـتـهـوـدـيـگـ وـهـكـ
نـهـتـهـوـيـهـ كـورـدـ توـيـشـ سـتـهـمـ نـاتـكـهـهـ تـايـبـهـتـ
لـهـ كـوـوتـايـ سـهـدـهـيـ ۱۹. كـورـدـ لـهـ كـامـلاـوـهـ
هـاتـيـهـسـهـ ئـاسـيـاـيـ نـاوـراـسـ؟ ئـهـراـ جـهـ دـهـولـهـتـ
شـيوـعـيـ خـهـيـگـيـانـهـ قـهـورـهـيلـ وـدـجهـ؟
بـيـگـوـمانـ ئـاشـكـارـاسـ لـكـ بـهـشـيـگـ لـهـ كـورـدـستانـ
كـهـقـتـيـهـسـهـوـدـرـ خـاـكـ سـوـقـيـتـ وـهـرـينـ، ئـهـ وـهـ
بـهـشـيـشـ وـهـ هـرـيـمـ (ـقـهـفـقاـسـ) نـاسـرـيـاـگـهـ،
كـ پـيـگـاهـتـكـهـ لـهـ (ـقـهـرـمـينـيـاـ، جـورـجـياـ)
نـازـهـرـبـيـجانـ) وـ روـيـ وـهـرـ ياـ مـهـسـاـحـهـگـهـيـشـ
لـهـ (۵۰) هـهـزـارـ كـيـلـوـ مـهـترـ جـوارـ گـوـوـشـهـ
زـيـاتـرـهـ وـ مـهـرـدـمـهـگـهـيـ زـيـاتـرـ خـهـريـكـنـ
وـهـ باـزـرـگـانـيـ وـ كـشـتوـكـالـ وـ حـهـيـوانـدارـيـ، كـ
بـهـشـ گـهـوـرـايـگـيـشـ لـهـ زـاناـ وـ رـوـوـشـنـهـوـرـدـيلـ
داـشتـيـگـ، ئـمـجاـ مـلـلتـ كـورـدـ لـهـ وـهـختـيـگـ
بـهـشـ گـرنـگـ يـاـموـهـمـيـگـ روـوـسـيـاـيـ فـهـيـسـهـرـيـ
پـيـکـهاـوـرـدوـيـگـ وـ لـهـ شـوـونـ سـهـرـكـهـقـتنـ شـوـورـشـ

کوہ

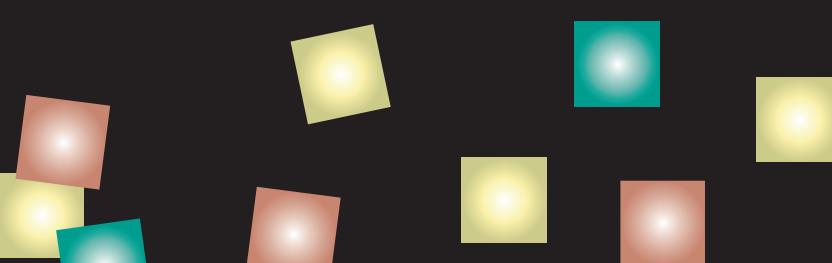
زفاف ملی

کورن لے

سُوقُتْ

وہ رین

د. محمد عبده



حوكم قهقهه قوش له تاریخ

شیخ عەتا عەبدولەحمە

فدهه له ئىمە لە يەكەو و لەوەكە ژنەفتىيمەك وەختى كەسىگ فەرمادىنىتىقى و ناعەقلانى بەيىگ ئويشىن يەحوكم قەرەفتوشە ؛ بىلا بزانىيم ئى

حکم قهقهو شه له کوره و هاتگ و چوین بویه؟!

بچیاده خارج مسر ناوبریاگ نیاده شوین خوهی.
ئمجا ئەو وەختە گەرمەی جەنگ رۆوزھەلات ناواراس بە
بەعنى حەجاد ئىسلامى، لە شار قۇدۇس .

به عزیز سه رجا و دیل بایس له نازایه تی و دلیری و جوامیری
همه میش بایس خیرخوازی و خزمه تگوزاری قهقهه قوش کهن، هـ
له و سردهدهم قهقهه قوش و دل که سایه تیگ ده سلاتدار له قاداـ
روی و روی بووگ ک ناسریاگه و دادور نه سعده ئه بولمه کارم،
شـه خـسـیـهـتـهـ یـهـ کـمـ جـارـ نـاسـرـانـیـ بـوـیـهـ وـ دـوـیـاـخـرـ بـوـیـهـ سـهـ مـوـسـهـ لـهـ
کـارـ ئـیـ شـهـ خـسـیـهـتـهـ سـهـ رـپـهـ رـهـسـیـ کـرـدـنـ دـیـوـانـهـ لـیـلـ مـسـرـ بـوـیـهـ (قـاتـ)
نه سعده) کاره دیل خاس و خیرخوازانه هـ فـهـرـهـیـگـ نـهـنـجـامـ دـادـهـ
نویسانه دیل فـهـرـهـیـگـ لهـ شـوـینـ خـوـهـ هـیـشـتـگـهـ سـهـ جـیـ لهـ وـانـهـیـ
ژـیـانـتـامـهـ سـوـلـتـانـ (سـهـ لـاحـدـینـ) وـ هـمـمـیـشـ دـانـهـ رـکـتاـوـ (کـهـ لـیـلـهـ
دمـنـهـ سـهـ وـ لهـ شـوـینـ ئـهـ وـهـیـشـ چـهـنـ باـوـهـتـیـگـ لهـ بـانـ قـهـقـهـ

کارمیل قهقهو^ش له مسر: ههر و دو جوورهگ نشاره و د
کردیم فهده له سه رجاوه میژوویهگان و خاسی ناو ئى پې
بەن و زماره یېگ له چالاکیهگانى ئەخزمەت ئە و سەرددەمە و د
کردگە و دويای ئە وهىش بەشىگ بویەسە شوینەوار ئەمروو م
و گشت ئەوانە بوینەسە بەشىگ له شارستانىيەت جەھان ئىسل
لەو کارانەپىش ئەك ئى كەسايەتى ياشە خسىيەتە ئەنجامىان د

حوكم نعدامی دهرکهیگ لامور نهودگ بویهسه بایس مردن
دزهگه. خاوهن مالیش زوی دهس کرده دیفاع کردن له خودی
ووت: گهورام ته قسیر من نهیه ته قسیر ئەم و بنهناسه لک دیوارهگه
خاس دروس نه کردگه چوین من حەقى دامە وەلی ئەھوی کەمتەر
خەمی لە کاردگەی کردگە، قەرەقۇش وە قەنەناعەت کەیگ
وئیویشىگ خاوهن مالەگە ئازاد بىکەن و بىچن بەناغە بارن.

بها تپه‌يگ و قه‌ردقوش و پي نويسيگ له‌وهر ئوه‌دگ ديوار
فلان مال خاس دروس نه‌كيرديده بويدىسه بايس مردن پياويگ.
به‌ناگه‌ييش نويسيگ: جه‌ناب قه‌ردقوش من كاره‌گەم و خاسى
ئەنچام دامەو كارمن هوچع عەيبيگ نەياشتگە، وەل ئوه‌دگ
بويه‌سە بايس مردن ئە و پياوه هامشوكىدىن ئافرەتىگ رەين
بويه لە جىنگە بىلەگەي و دوگمەي سەوز ئەلاچەوى رازانويگە و
ئە و ژنه ئەوقەرە رەينە و بويگ سەرنجەم وەرەو لاي خوهى كيشا و
ھويرم لاي ديوار نەمهەن و وە جوورەمن ژنه‌گە وە تاوانبار زانم
به‌ناگه هەميش وت لە ژنه‌گە هاوسايانە.

قدره‌قوش فهرمان ثازاد کردن بهنگه‌دا و له پیاویدل خوده تواست تا ژنه‌گه بارن ئەرا لای، ژن هاوردن و قەرەقوش قەیرى قىسى ناشرىن وھ بى كرد و وت: ئەگەر تورو لهو رووزه خودد وھ دوگمەيل سەوزە رەينەو نەكىرىداید، ئەو بەمنا لەيوا دىوارەگە خراو دروس نەكىرىداب و ئەمو دزەنە مرد، يەكسىر حۆكم نىعام ژنەگە دەر كەيگ و ئويشىگ تو بويىدەسە قاتل ئەو دزە. ژنەگەپىش ئويشىگ: قوربان يەتاوان من نىيە، مەردم ثازادن هەرچى دلىان بىتاۋىگ بەكەنەور وەلى تاوان ئەو بازركانەسە ك وەل قۇماشەگە ئەو دوگمەيل سەوزە داسەپىيم، بازركانەگە بويىسە بايس مردن

قدره قهقهوشیش زوی وه قسسهی ژنهگه فهمناوهت کرد و فرمان داد
ژن نازاد بکهن و بازرگانهگه بارن، وه همه مان شیوه قهیری قسسهی
ناشرین وه بازرگان کرد و حکوم نعدامی درکرد، بازرگانیش
دهسکرده دیفاع کردن له خوهی و وت: قوربان تاوان من نیه
تاوان ژهو خومچیسه ک قوماش و دوگمهگان ژهرام ردنگ
کردگه، ئمو دوگمهگان رهین دروس کردگه تاوان من چەس: سه
قهقهه قهقهوشیش ئویشیگ نازادی بکهن و بچن خومچی ژهرام بارن.
وهختی خومچی بهدهخت تیهی ئایم فهقیر بی دەم و زوانیگ
بوبیه و نەفتیویه نەستگە له خوهی دیفاع بکەپگ و قهقهه قهقهوشیش
یەکسەر فرمان دەیگ له قەمی چوار چیوه مالله گەی بکەنەدی دارا
جەلادەگانیش یەکسەر حەبل سیداره ئاماده کەن و ئەمجا داوا له
خومچی کەن تابایپگ ولەودر چەو مەردم عەدامى بکەن، وەختى
تیهەرنەی دوینن بالاي خومچی فەرە بەرزو و له ناو چوار چیوه
قاپیهگە جيي نېھوگە، وه قهقهقەش ئویشن قوربان چەبکەيە
ئەوهسە مەردم گشتى ئاماده بوبیه وەل خومچیهگە جيي نېھوگە
له ناو چوار چیوهگە، ئەويش ئویشیگ ئى خومچیه نازاد بکەن
و بچن خومچی بالا نزمیگ له شار بويىنه و بارن له پیره عەدامى
بکەن، جەلادەپلىش چەن و فرمانەگەي جيوجه جي كەن.

له جومله‌ی چالاکیهیلتر قه‌رمقوش له مسر، تاریخنويسيه‌يل په‌نجه ئه‌رای درېز کهن مەسەله‌ی دامەزراتن شورواری دور شار قودس بويه و هەميش گرنگترين کارهيلی لک تا ئەمرويوش شوينه‌وريان له ناو قاهيره مەنگەدروس كردن قه‌لايگ بويه له بان به‌رزايىگ ك و ھەلا ياي قەلەھە شاخ ناسرياگە. بىچگە ئەوانەيىش چەن جوو گەدورا له بان رووبار يا نەھر نىل داگە و ناو رەسانگەسە ناوچەي جىزە له بان رى ئەھرامەگان و بنايىھىگىش لە ناو قاهيره دروس كردگە ئەرا ئەوانەگ ڙيان خوهيان ئەرا ئىسلام و جهاد تەرخان كردنە ك و ھە شوينه ئويشنى (رەبات) له دەيىشت شوروار قاهيردېش خانىگ دروس كردگە و دەل میوان خانەيگ ئەرا كارواچىچەيل و گەشتىيارهيل و ھە راسى يەيش كار زىيردكەنانەيگە له دەر ئەودەگ مەنن كەسەيل بىگانە له ناو شار قاهيره دويەرەو

بیچگه ئەوانیه یش قەرەقۇش له سال ۱۱۶۲ ز لە شوین ئازاد كرد
 شار عەكکا كرياسە وەرپرس ئى شارە، فەرە وەپى نەچگە ك
 خاچې رەسىيل ياسەللىيەيل تۈيەنسىنە سەرلەننۇ شار عەككا
 بېخەنە ژىير دەسلاٽ خودىيان و قەرەقۇشىش ودىيل ياسەسىرى
 گردنە و ئۆيىشىن دوياخىر سولتان سەلاحىدەن وە ۶۰ هەزار دىنار
 ئازادى كردىكە.
 ئىمما بىلا بايىمە سەر فەرمانىز دوايەتى ياسە دەسلاٽ قەرەقۇش له
 مىسر:
 دادوهر ياسەقازى ئاسىرىياغ وە (ئەبۈلەكارم) له كتاوهىگەي

له ژیر ناوونیشان (فاشووش له حومه هرمهقوش) فدره چشت
نه لاجه‌وی له بان ئامو كەسايەتىيە باس كەيىگ ك ئەمرا نموونە،
ئويشىن رووزلىگ دزيك چووگە مالىيگ و له وختىگ له دیوار
مالەگە چووگە باز دیوار حەوشە كەرمىيەيگە مەليا و دزدەگە مرىيگ،
لەپوا دىيارە دىوارەگە فەرە كويىنه بويىه و رەمييگ، كەسوکار دزدەگە
چەنە لاي قەرقۇش و له خاونەن مالەگە شکات كەن و ئويشىن
خاونەن مالەگە دىوارەگە خاس دروس نەكىرىدەگە يىا گرنگى وەبى
نەياس، چوپىن ئەگەر دىوارەگە قايم بوياتاگ و نەرمىياتاگ،
دزدەگە كار خوھى كەدىاد و نەمرەدىاد و ئىسيه خېزانىيگ وەبى
سەرەپەرس نەبىشەجى، قەرقۇشىشى له جواو ئى شکاتە خاونەن
مالەگە چرىھە و چەن قىسىيگ ناشرىن وەبى كەيىگ دەپەياخىش

دهسه‌وازه یا وشهی قدره‌قوش، وشهیگ تورکیه و ده‌عنای (له‌لوی رهش) یا دال سیه، ئى وشهیشە ئهرا بريگ له ئايىمه‌ييل وه کاربری‌هیگ ك وختیگ ده‌سلاط و ده‌سیانه و بوگ و دزووگ و ناعه‌داله‌تی و دل مه‌ردما ره‌فتار بکهن، بهلى ئى كه‌سەگ ك لە تاریخ نازناو یا له‌قەبی قدره‌قوش بويه، ناوى ئەبو سەعید قدره‌قوش کور عەبدوللا ئەسەد ناسریاگ ود بەهائىدين و له مه‌ردما نايسیا بويچگ تورکیاى ئەمروو بويمو هەرچەن ناوی نزاگەسە دال سیه و دل خودى چەرمگ پووس یا خاوند بەشەرەدی چەرمگىگ بويه و چىسىه دەمشق لای ئەسەد دين شىركە مەمۇو سەلاحە دین ئەبىبى و جوور جەنگاوارىگ چېھەسە ناو لەشكەر دەگەئى، سەرچاودىل ئۆيشن قەرەقوش له سال ۵۰۸ کۈوچى وەراودەر و ۱۱۶۲ ز جەنسە ناو لەشكەر ئەسەدى له شام و دايىم لە مەپدان جەنگ له نوا بويه و ئايىم دلىر و نەترسىگ بويه.

له شوین مردن ئەسەددىن شىركۇ لە سال ٥٦٤ كۈچ ودراؤوه ١٨
ز لە قاھرە چىيەسە ناو ئۇوردى يَا لەشكەر سەلاھىيەك سەرۋو
سولتان سەلاھىدين خۇوي بويه و لەو لەشكەرە خزمەت كىدگە.
يەكىگ لەو كەسىلە بويه ئى حى باودر و متمانەتى سولتان
سەلاھىدين بويه و لە شوين ئەمەدگ سولتان، مسر خەيىگە زىرى
دهسلات خۇوي قەرقۇش كەيىگە و درپرس كوشك يَا قەسر خىزار
بىنەمالەتى خەلەيفە فاتمى لە قاھرە و فەرەجبارىش وەختى
سولتان سەلاھىدين لە مسر نەھوياتاڭ و ئەترا جەنگ سەلىپەيەيل

نیشانه پل کور دستانی پهت که رکووک

گوں سوو

کورد دیل خویان ته نیا
که سه پاییگ نین له نه وانه
ک تویش دویا که فتنیگ هاتن
له ناکام حوم حوسمانی
تورکی نه وه نه رای سه دان
سان له ناوچه دیل گه ورایگ له
رووزه ه لات ناوراس و باکور
نه فرنیتا مدنون و زان له

بان گیان ئه و مەردەمەیل
عادیە بولىن و ھېشتىنان دوپا
بکە فن و لە بان ئه و داپ و
ئەرىتىمەیل كوانە و شەكەتپانە
بىيىن و ھانى مللەتەيلىل
ناوچەرە تەواوى تۈرىش ئى
دوپا كەفتە هاتقىنە و سەختە
ئە رايان مەعنای ديمۇكراٽى و
حقوق ئنسان بىمان،

لہ پارہی ناوچہ ٹائمپڈی

گوں

ثامدی یا عمادیه یه کیکه لهو شارهیل کواندو قه دیمیه کتا نه لثان رووشنه و زیار یا شارسانیه یل قه دیمیگ ها لهتی چوین زیارهیل ئنسانی ماوه ماوه دیگ لهتی حومک کردن هه له زیار ولات ئاش سوری و تا واقع ئیرندهمان. هه له سه رهتای سالهیل نمودد له سه دهی گوزدیشته چوین لهتی ئى شار تاریخیه له سای هەریم کوردستان پەرسەنینه یلیگ تەسجیل کرد و نویسان فیشر لهو پەرسەنینه یل و درینه له بوارهیل بینا و ناوه دانی و بینا زیر خانه یل

له سه رهتای سهدهی گوزه‌یشته جمجویل یا حره‌کهت مسته‌کهت که مال نه تاتورک له تورکیا هه‌ول دا نه و کاروان یا مه‌سیره خاسه و بکاد و فکر و نه و کاروانه په‌رسنه‌ندی و وردونوا چگه بکهن نه وه کوومه‌لگای روزوژنایی یا غربی له بانی رسیده کهنه وه سه رهنه که‌فتون و تا نئینه و نه و نامانچیانه نه ره‌سینه وه خاتر یه‌ک رابه‌ر نه و حره‌که نه تاتورک ته‌نیا نه و کیشه‌یل دیاریه نه ره‌ای کوومه‌لگای غربی جی وه جی کرد و نه و مه‌سنه‌له‌یل نه ساسیه له عه‌وله‌مه له‌لایه‌ن هویه‌وکردن و حقوقه ننسان و فکرده‌کردن و چوینیگ ورد و کوومه‌لگای دیموکراتیگ جی وه جی نه کرد وهی مه‌بدئیل ده‌مارگیری نه‌ته‌وهی تورکی زال وه ملی کرد و نه و مه‌بدئیله هالی هه‌سان وه داخه‌وه کونترول له باز مه‌غز فیشرت تورکه‌یل کردگه، و له دریزه‌ی نه و ساله‌یل ناخره له عمر نمیراتوریه‌ی عوسمنانی و له شوون رمیان و که‌فتني هاوپه‌یمانه‌یل ده‌س کردن وه به‌شه‌وکردن ناوچه‌ویل ده‌سلاط و به‌ریتانیا گه‌هورا کورستان باشووری کوه ولایت موسل ناسریاوا ناوچه که‌رکوک و هه‌میش ناوچه‌یلی تردهک ورد و خوه نه‌ببرد وعیاره رسانه وه دل یه‌ک کورده‌یل داوای سه‌روه‌خوپی یه‌کردن، و هه‌رکه بکه‌فیده شوون یا متابه‌هه‌ی بار و موزع کوومه‌لایه‌تی و سیاسی له که‌رکوک کردگه ک دویا جار ولای که‌رکوک ناسریاگه نه‌زانی فیشرتین که‌سه‌یلیگ له کوومه‌لگا کورد و تورکمانین که‌م ده‌س و فه‌قیرن وهی تورکمانیه‌یل ب فیشرته خته‌وهرن له کورده‌یل کار و مزیفه‌یلیگ وه ده‌س گرتن وه خاتر یه‌ک زوان تورکی ک زووان رسمیه و له ولات عوسمنانی زانستن

پهروزه‌سنه‌ينه له باقى ناوچه‌يل و شاره‌يل و ئاواييه‌يل و كۆكا يا موجهه معهادات سەكەمنى پەيوەندىركىرياكىگ و ناوچەي ئامىدې ئەدى و ئەيانه لايئه‌يل سەرسەنگ و نيرهودرىگان ئەسرىيەكتائى روۋۇزەيلمانە هەسان يەيش و دل ئەو دابو نەرپەتەيل فەديمى میراتى كرياكەك ديريدىدە لە پىشىتىگ ئەرای پىشىتى ترەك چوپىن له يەردو مودىرييە تشۇونەوار پارىزىگاى دەھۆك نزىكەي ٤٤ شۇونەوار يا موقع ئەسەرى لەتى نويسانن و تەسجىل كردن و لە يەردو كار كردن گشت شار و ئاوايىگ جوور يەك ئەگرىيدەر و دەگورەي نياز وەهودجەي هەر شار يا ئاوايىگ و دام و دەزگايل گەشتىيارىيگ يا مەدرەسەيل و ناوهندىيل تەندىروستىگ و تۈور ياشەبەكەيل سىستم ئاو و كارهبا وبەيەندىيەيل و مەجارى و چالەوكىردىن چالەيل زىر زەۋى و وازكىردىن رىيەيل تازەيگ يا پېيەنەوكىردى يا گەورابوين رىيەيل كوانە و قەدىمىيگ و تايىبەت ئۇ رىيەيلە كە ئاوايى و دەپىشە پەخشە و كرياكەله گشت ئى ناوچە.

جه میل سائب داستان نویس ناودار کورد بناس

گوں سو

لهبور رُووژنامه‌گهري داشت و همه‌لهي وخته‌يش ودريه‌وبهري يا مدير دارايي بوي لهپاريزگاهي سليماني . و له سال ۱۹۴۹ سائب خانه‌نشينه و يا ته قاعده ئه رچو . ئمجا له شوون يه ويده‌سنه‌رنويسه‌ر رُووژنامه‌ئي ژيان . و ئيزن ئى رُووژنامه خالووی شاعر كورد نهمر (پيره‌مييد) دهري ئه‌كرد و درزديه‌ك بيده‌سنه‌رنويسه‌ر لەتى .

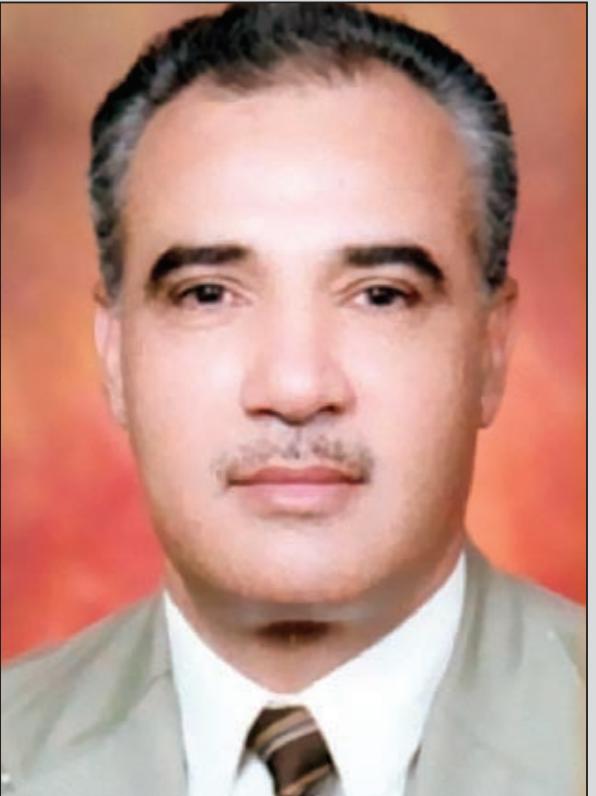
جه ميل سائب ئى نويسه‌ر رُووشنويير گهورا له رُووژ ۱۳ تشرين يەكم سال ۱۹۵۱ لە يەكى له خسته‌خانه‌ييل پايتەختمان به‌غدا و رحمة‌ت خودا چو و جنازه‌گهئەر اي پارىزگا سليماني بردن و له‌وره‌لە قورسان (مامەياره) له‌شان قهور خالووی شاعر كورد نهمر (پيره‌مييد) وھ خاك سپاريا .

داستان نوييس جه ميل سائب يەكى له نويسيه‌رهيل ناودار كورده و خوهى جه ميل كور مەلا ئە حمەد مەلا قادر قەردداغىلە ۱۶ مانگ ئاب سال ۱۸۸7 له شار سليماني له خيزان ناسرييagiگ وەدى هاتگە و تەمام خونيني‌سلامي له قوتا باخانه‌ي له قوتا باخانه‌ي مەلا ئە مينه له شار هەل بجه كرد . سائب يەكى له و مەتلەن نويسيه‌يل كورد قەديمى و گەوراوى . و له سال ۱۹۲5 ئە و داستان بويچيگى له زىير ناونيشان (لە خەوما) دەركرد . و ئە داستان نويسي‌دهس كرد و ئە و رەخنه‌سە ختىيە لەرى ئى روایە داستان يەئەر اي ئە و وزعىيەلە كەلەسە رەدم شىخ مە حمەود حەفید ناسرياوى . و له سال ۱۹۲4 سائب بويچيگى سەرنويسه‌ر رُووژنامه‌ئى پيشكە وتن وله‌سال‌مەيل بيس له‌سەددى گوزوش‌لەر كەلەسە ختىيە لەرى ياتەئىسر ديار بىيگ .

سہی ہے بیب روانسہ ری بناس

کوں سو

ئى شاعرە ناوى (حەببۇلا) كور سەى
حەسەن باينجۇيى(ي، لە باوەت تارىخ
زىيانىيەو، (د. محمدەممەد عەلى سۈلتانى)
نۇيساگە: (حەببۇلا)ى رەحمەتى، دايىگى
لە سەيدەيل (لەون) دو باوغى لە سەيدەيل
(باينجۇس، لە ئاوايى (تەپەلەر) هاتگەسە
دونيا، سال (١٨٩٢) لە رويداڭ گرفتار
سەرۋەك ھۆوزدەيل كورد دەسگىر كرياكەم و
ماوهى (١٠) سال لە زندان (ئەسفەهان)
زندانى كرياكەم و دوياخىر ئازاد كرياكە. (د.
سديق بۇركەيى) ئويشىگ: وە گۇورە ئەم و
ئاگا دارىيەيلە كەفتەسە دەسمان، لە سال
(١٨٨٤) لە دايىگ بويە و هەر لە منالىيە و
خەرىك خوندن بويە و دوياخىر بويە سە
فەقى و شۇونەيل فەرييگ گەردىيە لە
ھەرامان و ماوهىيگىش لە (باينجۇ) بويە
شەرەپلى (دلدارى، كۈومەلایتى، دىنى،
ستاشىكىردىن سروشتان). سەى حەببىپ، لە
وەخت زندانىكىردىنى چەنەنە پارچە شعر
نۇيساگە، لەو شەرەپلىيە فەر لە زندان
نارەحەت بويە و چەنەر ئازادى كردگە، لە
يەكىگ لە شەرەپلىي داوا لە (شەمال) كردگە
داد و شکات خۇرى و گشت ئەوانە ك لە
زندان ئەسفەهان بويە بەرسىنې كەبارەگاي
كەرماشان) كۈوج ئاخىرىن كردگە و لە بان
وەسىت خۇرى لە قەورسان (روانسەر) وە
خالق سپارىياغە. سەى حەببىپ روانسەرى،
پياوىگ زاناو خوداناس و خاونەن ھەلۋىست
يا مەوقف بويە، ھەميشە حەز كردگە
وەل زانا و شاعرەيلا بىنيشىگ و باس
شعر جووراوجوور بىكەن، وەل ئەمەيشا
حەز كردگە لە خودنەنەوەي كتاو
(تارىخي، ئەددەبى، جوگرافى)، ئەمجا بىيچىك
ئەمەك خودىشى شاعر بويە و لە ھەمان
وەخت وە يەكىگ لە شاعرەيل گەوراى
مەللتەنەگەمان لە قەلەم درېيىگ، دەس
بالايىكىش داشتگە لە شىيەوكردن شعر
شاعرەيل، ئەمجا لە دانايىن شعر سەر كىشاسە
ناو گشت چۈورە باوەتىيگەم و زۇورم
شەرەپلى (دلدارى، كۈومەلایتى، دىنى،
ستاشىكىردىن سروشتان). سەى حەببىپ، لە
وەخت زندانىكىردىنى چەنەنە پارچە شعر
نۇيساگە، لەو شەرەپلىيە فەر لە زندان
نارەحەت بويە و چەنەر ئازادى كردگە، لە
يەكىگ لە شەرەپلىي داوا لە (شەمال) كردگە
داد و شکات خۇرى و گشت ئەوانە ك لە
زندان ئەسفەهان بويە بەرسىنې كەبارەگاي
ھاتگەزەندانى و دەرەدە سەرىيەك و سەرى
ھاتگەھۆير و راي چەپبويە؟



که سایه‌تی کورد دکتر

ئە حمەد مە حمۆود

خەلیل

مکالمہ خلیل

دکتور ئەممەد مەحمود خەلیل باوەتەیل ئەدھبى و رەخنەيى و مىزۇوپىگ لە گۆفارەھىل جوور وھ جوور چاپ كرد و لە كۆر يار نەدەھىل فەريگ بەشدارى كرد. ناوبرىاگ ھەمېش تۈۋەنسىت لە سال ١٩٩٧ لە شار دوبى ولات ئamarات خەلات (عويسىن) لە بوار يار مەيدان دراسەھىل و داهىئەرەھىل زانسىتى وەربىرىگ و ھەمېش لە سال ٢٠٠٢ خەلات دەسەئ بالاى كىيركى يامسابقەھىل كورەھىل شيخ هەزان بن زايد ئال نەھييان پىشكەشى كريا. لە

- دکتور نه محمد مه حموده
خه لیل له سال ۱۹۴۵ له
ئاوايى قىزىحل ناواچەرى
عفرىن له پارىزگاى حەلەب
سۈورىيا له دالگ بوي . له
سال ۱۹۹۰ له ئەدەب عەرەبى
برۇانامە يى شەھادەت دكتورا
وەرگرت ، جوور مامۆستايىگ
لە زانكۈي حەلەب دەس
وەكار بوي و لەشۈونىشى
ئەرا زانكۈي نىمارات چى.



دده‌سی چاره‌سهر کردن بی کاری

حسین فلامه رز

وه کار بردن پسپوره دیل و دریگه که زیارتی و گشت گرفتگی دانه سه پی دولت ته قالایل چالاکیگ نهنجام داگه تا و هر شیوه یگ که بیمه و بیمه یگ و و نیاز دیل زدوروی نهرا چاره سه رکردن کیشه گه دیاری بکه یگ. چاره سه ریگ وجود دیریگ و ملی و مدرج کوومه لگای عیراچ و جووویگ دس کریا یا شه رته ک نهدریه یگ دس که سه یلیگ له دامه زان یا تعیین کردن و وکار خستن دریزی ساله دیل نمتویه نستنه نهی تامانج یا عیراچ و بنه نهیریگ موجه یا مهعاش کارمه نهندیل حکومه تی زیاوه و کریا و له شونیشی قه رته دیل ملپوییگ پیشکش کریا و جوویگ هاوولاتی دس کرده سه نین دارایه یلیگ ک و دی نیاز نهیریگ وه نهاید نهی چشیش له هوپردو بودیم چاره سه بکه نهله که ته قالایل جوانه دیل و لات. ریگه بایس خداونکردن بندوایل ولات. ریگه یک دوولت قه رته دیل بوجیگیش وه چایل جوانه دیل پیشکش کرد تا نیازه بیلیان چاره سه کردن نهی کیشه دیاری کردن دسه سه ره و خویگ دویر له وزارتیه تیه تا بتویه نیگ ثالیه تیا میکانیزمه دیل تایبیه وکار بوده یگ درفه ت یا فوره تیل کار دیاری بکه یگ و له داهینان پشتگیری بکه یگ و له شوون گیان دسپیش خه ری لایه نهی هاوولاتی دیل بگه دیگ و نه رکه یلیگ پیشکه شه چایل جوانه دیل پیشکه فتگ که ریگه بکه یگ و دل فیشر جاره دیل ته نیا ته قالایل که هانیش کیشه له لاته دیل پیشکه فتگ که ریگه بکه یگ و دل فیشر جاره دیل ته نیا ته قالایل که هانیش کیشه نهی شاردن و دیاره له وختیگ له باوته بیکاری و شیوه ناشکرایگ له لایه نهی دزگایل راگه یاندن یا نعلامی باس کریه یگ.

چهن سالیگه وشه بیکاری بوبیه سه دیاره دیل که جایل جوانه دیل ولات تویش هاته، نه و دیش و خاتر که می درفه ت یا فوره تیل کاری و وشه بیکاری بوبیه سه وشه یگ له سه زووان هاویه میانه دیل حکومه ت ولاینه نوپوزیسیون و گشت چینه دیل کوومه لگا و دارایه یلیگ خه ریگه بکه یم وه نهی شیوه و دلیه و ده قاره بکه یم وه خاتر که دیاره که ریگه بکه یگ نهرا له ناو بردن نهی دیاره که ریگه بکه یگ نهرا شاردن و دیاره له وختیگ له باوته بیکاری و شیوه ناشکرایگ له لایه نهی دزگایل راگه یاندن یا نعلامی باس کریه یگ.

ناؤه دانی چه و دی که یگ

عده دان ففزله

گوزدی شته و چه و نهینه سه یا میکانیزم یا ظالیه دیل پیشکه هفتگ و کادره دیل ته دریگ و ته جروبه فره و کارگه دیل وه تو انا له گشت پاریز کایه دیل عیراچ له شوون درفه ت یا فوره سه ت کاری گه ردن.

ثایا وه راسی مایه ی نه لاجه و نیه که دا ته دیل گشت همه و جیلیان ناماده کریاس چه و دیل ته دیل که نه هاوولاتیه دیل دنه بیان و نه و تومه ته دیل قه بول که نه هاووه گ چالاکیگ له خویان نیشان بیه نهرا خزمه ت کردن وه هاوولاتی وه تایبیه ت ک حکومه ت له سال ۲۰۰۸ دروشم یا شعار ناؤه دانی به رزو کرد و دل دوینیم ک پا نایمنه سه ناو سال ۲۰۱۰ و هاوولاتی جاری له حال و رووژیگ پر له که می خزمه تگوزاریه دیل ژیه یگ وه تایبیه ت له بوار یا مه جاله دیل ناو که هربا و ریه دیل وه نیزه زین ک نایا هاوولاتی هه رله یوا دریزه دیگه زیانی و چه و دیل وه نیزه زین ک ته نیا هه ره خودی گله و بخوه یگ نه و شوونه ک وه خاتر بريگ له رویداگه دیل نا سروشی له له دویره و که فت به غدادیگ له دریزه نهی سه دیل گوزه شه تویش جه نگه دیل فرهیگ هات ک شماره بیان زیاتر له ۱۵ جه نگه ته قالا که یگ سه رله نوو بووسیگه سه رپا و ناشکرا بکه یگ ک جاری وه تو انا تر له که مسیله سه ک تو دن ویرانی بکم و روشنایی نهرا هه میش بکوشنه و دل ملله ت عیرا قیگ دل دانه سه نهی خاک پاکه نیه دیل نهی و ناشکرایه سه سه بکه فیگ.

نهی چشته مایه ی سه رسورمانه ک بريگ له دا ته دیل خزمه تگوزاری جاری قه بول نیه که نه لهی ریگه ته قالا بکم وه جوویگ وه شیوه نهار امیگ کار که نه و پرووژه دیل ناؤه دانی جیوه جی که نهی دا ته دیل لک گشت تو ایانیگ دین نهرا جیوه جی کردن پرووژه دیل ناؤه دانی جوور دارایه یلیگ نهرا ایان تایبیه ت که له



سالی تر

کامل جه میل به گ

یه سانی تر ده ک هات هیمایگه خودزگه
خودزگه (ودن) یه نه را بالای شه
چ سانیگ داشتم ئی سانه رد بوي
شهو و رووزگاری نه را من بهد بوي
یاره ب بد نه وینین چوی من پیدان نای
پا وقت دوم سال و خدیر رادان بای
دویه تهیل شوی بکهن کورژن بخوازی
وه دل سوزنیا یه و رایان کم وازی
یاره ب دل دانگ گشتی خودشو بمو
وه دیدار کور چه و رووشنه و بمو
نه زولی کردوبیه نه گوناها بر
ئی بار قورسه کردنه بارم
منیش چوی مهردم خودزگه خوهم دیرم
دنم خوهشه و بمو، دی کم بگیرم
سانیگ چوی مهردم، یهی سال تر هات
سەد سال نیه بچووگ هەر هویرم ها لاد

خودر خه یا ل .. جه و رزمان

موقعه ده کم خوسه و د

شوتا وه سو و فواری
له جه و رزمان بی تاقه تم
مال و ماوم سه رده و
کوانی شه و قم خاموش
له باز دروچ نو تاقه کم
نویسام:
خودر خه یا ل
سەر لە ئاسوو ده رار
گیان بخه و درم
سایه قه
سایه قه س
له و دیم مانه گه م
منانیگ ورگ گری
دانگی لایه نه دای کید
باوگی هە لورکە گەی سزانیه
توای کورپە گەی سه ردی نه ود
دو مەلۇچگ

وەھار لە ناو پەرچین باخەمان

لانه خاس کردن

زمان هات و

واز زلان پەرچینە کە شیوان

مەلۇچگە گان له داخا

سەر خودیان هەنگردن

.....

مەلە یارم

قائیه گان وە سەختی رەنگە و دەن

له بى ئاوی و شکە شور چەمەیل

وە شە خل دویه تهیل پویز نەنلایا گ

له رەنچ رەنگ قالی ھەلای

چەمەگان وە چەو پلیتیه و ریا داگرن

وهاران ک ئىل بار کەن و له گەرمەسیر تىنهنەو، خەرگىكىش پا خسى دوييى ئىل ل دى لەبە بار وھ پى كىشانوين و دى هەناسى بروين له دوييى ئىل بى كوان و رفە و جل ئەرا خۇدە رى كرد. خەر اك وەهار لى هاتوى ئەرا خۇدە هە لەمەرىا و ئاكى نەھى ئەرا خەنگەمە هە توaid بەيىتە بکەيد و له دەسى راھەت بۈوت. خەريش ئەرا خۇدە سەرەن ناوىيد و هە لەمەرىا و تواس، تا گىانى بگىرىد لهى

خەرەمشىز و تاپۇو

شورش. ش



شیر له دویره و نورس دی ئهی جانهوره فره گهوراس و چینه
نه پووریا و نمولیا یگه! شیر ئهرا یه گ روویله نهانی له ئه
ئه لاجه و یه گ دیه و له لی ترسیاس، ههی کرد له خوهی و چینه و
خه ریش وختی شیر دی که میگ له پرگ چی وهل خوهی له دده
نه بیا و خوهی وه خواردن گیا سه رگه رمه و کرد. شیر تهک داو نوا و
خه را دهس کرده قسیه کردن، شیر ودت: ت چ جووره جانه وریگی
ناود چهس؟ خه ریش وختی زانی ک شیر نیه ناسیگه و نیه زانی
نه او خه ریگه، ودت: وه م ئویشن خه ره مشیر!

شیر ودت: له ئەی دەپىشت و دەرە و جەنگلە م سولتام و باند
ترەك له م نىه، وەل ئىنگەت هاتىدە و ناود له م
سەنگىن و گرافتە، بەو تا وەل يەكا
و مىشتى بىكەيم تا بىزانىم كىيمان وە زو
ترەكە. خەرەمشىرىش ودت: قەى نەير
ھەر چى ت بۇيىش لەپىوا كەيم. شىر وەخ
نۇورس خەرەمن
لەپىوا هاتەو ج
لە لاي خو
كە
هو يەر د
كەد
ئەنگە

ز و و ر ا ن بگرم و
بمیدم له زد
ئمجا دی بایهده سهر نهلهلم و لهی ولاته بچمه ریبهو، نئ
خاستهک لهیوا دی لک چیشت تردهک وه پی بویشی. شیر و خ
خره مشیر برا ئیمه وهل یهکترهکا زووران نیهگرییه
بهو کاریگ بکهیم و یهکتره
تاقی بکهیمهو. خدریش خ
خوهش ده ماخه و بوی

وَهْتَ هَرْ جُوُورْ تَ بُوْيِشِيْ هَهْ وَهْ بَكَهِيْمْ شِيْرْ وَهْتَ: بَهْوَ تَا بَجِيْمَنْ
ئَهْرَا لَوِيْ ئَهْيَ چَهْمَهْ وَ گَهْلَاتَفْ بَگَرِيمَه سَهْرَ ئَهْيَ چَهْمَهْ بَزَانِيمْ كَيْ
فَرَهْ پَهْرِيدَهْ؟ خَهْرِيشْ وَهْتَ: بَجِيْمَمْ هَهْ دُوكِيَانْ چَيْبِينْ ئَهْرَا لَوِيْ
چَهْمَهْ وَ گَاهْ رُوْيِيشْ وَهْلِيَانْ چَيْ.
شِيْرْ وَهْتَ: يَهْكَمْ جَارْ مَ پَهْرَمَهْ، نَمَجاَتْ لَهْ پَيْشَتْ سَهْرَ مَ بَهْرَهْ،
شِيْرْ كَهْمِيَّكَ لَهْ چَهْمَهْ دُويْرَهْ كَهْفَتْ وَنَا دَهْوَا وَ گَهْلَاتَفِيَّكَ گَهْوارَيِ گَرَتْ
وَ پَهْرِيهِ سَهْرَ چَهْمَهْ، وَهْخَتِيْرَهْ رَهْسِيَّهِ ئَهْيَ لَاهِيْ چَهْمَهْ وَهْتَ: ئَيْنِنَگَهْ گَهْيَ
تَنَهْ؟ خَهْرِيشْ خَوْ نَهْتَوِيْهِنَسْ چَوِيْ شِيْرْ قَوْمَچَهْ بَگَرِيدْ وَ لَهْ ئَأَوْ
پَهْرِيدَهْ مَلْ نَاهْ لَهْ ئَأَوْ تَا وَهْ نَاوِيَا بَچَوَودْ وَ لَهِيَوَا وَهْ مَهْلَهَوَانِيْ چَيْيَهِوْ
ئَهْوَ دَهْسْ ئَأَوْ. شِيْرْ وَهْتَ: ئَهْرَا نَهْپَهْرِيدَهْ؟ خَهْرَكْ زَانِسْ شِيْرْ لَهْ ئَأَوْ
سَيِّمْ دَيْرِيَّكَ وَ نَيْهَتَوِيْهِنَيْدَ وَهْ نَأَوْ ئَأَوْ بَچَوَودْ وَ خَنْكِيَهِيْدَ، وَهْتَ:
قَوْمَچَهْ گَرَتْنَ چَهْسْ؟ ئَمَگَهْ كَوْ خَاسِيَّكَيْدَ وَهْ نَاوِيَا مَهْلَهَ بَكَهْ؟ بَزَانْ
مَ دَامْ لَهْ ئَهْيَ ئَأَوْهَ وَهْ ئَهْيَ تَافِيَيِهِ، پَايِ خَوْرَمْ رَهْسَانِمَهْ بَنْ ئَأَوْهَگَهْ تَا
بَزَانِمْ چَهْنَيِ قَوْيِلَهْ، تَ تَوِيْهِنَيْدَ لَهِيَوَا بَكَهِيَّدَ؟ شِيْرْ وَهْتَ: خَهْرَهْمَشِيرْ، مَ
نَيْهَتَوِيْهِنَمْ ئَهْيَ كَارْ تَونَهْ بَكَهِمْ وَ تَ بَرْدِيدَهْ وَ مَ دَانَمْ، ئَيْنِنَگَهْ بَهْ
تَا جَيْشَتْ تَرَهَكْ تَافِيَهِ بَكَهِيَّمَهْ. خَهْرِيشْ وَهْتَ: بَكَهِيَّمَهْ. شِيْرْ وَهْتَ: بَهْوَ تَا
لَهْ ئَهْيَ دَارَهْ بَجِيْمَهْ بَانْ، خَهْرِيشْ وَهْتَ: قَهْيَ نَيْهَهَكَهِيَّدَ بَجِيْمَمْ. شِيْرْ وَهْ
فَرَزِيْ لَهْ دَارَ چَيِّهَهْ بَانْ وَ هَاتَهَهْ وَ خَوارَ، وَهْتَ: خَهْرَهْمَشِيرْ ئَيْنِنَگَهْ گَهْيَ
تَونَهْ. خَهْرِيشْ دَهْسَ دَالَهْ دَارَ تَا بَجَوَودَهْ بَانَ لَهْ ئَأَوْ چَخُورِينْ وَ شَاخَ
وَ پَهْلَ دَارَ گَيْرَ كَرَدْ. خَهْرَهْمَشِيرْ دَهْسَ كَرَدْ سَويِّكَهْ سَويِّكَ، سَهْرَانِنْ وَ
هَوارَ كَرَدْ بَرْهَسَنْ وَهْ دَادَمْ، شِيْرِيشْ رَهْسِيَّهِ دَادِيْ وَ لَهْ دَارَ هَاوَرَدِيهِهِ وَ
خَوارَ. شِيْرْ وَهْتَ: هَا خَهْرَهْمَشِيرْ چَهْ بَوِيْ؟ خَهْرَ وَهْتَ: تَوَاسِ تَافِيَ
بَكَهِمْهَهْ وَ بَزَانِمْ دَارَهَگَهْ تَافِقَتْ لَهْشَ گَرَانْ مَ دِبَرِيْ يَا نَهْ، دَيْمَ دَارَهَگَهْ لَهْ
ژَيْرَ لَهْشَمْ پَهْسَا شَكِيَّهِيَّدَ، ئَهْرَا يَهْ بَوِيْ چَرِيمَهْ وَ بَيْتَ تَا زَوِيْ وَهْ هَانَمَ
بَايْدَ تَا دَارَهَگَهْ نَهْشَكِيَّهِيَّدَ.

تنهماش بکه . گورگ خاس سهر برد ئهرا ژیّر سم خهر و زاق به راورد گرت، لهی وخته خهر ودت: چیشت دوینید؟ گورگ ودت: نه نیوهوینم. خهر سهر: که می چه وهیلد بهی له یه ک تا بوینیده. گورگیش خاس سهر برده و هر تا چیشتی بوینید! له ئهی وخته ک دی خاس سهر گورگ له ژیّر سمی بوی، تا ئهورگ زورو له گیانی بوی وه سه چییه و باس سهر گورگ و سهر گورگ تلان و گورگ هه ئهوره بوبیه جیبی. روویله وختی یه دی شال و کهلاو کرد و واي. وه همسه ههس رسه سه ههس ههس ئهرا دهاتیه؟ رووی ودت: بروونه رهنگ و رسقالمه و نه پرس هه والم، چه ئهرا ده بوبیشم، هال و حه کایهت له بیواسه ک خهر ده مشیر کا گورگ کوشت. شیر ودت: تؤبیه چوین بی ئیجاهزی ده چیینه سه سه ره وخت خهر ده مشیر مهگه ت خودد نه ویهد وه پی و دتمت له بنه مالهی نئمه؟ رووی ودت: م و دتمه کا گورگ وهل وه گوشیلیا نه جی تا له بیوا پی هات و م هویچ توانی نه برم و ته نیا ته ماشکه بوبیمه! شیر ودت: یهیشه حموا تاپوو و سه نهند تو اسننه، ئهی ودری و ئهی ودجات، سه رمه ناو سهر خهر ده مشیر، خاسه پی کرد تا یه بودود پهنهی ئهرا ئهی دویای تا که سیگ لک که سی ک له بنه ماله شیره تاپوو و سه نهند نه تو ایگ؟! بھل له بیوا خهر وه خه ره مشیر بوی؛ بوبیه بنه ماله شیر.

ژیان هونه‌ری

شه‌هرام نازری

کیان مانیشت



وه به شداری له فیستیفال سال ۱۳۸۰ یا ۱۹۹۹ وه کوره‌یا حافظ نازری، شایهد وه یه‌کی له گرنگترین رویدایه‌یل له دوران تهی فیستیفاله هساو بایگ ههر نهود جایزه‌ی یه‌کم تهی فیستیفاله ک له سمر خاستین گوارانی چر موسیقای سونه‌تی ئیران وه پی دریاگ. نهودی جایزه‌ی تایبیت کوومه‌ی داده‌ردیلیش له فیستیفال (مهر) گرت. وول جای باسه ک تهی حبور سوپاس و گهورادانی لهی حبور حییگ، هویج وخت نیمه‌تیوه‌نید ریزدانی وه تماماً بووت ثهرا مامؤساییلی جوین شه‌هرام نازری، که‌سیلی ک وه کاری فراوان و بی وجان خودیان موسیقای سونه‌تی ئیران تا تک کویه‌یل شانازی نمروه هاوردن.

مامؤسنا شه‌هرام نازری له سال ۱۹۹۸ خله‌ات خاستین موسیقای عرفانی جیهان ودر گرتیه.

شه‌هرام نازری گوارانی چر ونداده‌نگ و مهیشور و دلدار ئیرانیه‌یل له سه‌فریگ (مانگ مهر) سال ۱۳۸۶ یا (ئۆكتوبر ۲۰۰۷) وه فرنسا، مه‌دالیون (شوقاییه) (سووان) هونه‌ر و ئه‌دهب) : Chevalier des Arts et lettres فرهنساو دریا وه پی. تهی نیشان یا مدلایونه بزرتین نیشانه‌ی فهره‌نهنگی فرهنساس، وه پاس و ریزنان له لای دمولهت فرهنسا وه هونه‌رمدنه‌یل ک کاریگ تایبیت له به‌رزه‌و کردن و ئه‌وبان بردن هونه‌ر کهن دریه‌ید. شه‌هرام له لای ئه‌نچوومن (ئاسیا سوشیتی) وه پله‌ی هونه‌رمدنه‌یل یه‌کم له ئاسیا نه‌لوژیا و له لای (بان کی مون) سکرتیر گشتی ریکخیار نه‌ته‌وهلی یه‌کگرتگ وه تایبیت له لی ده‌سخوشی کریاس و خله‌ات ودر گرتیه.

نازری له سال ۱۳۵۷ یا ۱۹۷۸ تا ۱۳۶۰ یا ۱۹۸۱ وه کار وردده‌ام و بی وچان، ئالبومه‌یل چاوش (۲،۴،۷،۸) وه هاوکاری گرووب چاوش، گرووب شهیدا و گرووب عارف وه سه‌رپه‌ستی مجه‌مد رهزا لوتقی، حosome‌ین علیزاده و پرویز مشکاتیان، ئالبوم مه‌سنه‌وی (موسا و شووان) وه هاوکاری چه‌لال زولفنون و به‌هزاد فرووه‌ه‌ری، (شعر و عرقان) وه هاوکاری سازه‌ندیل ناوندیا مه‌کم‌ز حفظ و نشاعه‌ی موسیقای ئیرانی نویرعه‌ل برووه‌مند وه کار کردن له عه‌ندلیبی، ئالبوم قسیه‌ی شق (شخ) عشق) وه هاوکاری گرووب ته‌ببور شه‌مس و (مرا عاشق) وه هاوکاری گرووب عارف وه سه‌رپه‌ستی په‌رویز مشکاتیان در خست. شه‌هرام له ساله‌یل ۱۳۶۰ یا ۱۹۸۱ تا ۱۳۶۴ یا ۱۹۸۵ له کار کردن خودی که‌ممه کرد، وه ریه‌یل جیاواز سه‌رگرم ده‌سدان موسیقا و رزاهیل ناوازی وه دووساره‌یل موسیقا کرد. له سال ۱۳۶۴ یا ۱۹۸۵ وه ودره ئه‌لا و هاوکاری کردن گرووبه‌یل موسیقای ئیرانی کاره‌یل قه‌شنه‌نگی وه بازار موسیقای عرفانی و سونه‌تی ئیرانی پیشکه‌ش کرد که وه ناویانگ ترینیان توهینیم باریم یانه‌نه: (شوروئه‌نگیز) وه هاوکاری مامؤسنا حosome‌ین عه‌لیزاده، (گول سمد و دلنگ) و ئاگر له ندیستان) وه هاوکاری جه‌لال زولفنون، (کونسیت مامؤسایان) وه هاوکاری مامؤسنا فه‌رامه‌ر ز پایه‌ر، وه (بنه‌هار) وه هاوکاری گرووب عه‌ندلیبی ناو بودیم. شه‌هرام نازری له دریزی کار هونه‌ری خودی ئهرا ده‌حسن کونسیت‌هیل موسیقای ئیرانی و عرفانی سه‌فره‌یل فریگ وه لاته‌یل ئاسیا و ئوروبی و ئه‌ریکایی کردگه و له فیستیفاله‌یل جیهانیش خودی حائز بوبه و به‌شداری کردیه. شه‌هرام له کونسیت‌هیل ناوخودی ک وه سر نهود همه‌گه زامه‌ت و مهینه‌ته ئهرا ده کردن وانه وه هاوکار نه‌وین ئمکانیه (دارایی) و کیشیل جوورا بجور ل وردده‌ام له ساله‌یل دویا پاگرتن شوورش له ئیران که‌فته و نوای هونه‌رمدنه‌یل وه تایبیت (کارکه‌ریل بهش موسیقا) ک وه داخواز خوش‌هاتگه‌یل و دووساره‌یل خودی جواو ئه‌ری دایه. شه‌هرام

سه‌هه‌رام نازری که‌لک و درگرتن له خزمه‌ت ئهی مامؤسایله، سی تاریش له لای مامؤسنا ته‌حمده عه‌بادی، مه‌حموده تاج به‌خش و ... جه‌لال زولفنون یا گرید. شه‌هرام ماوهی یه‌ی سالیش له ته‌بریز وه ساز ژنه‌یل و موسیقیا نه‌هیل نهود لاته چوین: بی‌ججه خانی مه‌حموده، فرمان فه‌یتانچیان، ک له شاگردیل ئقبال ناوزر بوبی له سمر باوت موسیقای ئیرانی کار کرد. له سال ۱۳۵۴ ئیرانی یا ۱۹۵۷ زایینی به‌نا وه پیش‌نیار نویرعه‌ل برووه‌مند وه کار کردن له رادیو و تله‌فزيون جی و یه‌کم به‌رنامه‌ی خودی وه گرووب شهیدا وه سه‌رپه‌ستی مه‌حمده رهزا لوتقی وه مه‌سنه‌وی مه‌لولا و گوارانیگ له شیخ به‌های ده کرد و دویا و دیش وه گرووب عارف وه سه‌رپه‌ستی حosome‌ین عه‌لیزاده و په‌رویز مشکاتیان هاوکاری خودی وردده‌ام کرد. شه‌هرام کرد، وه ریه‌یل جیاواز سه‌رگرم ده‌سدان له سال ۱۳۵۵ یا ۱۹۷۶ له یه‌کمین کوتکه‌ور موسیقای سونه‌تی ئیران (باربود) بوبه نه‌فر یه‌کم. له سال ۱۳۵۶ یا ۱۹۷۷ وه گرووب سه‌ماعی) وه سه‌رپه‌ستی ئه‌سفه‌ر به‌هاری و حسنه‌ن ناهید ئهرا ده‌حسن کونسیت له فیستیفال (تتوس) ئه‌لوژیه‌ید. له سال ۱۳۵۸ یا ۱۹۷۹ وه گرووب (چاوش) ک خودی له ئه‌نماده‌یل سه‌ره‌کیی بوبی له دشواه‌تین همل و مه‌رج نه‌وسا، ده‌نگی موسیقای سونه‌تی و ریشه‌دار ئیرانی وه گوش مردم هونه‌ردووس ئهی ولاته ره‌سان. شه‌هرام

له زه‌مان منانی، چوین فرهی گوارانی

چره‌یل ک ده‌نگی خوهش له ناو
بنه‌ماله‌یان وه میرات له باوگ و دانک

خوه‌یان برده‌نه‌سی، میرات له باوگ

برد ک باوگی ده‌نگ خوهش و نه‌رم و
نه‌زیزی داشت و له شیوه‌ی قه‌دیمه‌یل و

گوارانی چره‌یل ئهی ولاته وه تایبیت
زنه‌یای (شيخ داودی) گوارانی چر

گه‌ورا به‌هه‌ر گرتويگ

شه‌هرام نازری گوارانیج و مامؤسای موسیقای ئیرانی له سال ۱۳۲۸ ئیرانی پا ۱۹۵۹ زایینی له کرماشان، کویچه‌ی به‌خچال و له بنه‌ماله‌یگ ئه‌دب په‌رور و فرهه‌نگدووس و ئال موسیقا وه دی هات. ئه‌هی له زه‌مان منانی، چوین فرهی چره‌یل ک ده‌نگی خوهش له ناو بنه‌ماله‌یان وه میرات له باوگ و دانگ خوهش له ناو به‌نهماله‌یان وه میرات له باوگ و دانگ خوهش بردک باوگی ده‌نگ خوهش و نه‌رم و نه‌زیزی داشت و له شیوه‌ی قه‌دیمه‌یل و گوارانی چره‌یل ئهی ولاته وه تایبیت زنه‌یای (شيخ داودی) گوارانی چره‌یل که‌هه‌ر گرتويگ داودی) گوارانی چر گه‌ورا به‌هه‌ر گرتويگ، و شه‌هرام کوری په‌روره کرد و درسی داگ، ئه‌لبه‌ت و بیش له هویرمان نه‌چوود ک گه‌پ ئهی بنه‌ماله زنه‌یای (حاجی خان نازری) بوبه ک فیشر موسیقیا زنه‌یایل کرماشان وه نوت و موسیقیا ئیرانی په‌روره کردیه و خوهی له شاگردیل (درویش خان و کوتونیل وزیری) بوبه. باوگ شه‌هرام نازری بی‌ججه له ناسین سویکه‌یل و رزاردیل ناواز ئیرانی وه ساز سی تاریش ئاشنایی داشتیه و دالگیشی هم ده‌نگ خوهش داشتیه، وه ئاواز خوهنینیش ئاشنایی، شه‌هرام له ئهی جووره ههوا و مالیگ په‌روره بوبه. ئهی ههوا و جی خاس هونه‌ریه هاوکار وه بوبی ک تا له عمر بوجچ (۹ ساله‌گیا) یه‌کم به‌رنامه‌ی هونه‌ری خوهی له رادیو که‌هه‌ر ناموزایا وه تارزه‌نین (زنه‌یای درویش)، کرماشان وه ده‌نگ کرماشان ده بارید. ئه‌هی دویا به‌هه‌ر ده عمر ۱۱ سالیا له رادیو و تله‌فزيون ئیران چهن به‌رنامه‌ی ئاواز ئیرانی ده خس. ئهرا په‌دو کردن خوهی له زانین موسیقی، تیکه‌لی فرده‌رکی وه ده ناموزایا (عه‌لی نازری و درویش) نعمت عمل خان خه‌راباتی) ک بانور و ته‌ئسیر گه‌ورا و گرنگی له سه‌رم به‌هه‌ر و هرده‌ام له په‌ی بمش گرتن و به‌هه‌ر بردن له مه‌کتبه‌یل و مامؤسایل جیاواز بوبی و له شوونیان چی. له سال ۱۹۶۶ زایینی یا سال ۱۳۴۵ ئیرانی ئهرا به‌هه‌ر گرتون له زانین چیه خزمه‌ت مامؤسایل چوین زنه‌یای عه‌بدلا خان ده‌وامی، نویرعه‌ل خان برووه‌مند... وه نیشته جی ته‌هران بوبت و

و همه میشه با یه دادخوازیه یلمان يا
دواکاریه یلمان گونجیاگ و له شوین خودی
بووگ، ئه وله هاواری يا هاوسه ره گهت
بتوا ل له توانای بووگ و بتوبه نی ئه راد
جيوه جي بکه يگ. دائم گهشين و دوير
بوو له رهشين و گومان خراو، ريز
و حورمهت بنله قسه و ره قثار هاوسر
خودد، له ودر ئه وه گ درك کردن يه کترى
بووگه مايه همه ماهه نگى و يه کدل له
ناونیدان. وهختي هاوسه ره گه د قسه كه يگ
ته قلا بکه لان كم بنوره نا و چه و هيلى و
وه سره له قانن بويچگى له يوا و پي نيشان
بيهك نيشتيد گوش دهيد قسه گانى.
هميشه قهول و پهيمانيگ ل دهيد هاوارى
يا هاوسه ره گه د ته قلا بکه تا ئه ورگ و
پيد كريه ي ئه وله ليله جيوه جي بکه تا

تایبەتمەندى سەرگەك ئەوھەك ھاوارى
يا ھاوسەرەيل بایيد تا ئەورەگ تويەن
وھ پیيەن ئەتكەرىيە خۇوش روی و دەم و
خەندىبوون لەودر ئەوھەگ خۇوش روپىيە
شەكتى ھەردو لا دەركەيگ . فەرەدە
ئىمەھەختى ھارويىھەمان يا ھاوسەرگەمان
خولك نەيرى و قىسەيگ وھ دىلان نەكەيگ
زوی لەلى عەسەبى بويىمن و ھەتوندى جواوى
دەيم و يەيش كار غەلەتىيگ، ئىمەھەگە
لەيوا رەفتارىگ لەموقابەلەگەمان دېيم
بايەد كەمى سەبر داشتوبىمن و لەھەخت
گۈنجىياغ خۇرى لايەن وەراوەر حال بکەيم ل
ئەو رەفتارىيەناسىياسەت بويە
ئىمەبايەد خوازىيار بەرژەھەندى ي
مەسىلەحت ھاوبەش بويىمن نەتەنبى
ئەرا بەرژەھەندى خۇمەمان كار بکەيە

تاپه تمہندیک چہن پچھے هاوری و هاوسہر خاس

سازمان اسناد و کتابخانه ملی



ئشق يا ناشقبوين ئهو پلهسه ك مەردمان كەمىيگ رەسنهپى، ئهو كەسەيلە ك هەس سوسوز گشت لاشەيان گرتەسە و زياتر گونجياڭن ئەرا ئەوه ك بۇونە ئاشق چۈينكە ئاشقبوين وە مەعنای بىردى ئەقلەنە گرفتابوين دلەوە هەس سوسوز، لەوەر ئەوه كۆومەلگاڭ ئىمە هيمان ھەر كۆومەلگاڭ پياڭسالارىھە وەر لەوەر ئەۋەيش ئو داب و نەريت و هوير و باوەرە لەناو ڙېلىش رەنگە داگە. وەل ئەۋەيش دويەتىش ئاشق بۇوگ و قوربانىيىش دەيگ لەوەر خاتىر خوشەۋيسەگەي، راسە داستانەيل ئشق و خوشەۋيسى ھەميشه پياڭەيل نويسانەسى، وەل ئەوان ئەرا كەسەيدىگ نويسانەسى ك ئاشق و مەئشۇوقۇن وەندا كەسىگ لە هوىچ پەتى و بى ناكاڭ ئاخوشەۋيسەگەي نېھتىويەنىگ هوىچ بنويسيگ يا لە خوشەۋيسى يەكلايەن نېھتىويەنىگ يەك خەتىش بنويسيگ و دوياي پەيابوين ئەقل و هويرەوكىدىن واقع ڇيان دى سوزۇزدارى و ئشق و درەن كىرى چووگ، لەوەر ئەوه پەيوندىيەيل شيووهىگ كلاسيكى گرنە خوشەيان و ماوەگەيشى كەمە و ھەر وەختىگ لايەنىگ زانست ك وەرانوھەگەي نېھتىويەنىگ گشت لايەنەيل ماددى و مەعنەدۇي ئەردى دەسىھەور بىا، ئەوه لە ماواھى كەمىيگ كۆوتايى وەو پەيوندىيە تىھرىيگ و پەيوندى تازاھىيگ بەسىگ، وە تايىبەت تاك ئىمەيش لە ناو كۆومەلگاڭەيل خوشەمان نېھتىويەنىگ وەدل و گيان كەشە بەيگە ئى جوور پەيوندىيگ لە ناونى خۇدى و خوشەۋيسەگەي، ھەر لەوەر ئەۋەيش ئەو دار ناونىيانە و درجه ئەوهك رىشكىگ بىكتىگ و حىيگىر بۇوگ يەكسەر وشكە بۇوگ و لە ناوجووگ.

دیاره جویر ئەوەك باس كەن و ئۆيشن ك ئىشق پىكەاتگە لە
ھس شارياگە لە دەرۋىين كەسىگ ئەرا كەسىگ تر ك ئەقلى
لەو ناونىيە وجىوود نەپىرىگ و خەيالىش پانايى فەيدىگ ئەو
ناونىيە داگىر ئەكا و كەمېش ئەو ھس خۇدەيە ئاشكرا ئەكا
لەوەر ئەوەر رەسىگە ئاست تەسەھەوف وەك زۇورم شاعەردىل
ئەجا ئاشقۇيىنىش مەرج نىھ تەننیا ئادەمېزاز ئەر
ئادەمېزاز بۇوگ يَا ئادەمېزاز ئەرا خاك و چىتىگ روحو
و بى گىان بۇوگ.

بیگومان لهکهس ناکامل ئەو هس شاریاگە وەل دەرخستىنى
ئالشت بۇوگ ئەرا جوورىگ تر ك ئەقل تىيەگە ناونىيان و
هاوبىش بۇوگ له هويرەوكىدن و شايىت له هەر قۇناغىيگە
عومرى ئاشق يەكىگ بۇوگ، چوينكە كەسىگ نىيەتىويەنىيگ
تا كۆتابىي زيان ئاشق چشتىگ يا كەسىگ بۇوگ، بەلكوو
ئەو هس خوشەويىسى و ئاشقىويەھا له بەرز و نىزمى
ك پەيەندىيگ وەختى تەمواو بۇوگ و پەيەندى تازمېيگە
شۇونى گرىيگ و كەس ئاشق لەپا زانىگ ئەيم مەئشۇوقە
راسەقىنەگە يەك و دېپى رەسىيە، نىجا لە ئەنجامىش ئەو
ھسەك وەرانوھر كەس وەردىن داشتەسى نىيەمەنинىيگەي و
لەناو جووگ.

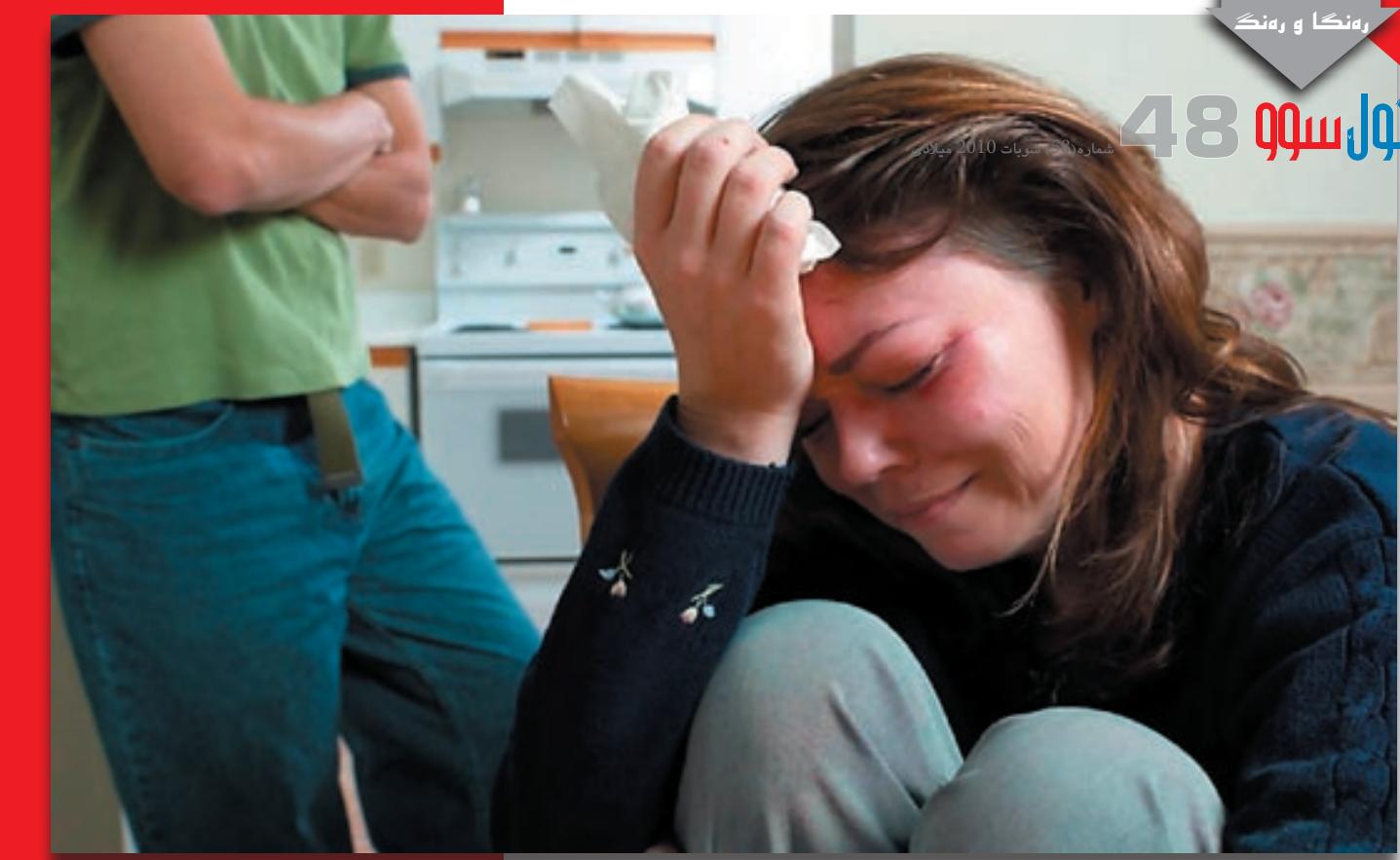
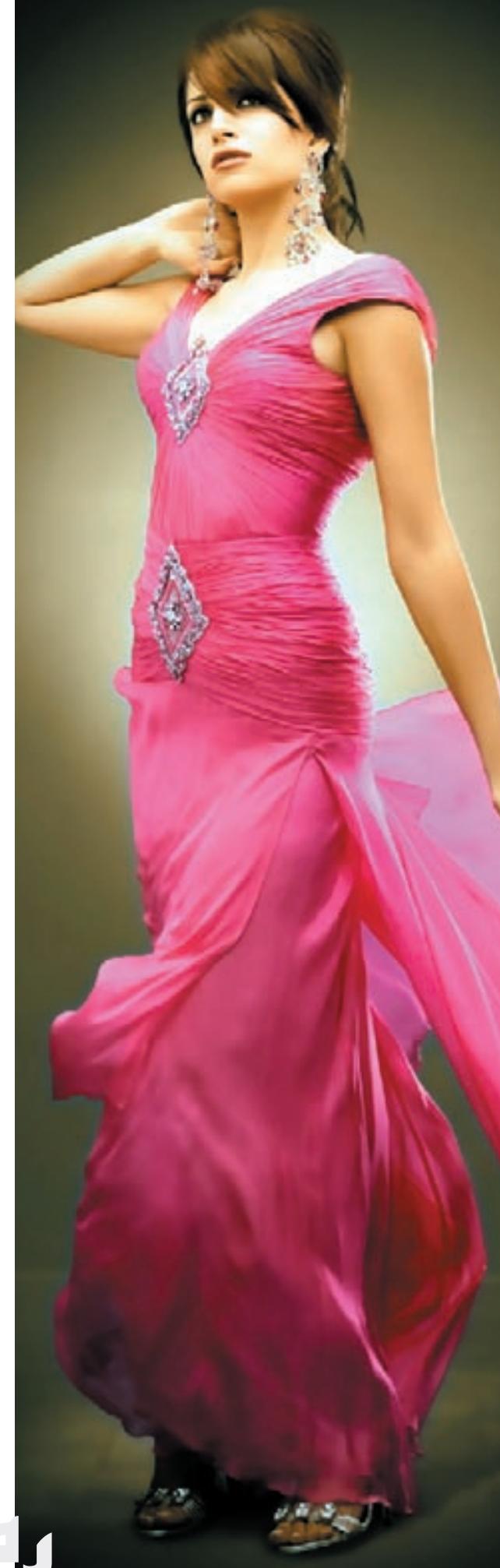
دوييە تپيش ئاشق بوموك

پیا یاسی

ژن له ناوی جوانه و کردن فک و رو خسار

روزنگار شوادر

تا نیسه دویمه تیل و ژنهیل کورد هویج جووره ئازادیگ راسه قینه نهین و گشت جوجویل و رفتاریگیان به سیاسه داب و نهربیت و سستمیگ پیاگسالاریهود ک توانای بپاراداین له لیان زفت کریاگه، نهبریار ژیان دویاروژ و نهیش بهرنامهی رو و زانهیان و دمس خودینه، نمجا ژنهیل ئهرا ئهوده ک بتپیهنه رزگاریان بووگ لهی دیارده کوومه لایه تیه و لمو داب و نهربیت کوینه بایسه بونیات خودین بنهن له روی بارو و هز عماریف و فکریهود، ئاده میزاد ناو کوومه لگاییل دویاکه فتگ کریه گهدی، وهل له ئه مریکا و ئورپا و له ولا تهیل پیشکه فتگ و دك سووید ئهرا نموونه: ئهههه میه تداینه فره که متده و تایبته له روزگارکردن جنگ و کهوش تهخت و ساده و رمحهت له وخت کارکردن پیشه یگ گشت ژنهیل سوویده له گشت دزگا و دایره و نه خوهشخانه و مهد رسه و کارخانه و شونه نیل تر. دیاری ههقیگ ئاسایی هر ئاده میزادیگه ج ژن ج پیاگ ک و هاردهزو خودی رو خسار دیشته و دو شیوه جایه ل جوان، یهیش ترس راسه قینه یگه له بان دویاروژ کوومه لگای کوردستان، نمجا خوهش، بیچه ئه وهیش ئازادی له و هر کردن جنگ (جنگ پووشان) یهکیگه له ساده ترین ههقیل ئاده میزاد و هر کم سیگیش زهوق تایبته خودی دیریگ ئهرا هله لوزان رهنگ و شیوه ی جنگ پووشان. وهل لمیرا پرسیاریگ یه قه مان گریگ، که ئه ویش ئه وهیش ئایا قیمهت ئاده میزاد تمینا ها که لپه لهود؟ ئایا جوانه و کردن رو خساریگ دویر له جوانی ماریفهت ژن نیهکه یگه کالای ئه رزانیگ؟ دیاره ناو کوومه لگای کوردهواریمان.



ریزه‌ی توند و تیزی دژ و ژنهیل چه نیگه؟

سهره و رهه مین

بریگ له پیاوهیل و هن احهه رهفتار توند له و هرا ور ژنهیل کمن و تمنانه به عزیگیانیش دمس له لیان هیزدهن و تازار و شکه نجیان دهن، وهل له با ومت ریزیها نسبه توندو تیزی دژ و تنافره تا چه نیگه؟ راسه توندو تیزی و هرا ور تنافره دیاردهیگ جهه نانیه و له هر ولات و کوومه لگایگ و شیوه یگه و کوومه لگای خوهمنیش یهکیگ له وانسنه، وهل ریزیها نسبه و ئاست توندیزی و جووره گانی له ولا تیگه و ئهرا ولا تیگر يا له وختیگه و ئهرا وختیگر جباوازه، له وهل ئه وه و دیارده گه خودی له خودی په وسسه کوومه لگیگ هاکتھر کوومه لایه تی و رو وشنویه زانستی و ثابووریه و دک له فرهه ولا تهیل جه هان ئهو فاکتھر جیله هن، وهل کرنگتر له وهه وهیسه ئیمه بز ائیم ئاست یا موسته وای توند و تیزی و جووره گانی ئمروو وهل ساله میل گوزه یشته جوینه؟ بیگومان ئهو زانیاریه نیاز و دپیه که و کردن و ئامار زانستی و ئه کادیمی دیری و پایه دله لایه ن ریکخواریگ تایبته ئه نجام بگری، وهل ئیمه جوور بهشیگ له کوومه لگا ک له ناو واقع ئی کوومه لگا ژیهیم ده رک و هه وه کردیمه له رو ور و درو ور ئاست یا موسته وی توندو تیزی دژ و ژنهیل و دره و نزمی چووگ، وه بی ئه وه و گووره پیوهره زانستی گه هو و کارهیل یا عامله میل ئه و نزمه و بونیه بز ائیم.

ئایا له ئه نجام زیاتره و بونی وشیاری کوومه لایه یا له گویریان بار ثابووری و کوومه لایه تی و درو بینیه؟ بیگومان یهکیگ له نیشانه گان نزم بونی ئاست توند و تیزی دژ و ژنهیل که مه و بونی خود ئاگر داین و خود کوشتن ژنهیل له ساله میل دویا خاره ئه گدر به را ور دیگریم وهل ساله میل گوزه یشته ئه ویش و گووره ئه وه ئامار و داتایه یلهک له با وته له نه خوهشخانه گان هانه و دره دس. شایه ده ئه وه ئاست یا موسته وی ئیسه ههس له ئاینده له وه دیش نزمه و بووگ، یهیش وه مه عنای ئه وهیسه ئه گدر به را ور ریزه گه حالته گه وهل وخت و ماوه بکهیم، ئه رامان ده رکه یگه که ریزه گه ریزه گه مژده به خش و ئومید ئه وه له لی کریه ی که ئه و دیارده نادرست و نا ننسانی و ناشارتانیه کم کم و دره و نزمی و نمجا و دره و نه مان بچوگ.

تنيش هه ول بيه ناو خودد بنويسيدا!

ماجد سوپرهايير

دي شونون در رمانم نه چن

قمهسرى

دي شونون در رمانم نه چن پهيدا نيه و درمان من
به تو خودد بويينده چه و من خوه چه و خوه كرده
كافر و سهر ناورديه لهيا که من هاورده
ئويشن و تيده يه شهوي شايده ول يادي بکه
شايده ول تا توله من يادي بکه من مرده
من تهرت خرمان تونم ديوانه شيوانه
شن بار و زيردم بيهه ثورمه و قهه زيردمه
خود خوو له هر کس خاست زانيد نهرا بى ئدعا
چهن ساله له کاول بيهه چو بايه قوش قوو كرده
نه دوروه يه بى چو دلوی نانانه سهر واده خون
يه لوقمه له نانه نه گهار من ديمه له ززهت برده
خود خواهی مه حزه ول فهرق دملوی و من فرس
درد دلوی درد خوهیه درد م درد مرده
تا نه زرووان سورخمه گه ردیده شونون درد سهر
حالم لمه يه خوهشت نيه و من کوشته نه دمرده
دي شونون در رمانم نه چن پهيدا نيه و درمان من
نه درد و داخه يله نبيه نه دهد گ من گرده
<قمهسرى> له سهر چوی ده نه که خاو و خيال مال و مول؟
چه تواري و گه درد خوهی بووهی چشتی مه گه رهارده

گرد رهيفقهگه له روی بهره گه نويسياه د نويسياه: هه له
گوولو و خريک بوی بخنكيمه ول رهيفيق خاسيگ و ناو فلان
گيان خوهی خسته مهترسى و له مهرك فورتارم كرد... لهيرا وته
رهيفقهگه : برا به و تو راسسيگه نهرا من بويش، تو نهرا وختي
دامه ليد له بان خوله گه نويسانيده و وختي فورتارد كردم له بان
ئي بهره نه خشى كيشايد و حهفرى كردى؟!... نهويش هاته جوواو
و وته: بهل بایه ده وه جووره بكردام، جوينكه خهراوي وه واه
دووسى و لميک و دخشين زوى سريمهيدوه و لهناو جوود، وه
خاسى بايه ده هميشه له ياد بود و له بان بهر و كوچگيچ چوی
يه بتويسيهيد و قهت له هويره و نهوريهيد تا مهربدم گشتى لهى
با خههور بعون و ههول بین ناو خوهيان جوور رهيفيق خاسيگ چوی
تو له فکر و خهيل مهربدم بنويسن!!

خوهنهوارهيل ئهزيز
له پهيومنييهيل رووهانه كومهلايه تيمان و له ئان رهفتار و
ههلسوكهفت رووهانه مان وله مهربم چواردهورمانا، توיש چمناي
جهن ههلوست يا مهوقت رووهانه بويمن، و لمى بهينه هه
بايهته، ههم خاسي و ههم خهراوي، روی بيهيد، ئينجا هونهار ها
ئهورهگ ئيمه جوين كاردانه و يار ده فعل نيشان بيهيمن و رهفتار
و درانورمان ج جووري بود؟
بهلى ئهزيزهيل ئيمه ئهگم بتوایم و دردهوامي بيهيمن ئه و
پهيومنييهيل تاييته لک وله قهوم و خيش و هاوساو هاوريه
ديرىمنه، بايهته هه ميشه ستاش كردهوه خاس و دراوهرهگمان
بكمىمن و له كردهوه خهراوى بگوزدريمىن و تەنانهت هه باسيشى
نەكمىمن.

له باوهته و سهرهات كوليگ نهرادان باس كېيىن تا بتوييغىم
و دشيوهىگ رىك و پىك مەعنائى ئهودگ له سەرەو باسى كردىم
ديار بيهيد.

ئويشن رووهى له رووهان دو هاوري و رهقيق له يه بياوان
چوولىگ سەفەر شونون دوييرىگ كردىان، له ئان دەممەتەقەى
رووهانه ناسايىگ قەپ قايلگ كەفتە بەينيان و يەكىگيان
جەبالىگ هاوردە لازى ئهواكه تريان، وله ئهوى
جوواوى نهيا و له ئهوده كرد لک هات له روی خاك و قوم
ئه و بياوانه و تك كلكى نويسا: له فلانه رووه و سەعات
و لهى شونون رهيفيقەگەم تا دەسى گرد زىللهىگ هاوردە
لای ملما.. و دوباره دەس نا ناو دەس رهيفيقەگەي و رى
سەفەريان گردنەور و لمى رى كردنە فره شەتكەت و

ورسگ و تىنگيان بوى و بار لەشيانىش قورسەو بوى وهى ناچار هەر
رى كردن، تا، رەسىنە لاي گوولو و یا گولەم گەوراي ناولىگ و دوياي
ئهودگ تېر ئاو خواردن، خوهيان خستنە ناو ئاوهگە، ئهرا ئهودگ
لەش خوميان بشورون و باري سووكە و بکەن... لهى ئانه ياروو كابرا
ك دريا ل، پايەيلى له ناو خەرگاوهگەي بن ئى گوولو و كير كردن
و خەرەك بوى بخنكىيەيد، وهى رهيفيقەگەي وھ هەلەداوان رەسىه
دادى و وھ هەرچوينىگ بوى له خنكىيان فورتارى كرد... دوياي
ئهودگ دوياره خوهيان تەمىسەو كردن و گورج خوهيانه و كردن ئهرا
و دردهوام بoin له سەفەرگەيان، كابرا، ياروو دريا ل و ئينجا تواست
له ئاو بخنكىيەيد، يە تاشە بهريگ له و نزيكە دى، هات وھ نوك
خنجەرەگەي چەن كريگ كيشا بانى و رهيفيقەگەيشى (ياروو ئهودل
دال و ئينجا فورتارى كرد) هاتە نزىكەم، خاس ئىسفاتى ئه و نويساننە

